

# DRUGOSTOPENJSKI PEDAGOŠKI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM SLOVENISTIKA UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA

## Predstavitev študijskega programa:

### 1. Podatki o študijskem programu

- Drugostopenjski pedagoški magistrski študijski program *Slovenistika* traja 2 leti (4 semestre) in obsega skupaj 180 kreditnih točk.
- Študijski program ima predviden **pedagoški modul**, ki ga sestavljajo skupni pedagoški predmeti, slovenistični pedagoški predmeti in pedagoška praksa. Poleg tega ima študijski program dve smeri, jezikoslovno in literarno.
- Po zaključenem študijskem programu diplomant pridobi strokovni naslov *magister profesor slovenistike/magistrica profesorica slovenistike – okrajšava mag. prof. slov.*

### 2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

**Temeljni cilj** drugostopenjskega pedagoškega magistrskega študijskega programa *Slovenistika* je usposabljanje bodočih profesorjev slovenskega jezika in književnosti, zato diplomanti tega študijskega programa pridobijo kvalitetno družboslovno in humanistično izobrazbo s področja slovenskega jezika in književnosti, s poudarkom na vzgojno-izobraževalnih vedah.

V okviru tega študijskega programa naj bi bil posameznik sposoben poglobljenega branja, globljega razumevanja, samostojne analize, opisa ter argumentiranega kritičnega vrednotenja besedil različnih vrst in zvrsti. Pri pedagoškem preoblikovanju strokovnih in znanstvenih spoznanj slovenskega jezikoslovja in literarne vede v prakso naj bi bil usposobljen za izbiranje ustreznih ciljev, vsebin in metod ter načrtovanje vseh učnih faz v skladu z načeli sodobnega pouka slovenščine kot prvega/maternega jezika, pouka književnosti ter slovenščine kot drugega in tujega jezika. Kot razmišljujoči praktik naj bi reflektiral sočasna in pretekla specialnodidaktična ter druga strokovna spoznanja, se do njih argumentirano opredelil in z lastnim raziskovanjem sooblikoval pedagoško prakso. Svoja strokovna spoznanja naj bi bil sposoben učinkovito ubesediti v govorjenem/zapisanem publicističnem, poljudnoznanstvenem ali znanstvenem besedilu. Diplomant naj bi bil po končanem študiju zmožen samostojno in fleksibilno poučevati slovenski jezik in književnost na vseh ravneh šolanja ter v vseh vrstah izobraževanja, tako institucionaliziranih kot neinstitucionaliziranih. Usposobljen naj bi bil tudi za sodelovanje pri načrtovanju, izvajanju in vodenju specialnodidaktičnih raziskav s področja poučevanja slovenščine kot prvega/maternega jezika, poučevanja

književnosti ter poučevanja slovenščine kot drugega ali tujega jezika, ki ga izvajajo Zavod za šolstvo in druge raziskovalne inštitucije, ter za poučevanje slovenščine kot drugega ali tujega jezika v Sloveniji in kot lektor tujini.

## **Splošne kompetence**

- logično, abstraktno, analitično, sintetično, divergentno in asociativno razmišljanje;
- razumevanje, analiza, povzemanje in kritično ovrednotenje različnih besedil in stališč;
- kritično ovrednotenje pridobljenega strokovnega znanja;
- strokovno ustrezno in učinkovito izrabljanje razpoložljivih sodobnih informacijsko-komunikacijskih tehnologij in danosti za iskanje, izbiro (selekcijo), obdelavo/uporabo in nadaljnje posredovanje informacij;
- interdisciplinarno povezovanje pridobljenega znanja in kompetenc na osnovi splošne razgledanosti in poznavanja akademskih področij;
- prepoznavanje in upoštevanje za določeno kulturo ali (družbeno) skupino specifične tradicije v komunikaciji;
- uporaba svojega znanja in metodoloških rešitev za reševanje novih problemov in nalog (»transferne kompetence«);
- smiselno zastavljanje (in reševanje) kompleksnih vprašanj, še posebej v zvezi z jezikom in literaturo;
- preučevanje problema z različnih zornih kotov in njegovo interdisciplinarno reševanje, tudi v večkulturnem okolju;
- samostojno, samoiniciativno in inovativno reševanje problemov oz. iskanje realno izvedljivih rešitev;
- samostojno načrtovanje, organiziranje in obravnava teme v obliki projektov, tudi v sodelovanju z drugimi (v skupinah, timsko delo);
- interpretiranje raziskovalnih rezultatov na višji ravni, razumevanje soodvisnosti znanstvenih spoznanj in dosežkov ter kritično ovrednotenje svojih in tujih dosežkov in spoznanj;
- razumljivo, prepričljivo, sporazumevalnemu položaju ustrezno in jezikovno pravilno ubesedenje/ubesediljenje svojih strokovnih in širših spoznanj v strokovnem (tudi poljudnoznanstvenem), znanstvenem, publicističnem ali propagandnem besedilu;
- konstruktivno sodelovanje v javnih (strokovnih ali publicističnih) pogovorih, povezanih z ožjo slovenistično ali splošnejšo temo;
- argumentirano, logično in prepričljivo predstavljanje svojih stališč v govorjenih ali pisnih diskusijah in pogajanjih;
- prevzemanje odgovornosti za vodenje in usklajevanje najzahtevnejših strokovnih nalog;
- sposobnost etične samorefleksije, občutljivosti za etična merila in zavezanosti k profesionalni etiki;
- skrb za lasten poklicni/strokovni razvoj (pripravljenost za dodatno usposabljanje in vseživljenjsko učenje);
- dejavno sooblikovanje slovenskega kulturnega prostora.

## **Splošne učiteljske kompetence**

- usposobljenost za učinkovito poučevanje v smislu razumljivega posredovanja strokovno-predmetnih vsebin učencem, ustreznega povezovanja ciljev učnih načrtov, vsebin, načinov učenja in razvoja učencev, učinkovitega načrtovanja, organizacije in izvajanja učne aktivnosti, spodbujanja aktivnega in neodvisnega učenja pri učencih ter sodelovalnega učenja in obvladovanja principov raziskovanja na pedagoškem področju z namenom izboljšanja lastne pedagoške prakse;
- ustrezno preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev v smislu dajanja konstruktivne povratne informacije na področjih usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti ter seznanjanja staršev in drugih odgovornih oseb o napredku učenca;
- usposobljenost za učinkovito komunikacijo z učenci in vodenje učne ure v spodbudnem okolju v smislu oblikovanja pravil za vedenje in disciplino v razredu, ki temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev, uporabe ustreznih strategij za reševanje situacij, ki so posledice neprimerne vedenja, agresije ter dajanja vsem učencem enake možnosti in prepoznavanja njihovih individualnih posebnosti;
- upoštevanje etičnih načel in zakonskih določil, povezanih z lastnim profesionalnim področjem;
- sodelovanje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- vključevanje v različne aktivnosti na področju izobraževanja;
- usposobljenost za načrtovanje, spremljanje, vrednotenje in uravnavanje lastnega profesionalnega razvoja;
- razvijanje strategij za vseživljenjsko učenje;
- spodbujanje vztrajnosti in samovrednotenja pri učencih;
- razvijanje informacijske pismenosti ter komunikacijskih in socialnih veščin pri učencih.

## **Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom**

### **a) slovenistične**

Po 2. stopnji študija slovenistike so diplomanti zmožni:

- globlje razumeti temeljne jezikoslovne smeri;
- razumeti in opisati jezikovne pojave v njihovi sistemski, socialni, psihološki in zgodovinski povezanosti;
- razumeti jezik kot sredstvo in rezultat simbolne interakcije v njegovi spoznavni (kognitivni), čustveni (emocionalni), ustvarjalni (kreativni) in družbeni (socialni) funkciji;
- razumeti in sooblikovati knjižnojezikovno normo in njeno delovanje;
- dejavno spremljati jezikovnopolitično in jezikovnokulturno dogajanje;
- strokovno ustrezno samostojno analizirati in kritično presojati govorno/zapisano besedilo z različnih vidikov ter rabo in vlogo jezikovnih sredstev glede na širši kontekst;
- izbirati glede na govorni položaj ustrezne socialne, funkcijske in prenosniške zvrsti ter besedilne vrste;
- prirejati/preoblikovati besedila ene vrste glede na različne govorne položaje (namen, naslovnika, prenosnik itd.);

- učinkovito govorno ali pisno ubesediti različne teme in pri tem tvoriti jezikovno pravilna, koherentna, kohezivna in ustrezna strokovna, publicistična ali propagandna besedila;
- razumeti književna besedila različnih vrst/zvrsti, njihov nastanek in učinkovanje (družbeni, kulturni, estetski, medijski, biografski vidik);
- prepoznati slovensko književno dediščino ter razumeti njene posebnosti v odnosu do sorodnih evropskih in svetovnih literarnih pojavov in procesov;
- prepoznati temeljne in subtilnejše prvine literarnega oblikovanja;
- »prevajati« zahtevnejša starejša slovenska književna besedila;
- reflektirati svoje poznavanje besedila in zavzeti stališče v zvezi z vprašanji literarnega vrednotenja;
- jezikovno pravilno, smiselno in razumljivo, estetsko in retorično učinkovito (glasno) brati/interpretirati oz. predstaviti literarna besedila;
- prepoznati strategije ustvarjalnega/kreativnega pisanja;
- povezovati literarno znanje z védenjem o drugih umetnostih;
- naslovnikom svetovati v zvezi z branjem njim primernih literarnih besedil;
- poznavanja delovanja kulturnih institucij in ustanov;
- načrtovati in voditi študijske krožke, raziskovalne tabore, strokovna srečanja in delavnice;
- načrtovati, organizirati in izvajati javne (kulturne, strokovne in druge) dogodke;
- predstavljati in promovirati slovenski jezik, književnost in kulturo v svojem delovnem okolju;
- sooblikovati stališče javnosti do slovenskega jezika, književnosti in kulture ter vplivati na nacionalno (samo)zavest.

