

## PREDSTAVITVENI ZBORNIK

### 1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU:

- Ime študijskega programa:  
**drugostopenjski dvopredmetni magistrski študijski program Grški jezik književnost in kultura**
- Trajanje študijskega programa:  
**2 leti**
- Število ECTS:  
**60**
- Navedba smeri:  
**- starogrški jezik, književnost in kultura**  
**- novogrški jezik, književnost in kultura**
- Način študija:  
**redni in izredni**
- Strokovni naslov diplomantke oz. diplomanta:  
**magistrica grškega jezika, književnosti in kulture, okrajšano: mag. gr. jez.**  
**magister grškega jezika, književnosti in kulture, okrajšano: mag. gr. jez.**
- Razvrstitev v nacionalno ogrodje kvalifikacij, evropsko ogrodje visokošolskih klasifikacij ter evropsko ogrodje kvalifikacij.  
**Raven SOK: 8**  
**Raven EOK: 7**  
**Raven EOVK: Druga stopnja**

- Študijsko področje študijskega programa po klasifikaciji KLASIUS ter znanstvenoraziskovalna disciplina po klasifikaciji FRASCATI

**Študijsko področje po klasifikaciji KLASIUS: 2227**

**Študijsko področje po klasifikaciji KLASIUS-SRV: 17003**

**Znanstvena disciplina po klasifikaciji FRASCATI: Humanistične vede**

## 2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

S programom si študent pridobi poglobljeno znanje na področju grškega jezika, kulture in književnosti v obsegu, ki je primerljiv z drugostopenjskimi programi grščine, klasične filologije oz. antičnih študij na večini evropskih univerz. Pridobi si splošne kompetence humanističnega intelektualca ter specifične strokovne kompetence: suvereno obvladovanje grškega jezika s sposobnostjo branja najtežavnejših besedil v izvirniku, razumevanje zgodovine grščine in njenega vpliva na moderne jezike, poznavanje vseh vidikov grške književnosti in kulture od starega veka do sodobnosti, razumevanje vloge, ki jo imata antična in poznejša grška književnost in filozofija v evropski literaturi in kulturi.

Smer *Starogrški jezik, književnost in kultura* je zasnovana predvsem raziskovalno. Magistrant pozna metode filološke analize besedil in je posamezna literarna in strokovna dela sposoben interpretirati v zgodovinskem kontekstu, obenem pa pozna tudi sodobne teoretske poglede in metodološke pristope. Usposobljen je za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je poglobljeno znanje grščine nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede. S tem znanjem se lahko poklicno usmeri v raziskovanje, prevajanje, publicistiko, založništvo, turizem itd.

Tudi smer *novogrški jezik, književnost in kultura* omogoča raziskovalno usmeritev, vendar postavlja poudarek predvsem na praktično obvladovanje vseh ravni sodobnega grškega jezika, od vsakdanje komunikacije, ustnega in pisnega prevajanja iz nove grščine v slovenščino in iz slovenščine v novo grščino do interpretacije in posredovanja literarnih del.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega dvopredmetnega programa *Grški jezik, književnost in kultura*:

- logično in abstraktno analizirajo, sintetizirajo in vrednotijo;
- znajo poglobljeno izražati znanja z obeh strokovnih področij v pisni in ustni obliki in jih kritično vrednotiti;
- kompetentno prenašajo intra- in interdisciplinarna znanja v prakso;

- samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo ter povezujejo pridobljena znanja in usposobljenosti z različnimi strokovnimi področji;
- kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo informacije;
- prenašajo svoja znanja in sposobnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- rešujejo probleme, konfliktne situacije in delovne naloge intra- in interdisciplinarno;
- so usposobljeni za timsko reševanje problemov;
- znajo organizirati in voditi strokovne skupine;
- so sposobni (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja;
- samostojno poiščejo, interpretirajo in uporabljajo nove vire znanja na strokovnih in znanstvenih področjih;
- so usposobljeni za strokovno in učinkovito uporabo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju.
- so sposobni analitičnega branja
- kritično vrednotijo in argumentirajo stališča
- so sposobni avtorefleksije
- se pravilno in jasno pisno in ustno izražajo
- so sposobni javnega nastopanja in komuniciranja

Predmetno-specifične kompetence, ki se pridobijo s programom.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega dvopredmetnega programa *Grški jezik, književnost in kultura*:

- so sposobni branja najzahtevnejših grških leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil
- samostojno prevajajo literarna, strokovna in dokumentarna besedila iz grščine v slovenščino
- se suvereno ustno in pisno izražajo (smer *Novogrški jezik, književnost in kultura*)
- ustno prevajajo v novo grščino in iz nove grščine v slovenščino (smer *Novogrški jezik, književnost in kultura*)
- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrono vidike grškega jezika
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- opredeljujejo interpretacijske probleme in samostojno interpretirajo besedila
- samostojno raziskujejo grški jezik, književnost in kulturo s sinhronih in diahronih vidikov
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne pristope k analizi besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične in poznejše grške kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem grškega jezika in kulture

- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki) posredujejo in popularizirajo grški jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki grškega jezika, književnosti in kulture.