## **b) specialnodidaktične**

- sposobnost ustreznega in razumljivega preoblikovanja in posredovanja jezikoslovnih in literarnovednih spoznanj učencu;
- izbiranje glede na razvojno stopnjo učencev ustrezne učne cilje, vsebine in metode pouka slovenskega jezika in književnosti; z upoštevanjem specifičnih potreb učencev;
- strokovno ustrezno utemeljevanje izbranih učnih ciljev, vsebin in metod s stališča didaktike slovenskega jezika in didaktike književnosti ter na podlagi znanja in razumevanja učnega procesa, kurikularnih zahtev, razvoja otroka na splošno in konkretnih potreb učencev;
- ob uporabi ustreznih meril za vrednotenje neumetnostnih in umetnostnih besedil presojati njihovo primernost za uporabo pri pouku slovenščine;
- učinkovito uporabljanje učnih sredstev in pripomočkov za pouk slovenščine, tudi informacijsko-komunikacijskih tehnologij, ter njihovo prilagajanje potrebam/interesom učencev;
- načrtovanje in izvajanje učnih enot pouka slovenščine ter njihovo smiselno povezovanje in nadgrajevanje;
- oblikovanje jasnih, spodbudnih in dosegljivih pričakovanj do učencev ter uporabljanje ustrezne strategije spremljanja učenčeve sporazumevalne zmožnosti, sposobnosti literarnega branja in širše kulturne zmožnosti;
- uporabljanje ustrezne strategije preverjanja in oblikovanje meril za ocenjevanje znanja;

- razvijanje pozitivnega odnosa učencev do slovenskega jezika, književnosti in kulture;
- spodbujanje učencev za sporazumevanje v slovenščini ter za vseživljenjsko razvijanje sporazumevalne zmožnosti;
- uporabljanje načel poučevanja slovenščine kot drugega/tujega jezika ter izbiranje ustreznih učnih ciljev, vsebin in metod poučevanja slovenščine kot drugega/tujega jezika;
- načrtovanje in izvajanje pouka slovenščine za odrasle oz. v okviru vseživljenjskega učenja;
- povezovanje jezikovnega in književnega pouka v koherentno celoto ter načrtovanje in izvajanje medpredmetnega povezovanja, tudi v obliki projektnega dela;
- spremljanje, raziskovanje in kritično presojanje lastne učne prakse ter iskanje možnosti za njeno izboljšanje;
- kritično razmišljanje o aktualnih specialnodidaktičnih vprašanjih, oblikovanje strokovno utemeljenih stališč in predlogov za spremembe,
- sposobnost učinkovite govorne ali pisne predstavitve svojih in tujih spoznanj in stališč o načelih pouka slovenskega jezika in književnosti ter o njihovi konkretni uresničitvi širši in strokovni javnosti v publicističnem ali strokovnem besedilu;
- na podlagi strokovnih meril presojati in sooblikovati učne pripomočke za pouk slovenščine na vseh stopnjah šolanja in za različne vrste šol,
- odgovorno usmerjanje lastnega strokovnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja.

### 3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V drugostopenjski pedagoški študijski program **Slovenistika** se študenti lahko vpišejo pod naslednjimi pogoji:

- a) končan prvostopenjski univerzitetni študij po programu Slovenistika;
- b) končan prvostopenjski univerzitetni študij po dvodisciplinarnem programu Slovenistika - dvodisciplinarni in opravljeni diferencialni izpiti v obsegu do 60 KT;
- c) končan katerikoli prvostopenjski univerzitetni študijski program, pri čemer mora glede na smer končanega študija opraviti diferencialne izpite v obsegu 60 KT.
- č) končan visokošolski strokovni študijski program sorodnih strok, npr. predšolska vzgoja; pri čemer mora glede na smer končanega študija opraviti diferencialne izpite v obsegu 60 KT.

Diferencialni izpiti bodo določeni individualno glede na pridobljeno predhodno izobrazbo kandidata. Kandidat lahko te obveznosti opravi med študijem na 1. stopnji ali z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program.

V drugostopenjski pedagoški magistrski študijski program **Slovenistika** se lahko vpišejo tudi diplomanti, ki so univerzitetni dodiplomski študij slovenskega jezika in književnosti končali po nebolonjskem 4-letnem enopredmetnem ali dvopredmetnem univerzitetnem študijskem programu Slovenski jezik in književnost pedagoške ali nepedagoške smeri.

Če bo vpis omejen, bodo kandidati izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- povprečne ocene na prvostopenjskem ali dodiplomskem študiju (60 %),
- ocene zaključne seminarske naloge na prvi stopnji ali diplomskega dela (30 %),
- bibliografije, nagrad in izkazanih pridobljenih znanj v praksi (10 %).

Pogoji za vpis na študijski program so usklajeni s členi 38a, 38b in 41 Zakona o visokem šolstvu ter 117. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

#### **4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program**

Študentu se lahko priznajo pridobljena znanja, usposobljenosti ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom. Priznavanje znanj, usposobljenosti in zmožnosti je usklajeno s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je na seji 29. 5. 2007 sprejel Senat UL.

Pri priznavanju znanj, usposobljenosti in zmožnosti se upoštevajo naslednja merila:

- spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),
- znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),
- ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot progama, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis, kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta prek ustaljenega postopka obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF.

Vloga, oddana na študentski referat, se posreduje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa v mnenje. (Po vsebinski plati ustrezni strokovni organ odloča o ustreznosti listin oziroma o postopku formaliziranja neformalne izobrazbe in praktičnih izkušenj.) Odločitev na predlog oddelka poda Odbor za študentska vprašanja.

## **5. Pogoji za napredovanje po programu (usklajeni s 151. členom Statuta Univerze v Ljubljani)**

- **Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik:**

Vsi študijski programi 1. in 2. stopnje na FF se spremenijo tako, da morajo študentje za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

- **Pogoji za ponavljanje letnika:**

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 20 KT (33,3 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Študentom glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci Oddelka za slovenistiko v okviru govorilnih ur.

## **6. Pogoji za dokončanje študija**

Za dokončanje študija (skupni obseg 120 KT) mora študent opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov (105 KT) ter izdelati in uspešno zagovarjati magistrsko delo (15 KT):

- Študent jezikoslovne smeri v zadnjem letniku študija izdelava magistrsko delo z jezikoslovnega področja in ga uspešno zagovarja v magistrskem seminarju.
- Študent literarne smeri v zadnjem letniku študija izdelava magistrsko delo z literarnovednega področja in ga uspešno zagovarja v izbranem magistrskem seminarju.

## 7. Prehodi med študijskimi programi

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinarne) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vložijo vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.



## 8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja oziroma načini preverjanja znanja so določeni za vsak predmet posebej v učnih načrtih (npr.: ustni /pisni izpiti, kolokviji, eseji oziroma seminarske naloge, dnevniki, praktične naloge oziroma izdelki, projekti, reševanje realnih problemov, reševanje odprtih nalog/problemov, vrstniško ocenjevanje, portfolijo ipd.).

Pri ocenjevanju se uporablja naslednja ocenjevalna lestvica, ki je skladna s Statutom univerze v Ljubljani:

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

## 9. Predmetnik drugostopenjskega pedagoškega študijskega programa *Slovenistika*

### 1. LETNIK

#### JEZIKOSLOVNA IN LITERARNA SMER – Pedagoški modul

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
<b>Skupni del pedagoškega modula</b>																	
Psihologija za učitelje	O	30	15	-	-	45	75	4	15	-	30	-	45	45	3	7	210
Didaktika	O	30	30	-	-	60	90	5	-	-	-	-	-	-	-	5	150
Pedagogika	O	30	5	10	-	45	45	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Opazovalna praksa*	O	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	15	45	2	2	60
Andragogika	O								15	-	15	-	30	60	3	3	90
Obvezni izbirni predmet**	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120
<b>Slovenistični del pedagoškega modula</b>																	
Didaktika književnosti	Os	15	-	15	-	30	60	3	15	15	-	-	30	30	2	5	150
Opazovalna praksa pri didaktiki sl. jezika in didaktiki knjiž.	Os	-	-	-	-	-	-	-	-	20	-	-	20	10	1	1	30
<b>Skupaj pedagoški modul</b>		<b>105</b>	<b>50</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>50</b>	<b>75</b>	<b>-</b>	<b>200</b>	<b>250</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

\*Študent izbere pedagoško prakso pri enem od obveznih predmetov SPDM.

\*\*Študent izbere enega od obveznih predmetov skupnega dela pedagoškega modula.

**Izbirne sestavine SDPM**

\***Opazovalna praksa.** Študent izbere eno od opazovalnih praks.

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Opazovalna praksa pri didaktiki	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri psihologiji	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri pedagogiki										15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri andragogiki										15				45	2	2	60

\*\* **Obvezna izbirna predmeta SDPM.** Študent izbere enega od predmetov.

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ		
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO	
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ					
Humanistika in družboslovje	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120
Raziskovanje učnega procesa	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120

## JEZIKOSLOVNA SMER\*

### Nepedagoški slovenistični predmeti

1. LETNIK	ST	1. semester								2. semester						SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika	Os	15	-	30	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	Os	-	-	-	-	-	-	-	30	-	15	-	45	75	4	4	120
Izbirni strokovni jezikoslovni pred. 1	Is	30	30	-	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Izbirni strokovni jezikoslovni pred. 2	Is	30	-	15	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Izbirni strokovni literarni predmet 1	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
Izbirni strokovni literarni predmet 2	Is	30	-	-	-	30	60	3	-	-	30	-	30	30	2	5	150
Splošni izbirni predmeti	I														6	6	180
<b>Skupaj</b>		<b>105</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

\*Študent na jezikoslovni smeri izbere 2 jezikoslovna in 2 literarna strokovna izbirna predmeta (po enega iz vsakega sklopa).

**Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti**

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
<b>1. sklop</b>																	
Publicistično in propagandno besedilo	Is	30	30	-	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Slovenski jezik in slovenska kultura	Is	30	30	-	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Slovenska dialektologija	Is	30	-	15	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Poglavja iz pragmatike	Is	15	30	15	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
<b>2. sklop</b>																	
Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja	Is	30		15	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Govorjeni diskurz	Is	-	30	30	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Korpusno jezikoslovje	Is	30	30	-	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila	Is	-	30	30	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120

**Izbirni strokovni literarni predmeti**

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
<b>1. sklop</b>																	
Dramsko besedilo	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
Verzno besedilo	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
Pripovedno besedilo	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
<b>2. sklop</b>																	
Sodobna slovenska kratka proza	Is	30	-	-	-	30	60	3	-	-	30	-	30	30	2	5	150
Obdobja in slogi v slovenski književnosti	Is	30	-	-	-	30	60	3	-	-	30	-	30	30	2	5	150

## LITERARNA SMER\*

### Nepedagoški slovenistični predmeti

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester					SKUPAJ			
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Teorija literarnega diskurza	Os	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	90	5	5	150
Izbirni strokovni literarni predmet	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
Izbirni strokovni literarni predmet	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
Izbirni strokovni literarni predmet	Is	30	-	30	-	60	90	5	-	-	-	-	-	-	-	5	150
Izbirni strokovni jezikoslovni predmet	Is	15	-	30	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Izbirni strokovni jezikoslovni predmet	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	30	/	/	60	60	4	4	120
Splošni izbirni predmeti	IS							6								6	180

<b>Skupaj</b>		<b>45</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>105</b>	<b>165</b>	<b>15</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>900</b>
---------------	--	-----------	----------	-----------	----------	------------	------------	-----------	------------	-----------	-----------	----------	------------	------------	-----------	-----------	------------

\*Študent na literarni smeri izbere 2 jezikoslovna (po enega iz vsakega sklopa) in 3 literarne strokovne izbirne predmete (2 iz prvega sklopa in enega iz drugega).

**Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti**

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
<b>1. sklop</b>																	
Publicistično in propagandno besedilo	Is	30	30	-	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Slovenski jezik in slovenska kultura	Is	30	30	-	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Slovenska dialektologija	Is	30	-	15	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Poglavja iz pragmatike	Is	15	30	15	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja	Is	30	15	-	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
<b>2. sklop</b>																	
Govorjeni diskurz	Is	-	30	30	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Korpusno jezikoslovje	Is	30	30	-	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila	Is	-	30	30	-	60	60	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120

**Izbirni strokovni literarni predmeti**

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
<b>1. sklop</b>																	
Verzno besedilo	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
Dramsko besedilo	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
Pripovedno besedilo	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	60	3	3	90
<b>2. sklop</b>																	
Sodobna slovenska kratka proza	Is	30	-	30	-	60	90	5	-	-	-	-	-	-	-	5	150
Obdobja in slogi v slovenski književnosti	Is	30	-	30	-	60	90	5	-	-	-	-	-	-	-	5	150
Literatura in kulturne ustanove	Is	30	30	-	-	60	90	5	-	-	-	-	-	-	-	5	150

## 2. LETNIK

### JEZIKOSLOVNA IN LITERARNA SMER

#### Pedagoški modul

2. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Didaktika slovenskega jezika	Os	30	15	15	-	60	90	5	-	-	-	-	-	-	-	5	150
Pedagoška praksa pri didaktiki slov. jezika	Os	-	-	-	30	30	60	3	-	-	-	30	30	60	3	6	180
Pedagoška praksa pri didaktiki književnosti	Os	-	-	-	30	30	60	3	-	-	-	30	30	60	3	6	180
Izbirni strokovni predmet*	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	-	45	75	4	4	120
Izbirni strokovni predmet*	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	0/15*	30/15*	-	60	90	5	5	150
Izbirni strokovni predmet*	Is	15	15/0**	15/30**	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	4	120
<b>skupaj</b>		<b>30</b>	<b>30/15**</b>	<b>30/45**</b>	<b>60</b>	<b>165</b>	<b>285</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>0/15**</b>	<b>75/60**</b>	<b>60</b>	<b>165</b>	<b>285</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

\*Študent v okviru pedagoškega modula izbere 3 izbirne strokovne predmete, iz vsakega sklopa enega.

\*\*Zaradi različnega števila ur vaj in seminarjev pri izbirnih predmetih sta navedeni po dve številki.



**Izbirni predmeti pedagoškega modula.**

Izbirni predmeti pedagoškega modula	ST	1. semester								2. semester						SKUPAJ			
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO		
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ						
<b>1. sklop</b>																			
Izbirni raziskovalni seminar iz didaktike slovenskega jezika	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	-	45	75	4	4	120
Izbirni raziskovalni seminar iz didaktike književnosti	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	-	45	75	4	4	120
<b>2. sklop</b>																			
Poučevanje slovenščine kot tujega jezika	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	30	15	15	-	60	90	5	5	150	
Književnost za šolsko rabo	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	90	5	5	150	
<b>3. sklop</b>																			
Uporabna psiholingvistika	Is	15	-	30	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	120
Kompetence pri pouku književnosti	Is	15	15	15	-	45	75	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	120

## JEZIKOSLOVNA SMER

### Nepedagoški slovenistični predmeti

2. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Jezikoslovni magistrski seminar	Os	-	-	30	-	30	60	3	-	-	30	-	30	60	3	6	180
Literarni magistrski seminar	Os	-	-	30	-	30	60	3	-	-	30	-	30	60	3	6	180
Izbirni jezikoslovni predmet	Is	15	-	15	-	30	60	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Magistrsko delo							180	6						270	9	15	450
<b>skupaj</b>		<b>15</b>	<b>-</b>	<b>75</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>360</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>390</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

\*Študent na jezikoslovni smeri izbere 1 jezikoslovni predmet.

### Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

2. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Znanstvena in strokovna terminologija	Is	15	-	15	-	30	60	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Poglavja s področja slovenščine kot drugega/tujega jezika	Is	15	15	-	-	30	60	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Poglavja iz frazeologije	Is	15	-	15	-	30	60	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Slovensko zgodovinsko besedoslovje	Is	15	-	15	-	30	60	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika	Is	15	30	-	-	45	45	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90

## LITERARNA SMER

### Nepedagoški slovenistični predmeti

2. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Jezikoslovni magistrski seminar	Os	-	-	30	-	30	60	3	-	-	30	-	30	60	3	6	180
Literarni magistrski seminar	Os	-	-	30	-	30	60	3	-	-	30	-	30	60	3	6	180
Izbirni strokovni literarni predmet	Is	30	-	-	-	30	60	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Magistrsko delo							180	6						270	9	15	450
<b>skupaj</b>		<b>30</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>360</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>390</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>900</b>

\*Študent na literarni smeri izbere 1 literarni predmet.

### Izbirni strokovni literarni predmeti

2. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Literarna interpretacija	Is	15	-	15	-	30	60	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Literatura in mediji	Is	30	-	-	-	30	60	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90

## 10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Izbirni strokovni predmeti **pedagoškega modula** ponujajo dodatno kontekstualno razsežnost obveznih strokovnih predmetov tega modula oz. ponujajo možnost praktične uporabe v obveznem delu pridobljenih teoretičnih spoznanj. Tako npr. predmet Humanistika in družboslovje vpenja v kontekst obvezne strokovne predmete, kot so Psihologija za učitelje, Didaktika in Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika. Izbirni raziskovalni seminar iz didaktike slovenskega jezika pa npr. omogoča praktično uporabo teoretičnih spoznanj, pridobljenih pri obveznih strokovnih predmetih Didaktika in Didaktika slovenskega jezika.

Na jezikoslovni smeri izbirni strokovni predmeti vsebinsko dopolnjujejo in specificirajo obvezne strokovne predmete. Na primer obvezni strokovni predmet Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje med izbirnimi strokovnimi predmeti dopolnjujejo in specificirajo predmeti Publicistično in propagandno besedilo, Korpusno jezikoslovje in Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila.

Na literarni smeri pa izbirni strokovni predmeti specificirajo obvezne strokovne predmete ali jih vpenjajo v kulturni kontekst – na primer obvezni strokovni predmet Teorija literarnega diskruza specificirajo izbirni strokovni predmeti Verzno besedilo, Dramsko besedilo, Pripovedno besedilo in Sodobna slovenska kratka proza, v kontekst pa ga vpenjata izbirna strokovna predmeta Obdobja in slogi v slovenski književnosti ter Literatura in kulturne ustanove.

### Mobilnost

Študent lahko v okviru programov Socrates-Erasmus, CEEPUS in meddržavnih štipendij del študija, primerljiv z matičnim študijskim programom, opravi tudi v tujini.

## 11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

### 11. 1 Obvezni strokovni predmeti 1. letnika – pedagoški modul (jezikoslovna in literarna smer)

#### 11.1.1 Skupni del pedagoškega modula

#### PSIHOLOGIJA ZA UČITELJE 7 KT

Cilji: Študenti pri predmetu spoznajo temeljne značilnosti in zakonitosti psihičnega razvoja, značilnosti, oblike in dejavnike učenja, komunikacijo in medosebne odnose v šoli, psihološke vidike ocenjevanja in učence s posebnimi potrebami na tak način, da bodo nanje pozorni in jih bodo upoštevali pri poučevanju.

Metode: Kombinacija predavanj, izkustveno zasnovanih vaj in seminarjev (pri katerih je poudarek na samostojni sintezi in predstavitvi spoznanj iz literature, na povezavi

izkušenj s teorijo in njihovi kritični presoji) je usmerjena v povezovanje psihološke teorije in učne prakse ter usvajanje osnovnih profesionalnih veščin učitelja.

### **OPAZOVALNA PRAKSA PRI PSIHOLOGIJI 2 KT**

Cilji in vsebine: Namen opazovalne prakse pri psihologiji je, da študent razvija učiteljske kompetence za raziskovanje lastne prakse ter spoznava različne psihološke vidike pouka (npr. razredno vzdušje, komunikacijo učencev med seboj in z učiteljem, učiteljevo vodenje razreda, načine motiviranja učencev ipd.).

Metode: Praksa poteka na osnovnih ali srednjih šolah, pod mentorstvom enega od na šoli zaposlenih strokovnih delavcev, v obsegu 15 ur, in se lahko izvaja razpršeno. Po opravljeni praksi imajo študenti z mentorico na fakulteti konzultacije, na katerih se pogovorijo o poteku prakse in morebitnih dilemah ter strokovnih vprašanjih, s katerimi so se srečali na praksi. Na koncu študenti napišejo in oddajo poročilo s prakse, v katerem predstavijo svojo prakso, analizirajo strokovne dejavnosti, v katere so bili neposredno vključeni med prakso, in reflektirajo svoje izkušnje.

### **DIDAKTIKA 5 KT**

Cilji in vsebine: Pri splošnem pedagoškem predmetu Didaktika študenti magistrskih pedagoških programov spoznajo temeljne didaktične koncepte (izobraževanje, znanje, pouk, poučevanje) in njihove teoretske opredelitve, medsebojna razmerja ter praktične implikacije. Skozi kombinacijo predavanj, vaj in seminarskega dela spoznajo strukturne dejavnike pouka (učitelj, učenec, učna vsebina, učni cilji) in njihovo vlogo pri oblikovanju in vodenju kakovostnega učnega procesa; razumejo funkcije posameznih didaktičnih faz (etap), učnih oblik in metod ter njihovo povezanost pri izvajanju pouka ter se uposobijo se za makro- in mikroartikulacijo pouka. Usvojijo temelje kurikularnega načrtovanja in zakonitosti le-tega na vseh ravneh (nacionalni, institucionalni, individualni) in se seznanijo s strukturo in vsebino različnih kurikularnih dokumentov (učni načrti, katalogi znanja). Spoznajo tudi strategije kurikularnega načrtovanja, da jih nato lahko smiselno uporabljajo pri svojem strokovnem delu na vzgojno-izobraževalnem področju, pri čemer razumejo medsebojno prepletenost in soodvisnost učnih ciljev, procesov in vsebin ter poznajo predpostavke in omejitve posameznih kurikularnih strategij.

### **OPAZOVALNA PRAKSA PRI DIDAKTIKI 2 KT**

Cilji in vsebine: Opazovalna praksa pri didaktiki študentom omogoča zlasti spoznavanje organizacije dela v osnovni ali srednji šoli in spremljanje poteka učnega procesa pri izbranih učnih predmetih. Z opazovanjem in analizo dogajanja v šoli študentje povezujejo in preverjajo teoretična spoznanja, ki jih pridobivajo v času študija, s pomočjo praktičnih strokovnih izkušenj pa pridobivajo tudi podlago za usvajanje novih teoretičnih spoznanj. Ključne dejavnosti v okviru opazovalne prakse so zlasti pregled in analiza šolske dokumentacije, pogovori s strokovnimi in vodstvenimi delavci na šoli ter hospitacije pri pouku in drugih šolskih dejavnostih.

### **PEDAGOGIKA 3 KT**

Cilji in vsebine: Pri predmetu Pedagogika se študenti seznanijo z osnovnimi pedagoškimi pojmi in koncepti. Poudarek je na razumevanju odnosa med vzgojo, izobraževanjem, discipliniranjem ter manipulacijo in indoktrinacijo. Študenti spoznajo šolo kot posebno družbeno institucijo, ozavestijo možnosti za preprečevanje ideoloških vdorov v šolski kurikulum in spoznajo strokovna načela za oblikovanja vzgojnega koncepta šole. Vzgojno dimenzijo pedagoških procesov študenti bolj

poglobljeno spoznajo na področjih spodbujanja prosocialnega in moralnega razvoja ter vzgoje s pomočjo umetniških izkušenj. Posebej se urijo v načrtovanju vzgojne dimenzije pedagoškega dela na različnih predmetnih področjih izobraževanja.

### **OPAZOVALNA PRAKSA PRI PEDAGOGIKI 2 KT**

Pri opazovalni praksi iz pedagogike se študenti seznanijo s posebnimi preventivnimi ukrepi za zagotavljanje discipline na ravni razreda oziroma šole in jih s pomočjo mentorja ustrezno ovrednotijo. Ob pomoči mentorja natančno opišejo en tipičen vzgojni konflikt in postopke za njegovo razrešitev ter s pomočjo predpisane literature pripravijo analizo reševanja opisanega konflikta. Opišejo pa tudi en primer obravnave učne teme z vidika doseganja vzgojno-socializacijskih ciljev ustreznega predmeta.

### **ANDRAGOGIKA 3 KT**

Cilji in vsebine: Pri Andragogiki se študenti učijo o andragogiki kot znanosti in njenih temeljnih pojmi, o izobraževanju odraslih kot potrebi družbe, institucij in potrebi posameznika. Poznajo in razumejo oblike sodelovanja pri upravljanju izobraževalnih ustanov. Poznajo in razumejo načela, metode, oblike, tehnike za delo/izobraževanje z odraslimi. Poznajo postopek oblikovanja izobraževalnega programa za odrasle in vrednotenje izobraževanja, itd. Študenti znajo kritično upoštevati razlike med otroki, mladostniki in odraslimi pri njihovem vzgojno izobraževalnem delu (od načrtovanja, organizacije izobraževalnega programa, prek izvedbe do evalvacije). Znajo razvijati pozitiven odnos do odraslih, različnih ciljnih skupin (disocialnih oseb, odraslih s posebnimi potrebami, mlajših odraslih, itd.).

Metode: Predmet se izvaja v obliki predavanj in seminarjev. Seveda je na voljo tudi za tuje študente - obvezno je znanje slovenskega jezika.

### **OPAZOVALNA PRAKSA PRI ANDRAGOGIKI 2 KT**

Cilji in vsebine: Študenti povezujejo andragoška znanja in spoznanja s prakso ter prepoznajo andragoške potrebe, načela in upoštevajo pogoje dela, metode in različne tehnike za izobraževanje odraslih v instituciji.

Metode: Študenti dobijo vsa navodila in pomoč pri izbiri in vzpostavitvi stika z institucijo za opazovalno prakso pri andragogiki in navodila glede pisanja poročila s prakse. Študent opravi na izbrani instituciji uvoden razgovor. Na instituciji se mu dodeli strokovni vodja prakse – mentor, s katerim skupaj sestavita časovni načrt dela na praksi. Praksa se lahko izvaja razpršeno (15 ur). Študent na koncu opravljene prakse napiše poročilo s prakse in ga predstavi kot seminar ter ovrednoti prakso pred ostalimi študenti.

Seveda je na voljo tudi za tuje študente - obvezno je znanje slovenskega jezika.

## **11.1.2 Splošna izbirna predmeta 1. letnika – pedagoški modul (jezikoslovna in literarna smer)**

### **HUMANISTIKA IN DRUŽBOSLOVJE 4 KT**

Cilji in vsebine: Predmet je zasnovan interdisciplinarno in povezuje teme iz sodobne filozofije in sociologije ter postavlja temelje za razumevanje družbe in družbenega. Študentke in študente seznanja z najpomembnejšimi teoretskimi preseki v zgodovini sociološke misli in z aktualnimi družbenimi problemi in vprašanji. Podaja pregled sodobnih filozofskih smeri in šol s posebnim poudarkom na navezavi filozofije na zgodovino politične misli, psihoanalizo, feminizem in teorijo vzgoje. Poleg osrednjega vprašanja odnosa posameznica/k – družba bo tematiziral predvsem vprašanja,

povezana z položajem posameznice/ka v šoli kot instituciji sistema in ideološkem aparatu države oz. instituciji moderne dobe v navezavi na širša vprašanja družbene (ne)enakosti, enakosti spolov, seksualnosti in enakega obravnavanja različnih verstev, pravičnosti v izobraževanju itn. ter s tem prispeval k razvijanju demokratičnega državljanstva v sodobni pluralni družbi. Predmet je zasnovan tako, da bo prispeval k oblikovanju kritičnega mišljenja in soočanja z novonastalimi oblikami moči in oblasti ter oblikovanju taktik in strategij za odpor.

### **RAZISKOVANJE UČENEGA PROCESA 4 KT**

Cilji in vsebine: Pri predmetu Raziskovanje učnega procesa študenti pridobijo temeljna znanja s področja raziskovanja izobraževalnega procesa na tak način, da bodo znanja kasneje lahko uporabili pri raziskovanju in izboljševanju lastne pedagoške prakse in pri kritičnem razmisleku o prenosu raziskovalnih spoznanj v prakso. Študenti se tudi naučijo izvajati osnovne postopke za obdelavo, statistično analizo in grafično prikazovanje podatkov s programoma MS Excel in SPSS.

## **11.2 Slovenistični del pedagoškega modula**

### ***Didaktika književnosti (5 ECTS)***

Vsebina: Opredelitev didaktike književnosti. Sestavine učiteljeve usposobljenosti za poučevanje književnosti. Pomen književnega pouka v sodobnosti za razvoj posameznikove osebnostne in družbene integritete. Didaktična struktura pouka književnosti: cilji, metode, načela za izbiro in razporeditev vsebin; književnovzgojni cilji na posameznih stopnjah in vrstah šol. Metode obravnave leposlovja pri pouku. Učiteljeva priprava na pouk književnosti. Preverjanje znanja in zmožnosti pri pouku književnosti. Načini ocenjevanja. Učni načrti za pouk književnosti: tradicija in sodobnost. Berila, učbeniki in priročniki: sestava in uporaba; avdiovizualna sredstva pri pouku književnosti, možnosti uporabe IKT. Pouk književnosti in pouk jezika: povezave in posebnosti; mesto v šolskem sistemu, družbeni pomen. Iz zgodovine književnega pouka in didaktike književnosti.

Posebnosti: Specialna didaktika se na Oddelku za slovenistiko deli na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Vsak predmet obsega 50 % iz fonda ur, ki so v okviru posameznih študijskih smeri na FF namenjene za specialno didaktiko.

Metode poučevanja: Predavanja: interaktivna, frontalna oblika se izmenjuje s skupinskim in individualnim reševanjem problemov. Seminar: pedagoški del: mini nastopi v predavalnici – pisna priprava, izvedba in analiza posameznih učnih strategij in situacij; raziskovalni del: akcijsko raziskovanje, ki ga skupine študentov izvajajo med učitelji, učenci in v drugih ciljnih skupinah, z uporabo strokovne literature ter s skupinsko analizo in sinteznim prikazom didaktičnega problema. Vaje: načrtno in vodeno skupinsko opazovanje in analiza (posnetkov) učnih ur, oblikovanje posameznih učnih strategij, vzorcev priprav, simulacije, igre vlog idr. (predvidoma izvaja asistent ali mladi raziskovalec).

## **Opazovalna praksa pri didaktiki slovenskega jezika in didaktiki književnosti (1 ECTS)**

Vsebina: Vsebina tega povsem začetnega dela pedagoškega izobraževanja je praktično delo. Študenti med opazovalno prakso dobijo prvi stik s šolskim življenjem in poučevanjem predmeta z druge strani katedra. So predvsem opazovalci, vendar ne pasivni, saj se o svojih opažanjih sproti in na koncu posvetujejo s kolegi, učiteljem ter učitelji praktiki. Med opazovanjem so posebej pozorni na: - doseganje ožjih in širših vzgojno-izobraževalnih ciljev, primernost vsebine, prilagoditve strokovnih spoznanj razvojni stopnji učencev, ustreznost metode in oblik ter koherentnostjo učne ure pri jezikovnem pouku; vpetost predmeta v kurikulum šole, vzgojno-izobraževalni program in družbeno okolje šole, težave v komunikaciji med učiteljem in učenci zaradi nezadostne strokovne in/ali specialnodidaktične usposobljenosti učitelja, pedagoško-psihološki, strokovni in specialnodidaktični vidik učne ure; učiteljevo stalno spremljanje lastnega ter tujega poučevanja; uporaba IKT pri refleksiji o lastni učni praksi; individualne opazovalne sheme (orodja) za celovito (tj. splošno psihološko-pedagoško, specialnodidaktično in strokovno) opazovanje lastnih ali tujih učnih ur slovenskega jezika in književnosti. Začetna opazovalna praksa pri specialni didaktiki se povezuje z opazovalno pedagoško prakso pri skupnih pedagoških predmetih. Svoje izkušnje vpisujejo v poseben dnevnik, ki je del mape dosežkov prakse (portfolija) na drugostopenjskem študiju.

Posebnosti: Opazovalna praksa pri didaktiki slovenskega jezika in književnosti se ciljno, vsebinsko in časovno povezuje z opazovalno prakso pri skupnih pedagoških predmetih. Poteka na FF v učilnici, ki omogoča uporabo sodobne IKT.

Metode poučevanja: skupinsko opazovanje in pisno (s smernicami vodeno) razčlenjevanje učnih ur pouka slovenskega jezika/književnosti, skupinski analitično-kritični pogovori s kolegi, učiteljem ali učitelji praktiki, individualna pisna kritična refleksija oz. vodenje dnevnika prakse.



## 11. 3 Obvezni strokovni predmeti 1. letnika – jezikoslovna smer

### ***Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika*** (4 ECTS)

Vsebina: Opredelitev searlovške pragmatičnofunkcijske ločitve strokovnega jezika od znanstvenega – gre za abstrakcijo besedilnih lastnosti – in s tem vzpostavitev razmerja s praško strukturalno funkcionalistično teorijo jezikovne zvrstnosti. Vplivanjsko-učinkovalne prvine strokovnega jezika in razločevalnost glede na znanstveni jezik, povezovalnost zlasti s publicističnim jezikom kot prototipom vplivanjsko-učinkovalne vloge jezika. Razločevalne lastnosti znanstvenega jezika glede na strokovni jezik tako na ravni lastnosti koreferenčnih vezi, njihovega izvora, izrazne podobe in funkcije (slovarsko-besedilnega pomena). Sistemizacija (jezikovnosistemska predvidljivost) obvestilnega jedra zlasti na podlagi pomenske tipologije stavčnih členov, predvsem pa stavčnih zgradb.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

### ***Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje*** (4 ECTS)

Vsebina: Metodologija kvalitativnega in kvantitativnega sociolingvističnega raziskovanja. Opredelitev jezikovne politike in njenega razmerja do jezikovnega načrtovanja v različnih okoliščinah. Načrtovanje in udejanjanje statusa slovenskega jezika v enojezičnih, dvojezičnih in večjezičnih okoljih. Načrtovanje jezikovne zmožnosti slovenščine kot prvega, kot drugega in kot tujega jezika. Načrtovanje tujejezične zmožnosti slovenskih govorcev. Jezikovna infrastruktura za slovenščino. Jezikovne pravice kot specifične temeljne človekove pravice. Jezikovna lojalnost, jezikovno prilagajanje, jezikovna vitalnost. Simbolična in ideološka razsežnost jezika. Nosilci in ustanove jezikovnega načrtovanja in jezikovne politike v Sloveniji in Evropski uniji. Formalnopravni vidiki statusa slovenščine in drugih jezikov v Republiki Sloveniji. Status, raba in podoba slovenščine zunaj Republike Slovenije. Slovenske jezikovne skupnosti z manjšinskim statusom. Deklarativna in realna jezikovna politika v Evropski uniji.