### 3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

Pogoji za vpis na študijski program so usklajeni ~~s členi 33, 38, 38a, 38b ter 41z~~ ZViS-UPB3, UL RS 119/06, ~~in 16. členom prehodnih in dokončnih določb ZViS-UPB3, UL RS 119/06 ter 91. členom Statuta-Statutom~~ Univerze v Ljubljani.

V dvopredmetni študijski program druge stopnje se lahko vpiše, kdor je končal:

- 1. prvostopenjski dvopredmetni univerzitetni študijski program istih disciplin, vrednoten s 180 KT;**
- 2. prvostopenjski dvopredmetni univerzitetni študijski program istih disciplin, ovrednoten z 240 KT;** pri tem se lahko kandidatom glede na opravljene obveznosti prvostopenjskega študija prizna do 60 KT;
- 3. katerega koli od drugih prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov z ustreznih strokovnih področij (jezikoslovje, družboslovje, humanistika),** če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Grški jezik (najmanj 10 KT)
- Grška književnost (najmanj 6 KT)

**4. katerega koli od drugih prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov z drugih strokovnih področij,** če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Grški jezik (najmanj 10 KT)
- Grška književnost (najmanj 6 KT)

**5. visokošolski strokovni študijski program po starem programu z ustreznih strokovnih področij (jezikoslovje, družboslovje, humanistika),** če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do 60 KT; obveznosti se

določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Grški jezik (najmanj 10 KT)
- Grška književnost (najmanj 6 KT)

**6. visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih strokovnih področij**, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Grški jezik (najmanj 10 KT)
- Grška književnost (najmanj 6 KT)

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje. Obveznosti določita oba oddelka, ki izvajata program.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Merilo ob omejitvi vpisa je povprečna ocena prvostopenjskega študija.

#### 4. PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH IZVEN PROGRAMA

V določeni meri (do 15 ECT) je možna pridobitev jezikovnih kompetenc izven programa.

#### 5. MERILA ZA PREHODE MED PROGRAMI

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja. Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s ~~5. členom~~ Merilj za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vložijo vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

## 6. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s ~~124. – 125. členom statuta~~ Statutom Univerze v Ljubljani.

V skladu s sklepom Senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (42. seja senata FF z dne 13. 2. 2013) mora študent oz. študentka za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, ~~125. člen~~), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov

obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s ~~125. členom Statuta~~ Statutom Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoji za ponavljanje letnika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s ~~126. členom Statuta~~ Statutom Univerze v Ljubljani.

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

## 7. POGOJI ZA DOKONČANJE PROGRAMA

Za dokončanje študijskega programa mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 60 KT, vključno z zagovorom magistrskega dela. Ker gre za dvopredmetni študijski program, mora študent oz. študentka za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini, v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

## 8. NAČINI OCENJEVANJA IN OCENJEVALNA LESTVICA

Izpitni režim je usklajen s *Statutom Univerze v Ljubljani* in *Pravilnikom o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*. Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, seminarske naloge, projektne naloge, portfolijo in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih. Ocenjevalna lestvica je od 6–10 (pozitivno) ter 5 (negativno):

10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami

9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami

- ~~8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi~~  
~~7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi~~  
~~6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem~~  
~~5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem 10 odlično - izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami~~  
~~9 - prav dobro - nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami~~  
~~8 - prav dobro - solidni rezultati~~  
~~7 - dobro - dobro znanje, vendar z večjimi napakami~~  
~~6 - zadostno - znanje ustreza minimalnim kriterijem~~  
~~5 - nezadostno - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem~~



## 9. PREDMETNIK:

### 1. letnik:

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	<b>Smer Starogrški jezik, književnost in kultura</b>									
1.	<b>O</b> Klasična antika in njena recepcija: izbirni sklop (2 predmeta)	Nosilci predmetov sklopa <b>Klasična antika in njena recepcija</b> (gl. spodaj tabelo Izbirni predmeti)	60					120	180	6
2.	Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil	doc. dr. Branko Senegačnik		30				150	180	6
	<b>Smer Novogrški jezik, književnost in kultura</b>									
1.	Opisna slovnica nove grščine I	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30		30			120	180	6
2.	<b>O</b> Klasična antika in njena recepcija: izbirni sklop (2 predmeta)	nosilci predmetov sklopa <b>Klasična antika in njena recepcija</b> (gl. spodaj tabelo Izbirni predmeti)	60					120	180	6
	<b>Skupni predmeti</b>									
3.	Splošni izbirni predmet	nosilci splošnih izbirnih predmetov	30					60	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>90 (SG), 120</b>	<b>30 (SG)</b>	<b>30 (NG)</b>			<b>330 (SG), 300</b>	<b>450</b>	<b>15</b>