Metode poučevanja: Predavanja in seminarsko delo.

## 11.3.1 Izbirni strokovni predmeti 1. letnika – jezikoslovna smer

### ***a) jezikoslovni***

### ***Publicistično in propagandno besedilo*** (4 ECTS)

Vsebina: Komunikacijske vede. Zgodovina slovenskega publicističnega diskurza. Pregled razvoja oglaševalskih besedil. Analiza struktur publicističnega in propagandnega diskurza. Klasifikacija stalnih oblik publicističnega sporočanja. Spoznavanje stilnih postopkov v publicističnih in propagandnih besedilih. Jezik kot sistem, iz katerega tvorec publicističnega ali propagandnega besedila izbira določena

sredstva za doseg sporocanjkega namena. Neverbalna sredstva v oglaševalskih besedilih. Ideologija in publicistično besedilo Manipulacija in oglaševalsko besedilo.  
Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

### ***Slovenski jezik in slovenska kultura*** (4 ECTS)

Vsebina: pregled zgodovine preučevanja in poučevanja razmerja med slovensko kulturo in slovenskim jezikom, pregled geografskih danosti, zgodovinskih dejavnikov, umetnostnozgodovinskih, literarnih in drugih kulturnih tokov, etnoloških značilnosti, političnih in gospodarskih dejavnikov, družbenih danosti in življenja v sodobni slovenski družbi ter njihovih vplivov na slovenski jezik in sporazumevanje v njem, pregled sodobne slovenske kulture (likovna umetnost, gledališče, ples, film, glasbena ustvarjalnost), kulturne ustanove, kulturna politika, prireditve in povezave, primerjalni vidiki slovenske kulture in njena umeščenost v širši evropski prostor, multietnični vidiki slovenske kulture, pomen poznavanja kulture (sociokulturna zmožnost) za učenje jezika in (medkulturno) sporazumevanje.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualne naloge, vodeni individualni študij.

### ***Slovenska dialektologija*** (4 ECTS)

Vsebina: Pregled zgodovine slovenske dialektologije (avtorji, dela) s poudarkom na sedanjem stanju dialektoloških raziskav in seznanitvijo s temeljnimi (slovenskimi) dialektološkimi projekti v različnih raziskovalnih centrih. Pomen in uporaba izsledkov tudi v drugih strokah. Pretranskribiranje narečnih besedil iz starejših transkripcij v sedanjo nacionalno transkripcijo. Osnovni napotki za terenske dialektološke raziskave. Pregled slovenskih narečij po narečnih skupinah s poudarkom na diahronem vpogledu v naglasne, glasoslovne in oblikoslovne razvojne značilnosti. Ugotavljanje sistemskosti (in morebitnih nesistemskih odklonov) obravnavanih ravnin v izbranih krajevnih govorih ter njihove funkcijske razčlenjenosti.

Metode poučevanja: Predavanja, ponazorjena z avdio- in/ali videoposnetki, seminarsko delo.

### ***Poglavja iz pragmatike*** (4 ECTS)

Vsebina: Mikropragmatična vprašanja (npr. performativnost). Makropragmatična vprašanja (npr. medkulturna komunikacija, diskurz in ideologija). Argumentacija v besedilu. Proces izbiranja verbalnih in neverbalnih sredstev v različnih vrstah besedil. Kontekst. Sestavine za gradnjo besedil. Komunikacijska dinamika.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar in vaje.

### ***Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja*** (4 ECTS)

Vsebina: Jezik neumetnostnih in umetnostnih rokopisnih in tiskanih besedil od 10. do 19. stoletja – nabožnih in nenabožnih besedil v sinhronem in diahronem uvidu. Slovnični opis, primerjanje z istovrstnimi mlajšimi besedili, ugotavljanje razvojno spremenljivih in nespremenljivih jezikovnih prvin na vseh ravneh in v pokrajinsko in

časovno različnih besedilih. Jezikovno- in besedilnozvrstne posebnosti, slogovne značilnosti, knjižne in govorne, narečne jezikovne prvine, medjezikovne interference. Pomenska razlaga časovno zaznamovanega besedja. Ugotavljanje vplivov izhodiščnega jezika na skladenjski, besedoslovni in besediloslovni ravni pri prevedenih besedilih. Jezikovno posodabljanje starejših besedil. Primerjava besedilnovrstno ali tematsko sorodnih raznočasnih besedil, prepoznavanje kontinuitete in specifičnosti v izrabi jezikovnih stilnih sredstev primerjalno s sodobnim knjižnim jezikom in tujejezičnimi predlogami.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

### **Govorjeni diskurz** (4 ECTS)

Vsebina: Predstavitev metod različnih družboslovnih in humanističnih ved (antropologija, komunikologija, pedagogika, psihologija itd.), katerih skupna točka je preučevanje diskurza. Predstavitev temeljnih dimenzij diskurza (jezikovna raba, kognicija in interakcija v družbenih razmerjih). Predstavitev različnih diskurzivnih pristopov (konverzacijska, etnografska, sociolingvistična, pragmatična in kulturološka analiza). Obravnava in opazovanje vpliva aktualiziranega konteksta (jezikovnega in nejezikovnega) na strukturo in oblike izjav oz. predstavitev in opazovanje tistih jezikovnih in nejezikovnih dejavnikov, ki narekujejo rabo določenih jezikovnih sredstev in struktur.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

### **Korpusno jezikoslovje** (4 ECTS)

Vsebina: Tipologija jezikovnih korpusov in temeljni pojmi – referenčnost, uravnoteženost, reprezentativnost. Pregled obstoječih slovenskih korpusov in pomembnejših tujih korpusov s poudarkom na njihovih tipoloških značilnostih in uporabnosti za različne namene; vrednotenje obstoječih korpusov. Prednosti in pasti spleta, pojmovanega kot korpusa. Študij nekaterih korpusnih projektov od njihovega načrtovanja preko gradnje do uporabe korpusov. Gradnja korpusov: oblikovanje kriterijev za uravnoteženost, taksonomije za zajemanje besedil, transkribiranje govornih besedil, morfosintaktično in semantično označevanje, oznake v glavah besedil in korpusov, vprašanja varovanja avtorskih pravic. Specifike pisnih in govornih korpusov. Raba korpusov za opis jezika in jezikovne analize, izdelava ustreznih hipotez in njihovo preverjanje; zloraba korpusa: nevarnosti napačnega interpretiranja korpusnih podatkov, korpusni šumi. Raba korpusov v okviru jezikovnih tehnologij; raba jezikovnih korpusov v drugih specializiranih strokah. Zahtevnejša korpusna iskanja z različnimi konkordančniki. Izraba korpusov z naprednejšimi programskimi aplikacijami (Word Sketches ipd.) za različne namene.

Posebnosti: Vaje v računalniški učilnici.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

### **Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila (4 ECTS)**

Vsebina: Normativno in (jezikovno)zvrstno urejanje besedila. Poglobitev in utrditev knjižnojezikovne norme in njena smiselna izraba pri sporočanju (kot besedilovrnem procesu), pa tudi njena »kršitev« v smislu jezikovne oz. besedilne zaznamovanosti. Poglobitev in utrjevanje skladenjske norme in upovedovalnih pravil glede na pisno in govorno uresničevanje, utrjevanje besedotvornega sistema in besedoslovnega znanja v praksi. Primerjava uresničevanja skladenjske norme (posebej besednega reda, stavčne tipologije, rabe časov itd.) in upovedovalnih pravil v posameznih funkcijskih zvrsteh. Besedotvorna, besedna in frazeološka ustreznost v besedilih različnih funkcijskih zvrsti. Besedilnovrstno urejanje besedila: Vprašanje besedilne koherence. Lektoriranje neumetnostih in deloma umetnostnih besedil. Pojem t. i. minimalnega popravka. Posebne oblike lektoriranja: lektoriranje prevodov; zgoščevalno lektoriranje; lektoriranje zapisanih govorjenih besedil in besedil, pripravljenih za govor (npr. radijska besedila). Temeljna načela lektoriranja. Lektoriranje kot jezikovnokulturni problem (razmerje do jezikovnega koticarstva). Etika lektorskega dela. Lektor in redaktor. Lektura in korektura. Lektoriranje kot del jezikovnega svetovanja.

Metode poučevanja: Seminar in vaje.

#### **b) literarni (1. sklop)**

### **Pripovedno besedilo (3 ECTS)**

Vsebina: Seznanitev z značilnostmi proznih besedil. Temeljni ubeseditveni oz. upovedovalni načini: pripoved, opis, govor. Pregled pripovednih elementov: zgodba, pripovedovalec, perspektiva, literarne osebe, prostor in čas. Vpetost v novejšo svetovno tokove, načine in metode raziskovanja (naratologija, post/strukturalizem, genologija, recepcijska estetika, semiotika, novi historicizem, ženske študije, teorije medbesedilnosti in sodobno besediloslovje). Spoznavanje prozna besedila: črtica, novela, kratka zgodba, pravljica, pripovedka, povest, esej, ep, roman. Predstavitev konkretnih (in tipičnih) literarnih besedil ter analiza »ponazoritvenih« pripovednih vrst glede na ubeseditvene načine in pripovedne prvine.

Metode poučevanja: Predavanje, delo z besedili.

### **Dramsko besedilo (3 ECTS)**

Vsebina: Analiza dramskega besedila. Bistvo drame. Razmerje med dramskim besedilom in gledališko uprizoritvijo. Recepcija drame: bralec in gledalec ter pojem distance. Specifičnost branja dramskih besedil. Tradicionalni in moderni pojmi za analizo dramskega besedila. Novejše dramske in gledališke poetike. Dramski žanri.

Metode poučevanja: Predavanja. Skupen ogled in analiza gledališke uprizoritve ter primerjava z dramskim besedilom, diskusija. Delo z besedili.

### **Verzno besedilo (3 ETCS)**

Vsebina: Analiza pesniškega besedila. Metrični sistemi: silabični, silabotonični, naglasni, svobodni verz; naglašenost metričnih vzorcev, cezura, skladnja, vrste rim in asonanc. Vrste kitic (stanca, romarska kitica, ambrozijanska kitica idr.). Besedna sredstva: ponavljanje (anafora, epifora, epanalepsa), tautologija, pleonazem idr. Skladenjska sredstva: inverzija, antiteza, paralelizem retorično vprašanje, hiazem. Tropi: metafora, metonimija, sinekdoha, epitet, simbol, alegorija, paradoks idr. Pesemske vrste in oblike: himna, oda, elegija, balada, romanca idr.; sonet, gazela, glosa, triolet idr.

Metode poučevanja: Predavanja, delo z besedili.

### **c) literarni (2. sklop)**

#### **Sodobna slovenska kratka proza (5 ETCS)**

Vsebina: Kratkoprozna vrstna terminološka vprašanja. Kvantitativna in kvalitativna merila za proučevanje kratke proze. Značilnosti tradicionalnih in sodobnih kratkoproznih žanrov. Zgodovinski pregled (slovenske in svetovne) kratke proze. Dve usmeritvi slovenske kratke proze po letu 1980: postmodernistične in paradigme »preteklih literarnih usmeritev« (realističnih, eksistencialističnih, modernističnih). Tipologija zgodb (metafizične, lirčne, z ljudsko in pravljico motiviko, fantastične, zgodovinske, o izpraznjenih medosebnih odnosih (v urbanem okolju). Postmodernizem in mlada slovenska proza: predstavniki in značilnosti njihovih pisav (metafizičisti, subjektivni realisti, arhaizatorji, čisti fantastiki, minimalisti) Trivialni elementi v slovenski postmodernistični kratki prozi. Elementi literature izčrpane eksistence v sodobni slovenski kratki prozi.

Metode poučevanja: Predavanja z diskusijo, seminarsko delo.

#### **Obdobja in slogi v slovenski književnosti (5 ETCS)**

Vsebina: Opredelitev pojmov književnost, slovstvo, pismenstvo, leposlovje. Srednjeveško slovstvo in pismenstvo v procesu pokristjanjevanja. Humanistični vidik protestantizma, jezikovni nazor in normiranje, reforma cerkve, šolstvo, besedila v in o slovenščini. Protireformacija in barok: plemiška etiketa, tematsko-stilne značilnosti pridige, versko gledališče, znanost. Posvetna književnost razsvetljenstva, prerodne kulturne zamisli na ozadju meščanske revolucije, reforme, praktično in poučno slovstvo, zgodovina, hibridnost elitnega almanaha, dramatika, predromantična poezija, ljudski bukvniki. Estetska avtonomnost v romantiki, etnocentrična in klasična estetika, abecedna in cenzurna vojna, razvoj lirike, obdelava ljudske pesmi, začetek kritike in lit. zgodovine. Programiranje realističnega pripovedništva, pomen kritike, tipi kratke proze, hibridnost romana, postromantična poezija, poetični realizem in naturalizem. Izvor, specifika, žanrska razvitost, slogovna sinkretičnost moderne, evropski estetski in filozofski impulzi, subjektivizem, antimimetičnost, lirizacija. Družbena in duhovna kriza po 1. svet. vojni, revolucija, optimalna projekcija, kontekst avantgard, vpliv psihoanalize, prenavljanje izraza, monataža, groteska, vizija. Socialna orientacija literature med vojnama, krogi kritične inteligence, prenovitvena

gibanja, stilna redukcija, prozaizacija, dokumentarnost, historičnost. Modernizem in odpor do kulturne politike, nove filozofske in epistemske paradigme, literatura absurda, neoavantgardni reizem in ludizem, postmodernizem.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarske diskusije in referati, samostojno branje leposlovja pri študiju za izpit.

## **11. 4 Obvezni strokovni predmeti 1. letnika – literarna smer**

### ***Teorija literarnega diskurza* (5 ETCS)**

Vsebina: Metodologija: genealogija in današnje stanje literarne teorije, smeri sodobne literarne teorije (od ruskega formalizma do danes), teorija literarnega teksta, struktura teksta, tekst in diskurz (problem identitete); tekst in resničnost, tematika in tematologija. Genologija: logiški in epistemološki problemi žanrskega klasificiranja; nastanek, obstoj in razvoj literarnih vrst, zvrsti oziroma žanrov; žanri in literarni sistem. Jezik, stil in identiteta literarnega teksta: uvod v stilistiko diskurza. Medbesedilnost: literarni tekst v družbeno-zgodovinskem in literarno-umetniškem kontekstu; literatura kot kulturni spomin. Razvojni procesi, literarni kanon; načela sodobnega literarnega zgodovinopisja, problemi periodizacije; nacionalna, regionalna in druge književne enote.

Posebnosti: Teme vsako leto variirajo.

Metode poučevanja: Predavanja, delo z besedili, diskusije, projekti in referati.

### **11.4.1 Izbirni strokovni predmeti 1. letnika – literarna smer**

#### ***a) jezikoslovni***

***Publicistično in propagandno besedilo*** (4 ECTS) – gl. 11.3.1

***Slovenski jezik in slovenska kultura*** (4 ECTS) – gl. 11.3.1

***Slovenska dialektologija*** (4 ECTS) – gl. 11.3.1

***Poglavja iz pragmatike*** (4 ECTS) – gl. 11.3.1

***Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja*** (4 ECTS) – gl. 11.3.1

***Govorjeni diskurz*** (4 ECTS) – gl. 11.3.1

***Korpusno jezikoslovje*** (4 ECTS) – gl. 11.3.1

***Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila*** (4 ECTS) – gl. 11.3.1

#### ***b) literarni (1. sklop)***

**Pripovedno besedilo** (3 ETCS) – gl. 11.3.1

**Dramsko besedilo** (3 ETCS) – gl. 11.3.1

**Verzno besedilo** (3 ETCS) – gl. 11.3.1

**c) literarni (2. sklop)**

**Sodobna slovenska kratka proza** (5 ETCS) – gl. 11.3.1

**Obdobja in slogi v slovenski književnosti** (5 ETCS) – gl. 11.3.1

**Literatura in kulturne ustanove** (5 ETCS)

Vsebina: Pregled zgodovine in sodobnega stanja literarnih institucij na Slovenskem. Programske usmeritve in realizacije nacionalnih projektov (izdajanje zbranega dela slovenskih pesnikov in pisateljev, slovenski biografski leksikon, pokrajinski biografski leksikoni). Nastanek in izdaja knjige: redakcija, jezikovno poseganje v rokopis, variantnost. Načela urejanja izbranega dela, antologije, berila. Bibliofilske izdaje, reprinti, faksimile. Sestavljanje bibliografije. Pojem bralca, avtorja, vloga urednika in založnika. Sodelovanje med založbo/uredništvom in avtorjem. Pravna zaščita avtorskih pravic. Posegi političnih in pravnih institucij v avtorsko avtonomijo. Literatura in elektronski mediji. Prezentacija besedila in ustvarjalca, razstava. Promocija slovenske literature v domačih medijih, v tujini, programirani medliterarni stiki.

Posebnosti: Vodeni obiski in projektno delo v kulturnih ustanovah.

Metode poučevanja: Predavanja, projektno terensko delo v kulturnih ustanovah.

## **11. 5 Obvezni strokovni predmeti 2. letnika – pedagoški modul (jezikoslovna in literarna smer)**

**Didaktika slovenskega jezika** (5 ECTS)

Vsebina: Didaktike slovenskega jezika kot interdisciplinarne in uporabne vede; raziskovalne in aplikativne naloge. Vloga in položaj slovenščine v šolah. Slovenščina kot jezik pedagoške komunikacije; odnosni govor, spoznavni govor. Didaktična struktura sodobnega pouka jezika: cilji, vsebine in metode. Sporazumevalna zmožnost. Metodični sistem dela z neumetnostnim besedilom in njegove faze; vrste nalog. Razvijanje kognitivne, pragmatične in metakognitivne zmožnosti; govorjeno in zapisano besedilo; strategije dejavnega poslušanja in bralne učne strategije. Razvijanje jezikovne (poimenovalne, upovedovalne, pravorečne/pravopisne) in metajezikovne zmožnosti. Priprava učencev na govorno nastopanje, sodelovanje v pogovoru ter pisanje. Razvijanje poslušanja/branja z vrednotenjem oz. razvijanje kritične pismenosti. Učiteljeva priprava na pouk; letna priprava, priprava na učni sklop/učno uro. Vrednotenje znanja in zmožnosti pri pouku jezika; opisniki oz. merila za ocenjevanje. Učni načrti in gradiva; uporaba avdiovizualnih sredstev in IKT.

Povezovanje pouka jezika in književnosti, medpredmetno povezovanje. Učiteljevo raziskovanje pouka jezika.

Posebnosti: Specialna didaktika se na Oddelku za slovenistiko deli na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Vsak predmet obsega 50 % iz fonda ur in 50 % KT, ki so v okviru posameznih študijskih smeri na FF namenjene za specialno didaktiko.

Metode poučevanja: Predavanja (interaktivna, frontalna oblika se izmenjuje z individualnim in skupinskim reševanjem problemov), seminar (pedagoški del: mini nastopi v predavalnici – pisna priprava, izvedba in analiza posameznih učnih strategij in situacij; raziskovalni del: akcijsko raziskovanje, ki ga skupine študentov izvajajo med učitelji, učenci in v drugih ciljnih skupinah, z uporabo strokovne literature ter s skupinsko analizo in sinteznim prikazom didaktičnega problema), vaje (načrtno in vodeno skupinsko opazovanje in analiza (posnetkov) učnih ur, oblikovanje in izvajanje posameznih učnih strategij, vzorcev priprav v obliki delavnic, simulacij, igre vlog).

### ***Pedagoška praksa pri didaktiki slovenskega jezika (6 ECTS)***

Vsebina: Študenti ob aktivnem sodelovanju pri pouku slovenskega jezika v praksi spoznavajo uresničevanje ciljev sodobnega pouka prvega/maternega jezika ob izbranih vsebinah in z ustrezno metodo dela; uporabo in sestavo učnih načrtov, učnih gradiv za pouk slovenskega jezika, priročnikov ter IKT; uresničevanje učne diferenciacije pri pouku slovenskega jezika; načine ustnega in pisnega preverjanja ter merila za ocenjevanje ob razčlembi in tvorjenju (govornem nastopanju, pisanju) neumetnostnih besedil; vrednotenje skupinskega ali projektnega dela in drugih alternativnih oblik dela; razvijanje jezikovne, narodne, medkulturne zavesti in splošnih etičnih načel; potek, načrtovanje in vodenje dela v interesnih dejavnostih. Vsebine se usvajajo stopenjsko: 1. obdobje/faza: opazovanje in razčlenjevanje jezikovnega pouka pri različnih učiteljih mentorjih na osnovnih in/ali srednjih šolah, hospitiranje pri zunajrazrednih dejavnostih; 2. obdobje: sodelovanje z izbranim učiteljem mentorjem: opazovanje in razčlenjevanje jezikovnega pouka, načrtovanje krajših intervencij in vključevanje v pouk, mini nastopi (npr. priprava na sprejemanje besedila z uvodno motivacijo in napovedjo oz. umestitvijo besedila ter navodili za dejavnosti med sprejemanjem; predstavitev neumetnostnega besedila, lahko tudi v igri vlog; pomenska in okoliščinska razčlemba besedila ...) in/ali celourni nastopi pri mentorjevih urah; razčlenjevanje in dejavno sodelovanje pri načrtovanju ustnega in pisnega vrednotenja, tudi t. i. alternativnih oblik; dejavno sodelovanje pri načrtovanju in vodenju dela v interesnih dejavnostih; 3. obdobje: priprava in izvedba vzorčnega izpitnega nastopa, metakognicija o lastnem nastopu, zagovarjanje izbranega poteka ob prisotnosti učitelja didaktike slovenskega jezika; načrtovanje učne priprave ob uporabi drugačne metode; opazovanje, razčlenjevanje in vrednotenje vzorčnih nastopov kolegov v skupini pri izbranem mentorju in ob prisotnosti učitelja didaktike slovenskega jezika.