	(NG)					(NG)		
DELEŽ	20% (SG), 26,67 % (NG)	6,67%	6,67%			73,33 % (SG) 66,67 % (NG)		

SG – Smer Starogrški jezik in književnost

NG - Smer Novogrški jezik in književnost

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	<b>Skupni predmeti</b>									
1.	Bizantinska književnost in kultura	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
	<b>Smer Starogrški jezik, književnost in kultura</b>									
2.	<b>O</b> Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil	doc. dr. Branko Senegačnik		30				150	180	6
3.	Grški jezik v srednjem in novem veku	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič		30				150	180	6
	<b>Smer Novogrški jezik, književnost in kultura</b>									
2.	Opisna slovnica nove grščine II	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič			60			60	120	4
3.	Novogrška književnost in civilizacija I	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
4.	Grški jezik v srednjem in novem veku	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič		30				60	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>30</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			<b>360 (SG),</b>	<b>450</b>	<b>15</b>

	(SG), 90 (NG)	(SG), 30 NG	(NG)			270 (NG)		
DELEŽ	13,33% (SG) 26,67% (NG)	6,67% (SG)	13,33% (NG)			80% (SG) 60% (NG)		

SG – Smer Starogrški jezik in književnost  
NG - Smer Novogrški jezik in književnost

## 2. letnik:

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	<b>Smer Starogrški jezik, književnost in kultura</b>									
1.	<b>O</b> Klasična antika in njena recepcija: izbirni sklop (2 predmeta)	nosilci predmetov sklopa <b>Klasična antika in njena recepcija</b> (gl. spodaj tabelo Izbirni predmeti)	60					120	180	6
2.	<b>O</b> Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil	doc. dr. Branko Senegačnik		30				60	90	3
3.	Magistrsko delo *							180	180	6
	SKUPAJ:		<b>60</b>	<b>30</b>				<b>360</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
	DELEŽ:		13,33%	6,67%				80%		
	<b>Smer Novogrški jezik, književnost in kultura</b>									
1.	Opisna slovnica nove grščine III	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	15		30			135	180	6
2.	Magistrsko delo*							270	270	9

SKUPAJ	15		30			405	450	15
DELEŽ	3,33%		6,67%			90%		

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	<b>Smer Starogrški jezik, književnost in kultura</b>									
1.	○ Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil	doc. dr. Branko Senegačnik		30				150	180	6
3.	Magistrsko delo*							270	270	9
	SKUPAJ:			<b>30</b>				<b>420</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
	DELEŽ:			6,67%				93,33%		
	<b>Smer Novogrški jezik, književnost in kultura</b>									
1.	Opisna slovnica nove grščine IV	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič			45			75	120	4
2.	Novogrška književnost in civilizacija II	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
3.	Magistrsko delo*							180	180	6
	SKUPAJ		<b>60</b>		<b>45</b>			<b>345</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
	DELEŽ		13,33%		10%			76,67%		

Opomba:

○ Izvajanje skupno za oba letnika

\*Priprava magistrskega dela pri izbranem mentorju poteka od začetka 2. letnika. Študent pridobi v obeh semestrih skupaj 15 KT.

**Izbirni sklop Klasična antika in njena recepcija**

V sklop so vključeni izbirni strokovni predmeti (steber I); predmeti so semestrski in se lahko izvajajo za oba letnika skupaj (praviloma na 2 leti), vendar vselej v zimskem semestru.

**a) Grški jezik**

- Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov
- Zgodovina jezikoslovja v antiki
- Literarno prevajanje (gr.)

**b) Grška književnost in kultura**

- Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi
- Interpretacija antične mitologije
- Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja
- Antika v kulturi novega veka
- Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja

*Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent na smeri Starogrški jezik, književnost in kultura v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).*

Izbirni predmeti										
<b>Izbirni sklop Klasična antika in njena recepcija</b>										
Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	<b>a) Jezikoslovje</b>									
1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
3.	Literarno prevajanje (gr.)	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
	<b>b) Književnost in kultura</b>									
4.	Interpretacija antične mitologije	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3

5.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
6.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	doc. dr. Branko Senegačnik	30				60	90	3
7.	Antika v kulturi novega veka	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15			60	90	3
8.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	doc. dr. Sonja Weiss	30				60	90	3
SKUPAJ			<b>210</b>	<b>45</b>			<b>480</b>	<b>720</b>	<b>24</b>