Posebnosti: Specialna didaktika se zaradi vsebinskih in didaktičnih posebnosti pouka slovenskega jezika in književnosti pri dvopodročnem predmetu Slovenščini v osnovnih in srednjih šolah deli na Oddelku za slovenistiko na dva predmeta:



didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Pedagoška praksa v skupnem trajanju 6 tednov poteka pri dvopodročnem predmetu Slovenščina v osnovnih in srednjih šolah (s slovenskim učnim jezikom), obveznosti študenta pa so enakomerno spremljanje in sodelovanje pri pouku slovenskega jezika in pri pouku književnosti, tako da opravi z vsakega področja po 3 tedne prakse. Študent opazuje, razčlenjuje in opravi vzorčna izpitna nastopa z obeh področij. Njegova konzulenta in ocenjevalca sta med prakso učitelj didaktike slovenskega jezika in učitelj didaktike književnosti. Učitelj predmeta Didaktika slovenskega jezika zato opravi po 3 ure individualnega pedagoškega dela z vsakim študentom.

Metode poučevanja: Skupinsko in individualno delo: skupinsko opazovanje, razčlenjevanje in vrednotenje prakse (študij primerov), individualno aktivno poučevanje in sodelovanje pri zunajrazrednih dejavnostih.

### ***Pedagoška praksa pri didaktiki književnosti (6 ECTS)***

Vsebina: Študenti ob aktivnem sodelovanju pri pouku slovenščine spoznavajo potek književnega pouka v praksi: uresničevanje ciljev književnega pouka, učne načrte, učna gradiva za pouk književnosti, uporabo priročnikov in IKT pri pouku predmeta, načine preverjanja, merila ocenjevanja pri književnem pouku, realizacijo (med)kulturne, etične, estetske vzgoje pri književnem pouku, vodenje interesnih dejavnosti in izbirnih predmetov, povezanih s književno in kulturno vzgojo, uresničevanje učne diferenciacije pri pouku književnosti. Vsebine se usvajajo stopenjsko: 1. faza: opazovanje in razčlenjevanje književnega pouka pri različnih učiteljih mentorjih na osnovnih in/ali srednjih šolah, hospitiranje pri zunajrazrednih dejavnostih; 2. faza: sodelovanje z izbranim učiteljem mentorjem - opazovanje in razčlenjevanje književnega pouka in drugih dejavnosti, krajše intervencije in nastopi pri mentorjevih urah (interpretativno branje, lokalizacija, zastavljanje nalog za interpretacijo besedil ...); 3. faza: priprava in izvedba vzorčnega izpitnega nastopa, opazovanje, skupinska analiza in vrednotenje nastopov kolegov v skupini pri izbranem mentorju in ob prisotnosti učitelja specialne didaktike; 4. faza: poročila skupin in evalvacija.

Posebnosti: Specialna didaktika se zaradi vsebinskih in didaktičnih posebnosti pouka slovenskega jezika in književnosti pri slovenščini v osnovnih in srednjih šolah deli na Oddelku za slovenistiko na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Pedagoška praksa v skupnem trajanju 6 tednov poteka pri dvopodročnem predmetu slovenščina v osnovnih in srednjih šolah, obveznosti študenta pa so enakomerno spremljanje in sodelovanje pri pouku slovenskega jezika in pri pouku književnosti, tako da opravi iz vsakega področja po 3 tedne prakse. Študent opazuje, razčlenjuje, sodeluje pri učnih dejavnostih in opravi izpitna nastopa iz obeh področij, njegova konzulenta in ocenjevalca pa sta v času prakse učitelj didaktike slovenskega jezika in učitelj didaktike književnosti. Vsak učitelj specialne didaktike zato opravi po 3 ure individualnega pedagoškega dela z vsakim študentom.

Metode poučevanja: Skupinsko in individualno delo študentov: skupinsko opazovanje in razčlenjevanje prakse (študij primerov), individualno aktivno poučevanje in kritična refleksija ter sodelovanje pri zunajrazrednih dejavnostih; skupinske priprave in evalvacija v seminarju, pred izvedbo prakse in po njej.

### 11.5.1 Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula (jezikoslovna in literarna smer)

#### a) 1. sklop

#### ***Izbirni raziskovalni seminar iz didaktike slovenskega jezika*** (4 ECTS)

Vsebina: Didaktika prvega/maternega jezika kot uporabna veda; znanstveno raziskovanje ter aplikacija/prenos ugotovitev v prakso. Interdisciplinarnost didaktike slovenskega jezika kot prvega/maternega jezika (prispevek psiholingvistike, sociolingvistike, teorije sporazumevanja; integracija spoznanj psihologije, splošne didaktike, pedagogike). Metode raziskovanja pouka slovenskega jezika, njihova izbira in uporaba: kvantitativne in kvalitativne metode; racionalne, empirične, eksperimentalne in neeksperimentalne metode; akcijsko raziskovanje; sinhrono in diahrono raziskave. Faze poteka raziskave: postavitve raziskovalnega vprašanja/problema, raziskovalne hipoteze in ciljev raziskave, izbira in uporaba ustreznih raziskovalnih metod, oblikovanje teoretičnih izhodišč ob uporabi domače in tuje strokovne literature; načrtovanje empirične raziskave, analiza in komentar/sinteza ugotovitev, merila za ovrednotenje trenutnega položaja, oblikovanje konkretnih predlogov za izboljšavo pouka (učnega modela, gradiva, izbiro vsebin ...); javna predstavitev spoznanj. Načrtovanje raziskave ob aktualnih vprašanjih s področja didaktike slovenskega jezika (npr. pomen in vloga metajezikovnega znanja v sodobnem jezikovnem pouku; medsebojna povezanost, razvijanje in vrednotenje sestavin sporazumevalne zmožnosti; primerjava pouka slovenščine kot prvega, drugega in tujega jezika; prilagajanje ciljev, vsebin in metod pouka slovenskega jezika za različne vrste šol; razmerje med funkcionalno in kritično pismenostjo, povezave med poukom književnosti in jezika ...).

Posebnosti: Seminar je izbirni znotraj specialnodidaktičnih vsebin v pedagoškem modulu. Študent izbira med seminarjem iz didaktike slovenskega jezika in seminarjem iz didaktike književnosti.

Metode poučevanja: Po seznanitvi s teoretskimi osnovami raziskovanja pouka slovenskega jezika študenti v skupinah ali individualno načrtujejo raziskavo izbranega aktualnega problema ter jo (v celoti ali deloma) izvedejo. Potek raziskovanja in raziskovalne ugotovitve javno ustno predstavijo v obliki referatov ali delavnic. Predstavitev (seminarsko nalogo) oddajo tudi v pisni obliki. Posamezniki lahko raziskavo po želji razširijo v magistrsko nalogo.

#### ***Izbirni raziskovalni seminar iz didaktike književnosti*** (4 ECTS)

Vsebina: Didaktika književnosti kot uporabna in interdisciplinarna veda. Interdisciplinarnost književnodidaktičnih raziskav: metode pedagoškega raziskovanja – aplikacija na problematiko književnega pouka: racionalne, empirične, eksperimentalne, neeksperimentalne, akcijsko raziskovanje; uporaba metodologije književnega raziskovanja v književnem pouku (vplivi recepcijske, interpretacijske, empirične idr. metod na pristope pri načrtovanju in izvajanju pouka). Književnodidaktična interakcija (učitelj – učenec – književnost – kurikularne okoliščine) kot osrednji predmet in usmeritev raziskovanja: določitev problema, ciljev

raziskave, metodologije, postavitev hipotez, pričakovanih rezultatov, izpeljava raziskave, oblikovanje uporabnih načel, pisna in govorna predstavitev dognanj. Sinhrona in diahrona raziskava književnega pouka. Izhodišča za visokošolsko didaktiko književnosti.

Posebnosti: Seminar je izbirni znotraj specialnodidaktičnih vsebin v pedagoškem modulu. Študent izbira med seminarjem iz didaktike slovenskega jezika ali didaktike književnosti.

Metode poučevanja: Po seznanitvi s teoretskimi osnovami književnodidaktičnega raziskovanja študenti individualno ali v skupinah obdelajo izbrani raziskovalni problem ter predstavijo rezultate v obliki referatov ali delavnic. Predstavitev (seminarsko nalogo) oddajo v pisni obliki. Posamezniki lahko raziskavo po želji razširijo v magistrsko seminarsko nalogo.

## **b) 2. sklop**

### ***Poučevanje slovenščine kot tujega jezika (5 ECTS)***

Vsebina: Temeljni pojmi področja slovenščine kot TJ. Proces učenja in poučevanja slovenščine kot tujega jezika. Dejavniki jezikovnega usvajanja in učenja. Ravni jezikovnega znanja. Komunikacijski pristop pri poučevanju slovenščine kot TJ. Metode poučevanja, razlaga, dajanje navodil. Delo z besedilom. Sporazumevalne dejavnosti: branje, poslušanje, govorjenje, pisanje. Dejavnosti pri pouku slovenščine kot tujega jezika. Učenje izgovorjave, besedišča, slovnice. Teme, situacije, pojmi, jezikovne funkcije. Testiranje znanja slovenščine kot J2/TJ. Gradiva za učenje, poučevanje in testiranje. Načrtovanje in izvedba pouka. Opazovanje in analiza pouka.

Metode poučevanja: predavanja, seminarji, raziskovalni seminarji, individualne naloge, vodeni individualni študij, aktivno (refleksivno) poučevanje, simulacije, igre vlog, hospitacije, nastopi.

### ***Književnost za šolsko rabo (5 ECTS)***

Vsebina: Vloga in pomen pouka književnosti v 21. stoletju. Šolski literarni kanon glede na učne cilje, metode in vsebine pouka književnosti. Prednosti in slabosti recepcijske teorije za poučevanje slovenske in tuje prevodne književnosti. Pregled temeljnih slogovnih smeri oz. obdobij slovenske in tuje prevodne književnosti, primerne in/ali predpisane za šolsko obravnavo. Kontekstualizacija šolskih književnih vsebin. Periodizacija slovenske književnosti za šolsko rabo ob primerjavi s tujo prevodno. Dejaven stik s šolskimi kanonskimi književnimi besedili in priprava na delo v razredu. Sodobne oblike pouka književnosti: komunikacijski in problemsko-ustvarjalni pouk.

Metode poučevanja: predavanja z diskusijo, timsko delo (npr. delo v dvojicah/skupinah, okrogle mize), praktično delo (npr. modeli raziskav, sestavljanje vprašanj in nalog, strukturiranje učenčevih dejavnost).

### **c) 3. sklop**

#### ***Uporabna psiholingvistika* (4 ECTS)**

Vsebina: Področja oz. vsebine psiholingvističnega raziskovanja in aplikacija na pedagoško prakso: značilnosti jezikovnega signala, učenje, usvajanje in poučevanje jezika, osnovni teoretični pojmi o razvoju govora in o interakciji med otrokom in odraslim, temeljnimi mejniki razvoja govora, dejavniki, ki vplivajo na razvoj jezikovne zmožnosti, dejavniki, ki vplivajo na učenja jezika, vloga učitelja v razvoju govora, značilnosti govora odraslega (učitelja) v pogovoru z učenci, jezikovna zmožnost (ki jo sestavljata slovnična in pragmatična zmožnost). Psiholingvistična teorija sprejemanja in razumevanja besedila (obe receptivni sporazumevalni dejavnosti, to sta branje in poslušanje). Opis postopkov procesa razumevanja izrekov in besedila (analiza po ravninah, od zaznave, ki je predstopnja v procesu razumevanja jezika, do prepoznavanja, razčlenjevanja (ali skladske interpretacije), semantične in pragmatične interpretacije). Mentalni leksikon (produktivni in receptivni). Psiholingvistični model procesa tvorjenja izreka in širše besedila (obe produktivni dejavnosti, to sta govorjenje in pisanje). Napake pri tvorjenju izrekov oz. besedil, ki so odvisne od konteksta, to je pedagoške komunikacije.

Metode poučevanja: predavanja, seminarji.

#### ***Kompetence pri pouku književnosti* (4 ECTS)**

Vsebina: Značilnosti literarnega branja, vrste/spoznavno sprejemne stopnje in izrazne oblike odzivanja, vrste bralcev glede na bralni razvoj in bralne zmožnosti, branje kot učenje branja, branje ob prostem času.

Govorna interpretacija literarnih besedil kot ustvarjalna dejavnost, faze priprave nanjo in njene oblike: interpretativno branje, recitacija, medijsko (odrsko, filmsko) posredovanje literarnih besedil. Kreativno /ustvarjalno in poustvarjalno pisanje ter pisanje drugotnih besedil (esej, kritika, recenzija ...), faze pisnega procesa in priprave na pisanje. Didaktična načela vključevanja teh dejavnosti v pouk in vodenje izbirnih interesnih dejavnosti.

Metode poučevanja: mini predavanja z diskusijo, krajše seminarske naloge, vaje iz glasnega branja in ustvarjalnega pisanja, simulacije dela z učenci.

## **11.6 Obvezni strokovni predmeti – jezikoslovna smer**

#### ***Jezikoslovni magistrski seminar* (6 ECTS)**

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne jezikovne in jezikoslovne vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarsko, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

### **Literarni magistrski seminar (6 ECTS)**

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne literarno-kulturološke vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarsko, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

### **Magistrsko delo (15 ECTS)**

Magistrsko delo se izdelava pod mentorstvom izbranega učitelja (habilitirani učitelj na Oddelku za slovenistiko) in v okviru njegovega (jezikoslovnega oziroma literarnega) magistrskega seminarja. Delo se javno predstavi v magistrskem seminarju. Vsebovati mora uvod, delovno hipotezo, predstavitev teoretičnih izhodišč, gradivo in metode za analizo, interpretacijo rezultatov, sklep, navedbo uporabljene literature in virov. Obseg: 60–80 strani razpravljalnega besedila.

## **11.6.1 Izbirni strokovni predmeti – jezikoslovna smer**

### **Znanstvena in strokovna terminologija (3 ECTS)**

Vsebina: Razločevanje strokovne od znanstvene terminologije predvsem na podlagi pojmovne zahtevnosti denotata – posledično na podlagi delne različnosti tvornih prvin govornega dejanja. Jezikovnokulturno vprašanje smiselnosti spreminjanja izrazne podobe termina – t. i. domače glede na prevzeto ali citatno – ko gre za isti denotat, vendar deloma različnega naslovnika – znanstvenik/strokovnjak glede na širšo laično javnost. Poimenovalna vloga terminologije, definirana z načelno enopomenskostjo, se pravi z besedilno neodvisnostjo denotativnega pomena – tako rekoč absolutna veljavnost strukturalne analize tovrstnega pomena. Odsotnost konotativnosti in s tem sopomenskosti, zato mogoč le pojav dvojničnosti – načeloma jezikovnopolitični vzroki. Pojav terminologizacije kot poimenovalni vir, temelječ na katerem izmed pomenotvornih postopkov. Determinologizacija – premik denotata iz stroke.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

### **Poglavja s področja slovenščine kot drugega/tujega jezika (3 ECTS)**

Vsebina: Pojmi s področja uporabnega jezikoslovja, sociolingvistike in psiholingvistike, nujni za razumevanje raziskovalnega področja slovenščine kot J2 in TJ. Raziskave in raziskovalna metodologija na področju učenja in usvajanja jezikov, posebej še slovenščine kot J2 in TJ. Koncepti jezikovnega znanja in razvoja sporazumevalne zmožnosti. Opazovanje, merjenje in opisovanje sporazumevalne zmožnosti. Metodologija jezikovnega testiranja, vrste testov in testnih nalog ter njihova uporaba. Analiza in priprava gradiv za učenje in testiranje slovenščine kot J2 in TJ. Govorci slovenščine kot TJ in vmesni jeziki. Metoda kontrastivne analize in jezikovni transfer ter analiza napak. Interkulturalnost, multikulturalnost in pouk slovenščine kot tujega jezika. Vživiljanje tujcev v slovensko okolje.

Metode poučevanja: predavanja, vaje, individualne naloge, vodeni individualni študij.

### ***Poglavja iz frazeologije (3 ECTS)***

Vsebina: Različni teoretični pristopi k proučevanju frazeologije v 20. stoletju. Povezava med pristopom in terminologijo v frazeologiji. FE kot anomalna enota jezikovnega sistema in iz tega izhajajoče njene temeljne lastnosti, potrebne za jezikovnosistemsko uvrščanje in razločevanje, kontrastiranje in primerjanje z drugimi (oblikovno, pomensko ali funkcijsko bližnjimi). Norma v frazeologiji – razmerje med introspekcijo jezikoslovca, rezultati pri anketiranju rojenih govorcev in podatki, pridobljenimi iz besedilnega korpusa. Načela sodobne frazeografije. Korpusni pristop v frazeologiji in frazeografiji. Zgodovinski pregled frazeologije v slovenskih slovarjih. Frazeologija slovenščine kot tujega jezika – s frazeografskega in didaktičnega vidika.

Metode poučevanja: Predavanja in seminar.

### ***Slovensko zgodovinsko besedoslovje (3 ECTS)***

Vsebina: Teoretična in metodološka izhodišča za zgodovinsko preučevanje besedja. Besedoslovne spremembe v času in prostoru: znotraj- in zunajjezikovni spreminjevalni dejavniki; izrazne in pomenske spremembe. Pomenska razmerja z diahronega vidika. Izmenjava in dinamika besedja. Knjižno in narečno besedje. Pomen lastnoimenskega besednega fonda za rekonstrukcijo slovenskega jezika. Besedotvorne spremembe v zgodovini slovenskega jezika. Besedje glede na izvor: kontinuiteta skupne praslovanske leksike po posameznih razvojnih obdobjih slovenskega jezika. Medjezikovni (stično- in prevodnojezikovni) vplivi na izbor besedja v različnih časovnih in prostorskih okvirih. Prevzete besede in kalki kot del slovenskega besedja v različnih zgodovinskih obdobjih, pokrajinah in pri različnih avtorjih. Obravnava časovno zaznamovanega besedja po tematskih skupinah. Nastajanje in razvoj slovenskega strokovnega izrazja posameznih strok do konca 19. stoletja.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

### ***Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika (3 ECTS)***

Vsebina: Slovenske (knjižne in izbrane narečne) spremembe narave (tonemskosti), kolikosti in mesta poznopraslovanskega naglasa – dosednji razvoji in sodobne težnje. Nastanek današnjega knjižnega naglasnega sistema in izbranih narečnih sistemov kot odrazov poznopraslovanskih naglasnih obliko- in besedotvornih paradigem. Spoznavanje domačih in mednarodnih terminov s področja naglasoslovja. Znaki za zapis tonemskega in dinamičnega naglasa v priročnikih knjižnega jezika, narečjeslovni in zgodovinskojezikovni literaturi ter v etimoloških slovarjih.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarsko delo.

## **1.7 Obvezni strokovni predmeti – literarna smer – gl. 1.6**

### **1.7.1 Izbirni strokovni predmeti – literarna smer**

#### ***Literarna interpretacija* (3 ETCS)**

Vsebina: Pregled vloge in pomena interpretacije v literarni vedi ter različnih metod in pristopov k literarnim besedilom. Povezovanje interpretativnoanalitičnih pristopov z literarnozgodovinskimi. Konkretna analiza besedil z vidika umetniškosti, posebnosti/nenavadnosti, celosti in ne/ponovljivosti. Interpretacije tradicionalnih (npr. Dve otvi F. Levstika) in sodobnih verznihs besedil, npr. A. Ihana, M. Jesiha, M. Komelja, M. Vidmar, U. Zupana ter novejših dramskih besedil (npr. D. Jovanoviča in M. Zupančiča). Analize proznih del V. Bartola, A. Blatnika, B. Bojetu, M. Dekleva, P. Glavan, E. Filipčiča, E. Flisarja, D. Jančarja, F. Lainščka, L. Kovačiča, T. Kramolca, V. Möderndorferja, N. Pirjevec, S. Porle, A. Rebula, M. Rožanca, Z. Simčiča, D. Smoleta, M. Sosiča, M. Tomšiča, J. Virka, V. Zupana ... ter najnovejših romanov.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarsko delo.

#### ***Literatura in mediji* (3 ETCS)**

Vsebina: Predstavitev in analiza različnih oblik povezovanja literature z drugimi mediji: literarno besedilo in film; literarno besedilo in radio, TV; literarno besedilo in gledališče; literarno besedilo in glasba; literarno besedilo in likovna umetnost; literarno besedilo in internet; literarno besedilo in oglaševanje. Študentje ob konkretnih zgledih opazujejo, kako literarno besedilo prehaja v druge medije, kako se pri tem spreminjajo sporočila in pomen, kako se dosežejo želeni recepcijski učinki. Prikazani bodo tudi primeri vplivanja drugih medijev na pisanje literarnih besedil. Predmet se temeljiteje posveča analizi postopkov ekranizacije in dramatizacije, primerjavam narativne strukture romanesknh, filmskih in televizijskih žanrov; analizi besedila glasbenih skladb in opernih libretov, razmerju med besednimi in likovnimi sporočili (strip, slikanica, konkretna poezija, reklamno sporočilo ...). Uporabljeni bodo različni konkretni zgledi in metodološki prijemi. Vsebinsko težišče predmeta bo vsako leto osredotočeno na enega od medijev in bo tako delno variiralo.

Metode poučevanja: Predavanja, v katerih se razlaga prepleta s številnimi zgledi.

## **12. Študijsko področje študijskega programa po klasifikaciji KLASIUS ter znanstvenoraziskovalno disciplino po klasifikaciji FRASCATI**

Po KLASIUS-SRV spada pod šifro 17003, po klasifikaciji KLASIUS– P spada pod šifro 1459, in sicer študij jezika kot maternega jezika. Po klasifikaciji FRASCATI študij slovenistike spada med humanistične vede.

## **13. Razvrstitev v nacionalno ogrodje kvalifikacij, evropsko ogrodje visokošolskih klasifikacij ter evropsko ogrodje kvalifikacij.**

**Za vse programe 2. stopnje** (diploma druge stopnje oz. magisterij, pridobljen po magistrskem študijskem programu ali enovitem magistrskem študijskem programu (pridobi se po letu 2004 v skladu z ZViS)) **velja naslednje:**

*Raven SOK: 8*

*Raven EOK: 7*

*Raven EOVK: Druga stopnja*