### Interdisciplinarni sklop

Sklop je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

### Delež izbirnosti po letnikih

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	21 KT (70%)	9 KT (30%)	0	0
2. letnik	9 KT (30%) (SG); 15 KT (50%) (NG)	6 KT (20%) (SG); 0% (NG)	0	15 KT (50%)
Skupaj	30 KT (50%) (SG); 36 KT (60%) (NG)	15 KT (25%) (SG); 9 KT (15%) (NG)	0	15 KT (25%)

## 10. OPIS PREDMETOV

### OBVEZNI PREDMETI

#### **Grški jezik v srednjem in novem veku (3 ECTS (NG) /6 ETCS (SG))**

Predmet je zasnovan kot seminar in se posveča interpretaciji izbranega besedila iz obdobja od začetka bizantinske dobe dalje. Obravnavajo se besedila, napisana v ljudski grščini ali v visokem jeziku, ki se zgleduje po stari grščini. V tem okviru se študenti seznanijo s temeljnimi problemi, povezanimi z razvojem grškega jezika od konca antike do danes (temeljne spremembe in razlike med staro, bizantinsko in novo grščino; diglosija v bizantinski dobi in nastanek ljudske književnosti; jezikovno vprašanje v moderni grški državi, dimotiki in katarevusa; nastanek novogrških narečij in njihova raba v književnosti; jezikovni stik v srednjem in novem veku ter njegov vpliv na grščino).

#### **Bizantinska književnost in kultura (3 ECTS)**

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. bizantinska književnost in kultura od začetkov do l. 1100:

- prehod iz antike v bizantinsko dobo; politične in gospodarske razmere v zgodnjebizantinski dobi; Bizanc in Arabci; Bizanc in Slovani; doba zatona in ikonoklazem; cerkev in versko življenje; politično-verski konflikti in shizma
- literarna ustvarjalnost v zgodnjebizantinski dobi; zgodovinoepisje in politična misel, filozofska in teološka literatura, poezija v zgodnjebizantinski dobi, nastanek akcentuacijskega verza
- Fotij in bizantinski humanizem

- pogloblitve značilnosti in dosežki bizantinske umetnosti

2. bizantinska književnost in kultura od 1100 do 1453:

- politična in gospodarska ureditev Grčije v visokem srednjem veku; Bizanc in srednjeveška zahodna Evropa; Bizanc in križarske vojne
- bizantinski izobraževalni sistem, retorika in filologija
- literarna ustvarjalnost v ljudskem jeziku; visoka književnost in preporod aticizma v visokem srednjem veku
- Bizanc, turški prodor in islam; padec Konstantinopla in propad bizantinskega cesarstva
- vloga in pomen bizantinske kulture v evropski zgodovini

*SMER STAROGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA*

#### **Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil (18 (6+6+3+6) ECTS)**

Seminarsko branje in interpretacija izbranega besedila iz kateregakoli obdobja grške književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

*SMER NOVOGRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA*

### **Opisna slovnica nove grščine I (6 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Uvod v novo grščino. Sestavljen je iz predavanj in vaj.

Predavanja potekajo v slovenščini in obravnavajo:

- novogrško glagolsko ureditev
- novogrško samostalniško in pridevniško ureditev
- novogrško skladnjo; skupine novogrških odvisnikov, njihova tvorba in raba; priredje in podredje v novi grščini

Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- poglobljanju poznavanja osnovnega besedišča nove grščine
- uporabi pridobljenega znanja v govornih situacijah
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri pisnem izražanju

### **Opisna slovnica nove grščine II (4 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine I-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- obravnavi besedišča omejenega števila področij, ki presega besedišče, rabljeno v osnovnem vsakodnevnem sporazumevanju
- uporabi pridobljenih jezikovnih spretnosti pri ustnem in pisnem izražanju v novi grščini
- jezikovni in vsebinski analizi manj zahtevnih literarnih in neliterarnih besedil v novi grščini

### **Opisna slovnica nove grščine III (6 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine III predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine II. Predmet je sestavljen iz vaj in predavanj. Oboje poteka v novogrškem jeziku.

Predavanja obravnavajo:

- Izbrana poglavja novogrške opisne slovnice: novogrški glagolski vid; prehodnost in neprehodnost grškega glagola; raba arhaičnih sklanjatvenih in spregatvenih vzorcev

Vaje so namenjene:

- poglobljanju poznavanja novogrškega besedišča in frazeologije
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri govornem in pisnem sporazumevanju v novi grščini

### **Opisna slovnica nove grščine IV (4 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine IV predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine III-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- konverzaciji v novogrškem jeziku na izbrane teme širokega vsebinskega spektra
- jezikovni analizi in interpretaciji novogrških literarnih in neliterarnih besedil širokega vsebinskega spektra in različnih stilnih zvrsti



- razvijanju sposobnosti tvorjenja daljših, vsebinsko zahtevnejši pisnih sporočil v novi grščini

### **Novogrška književnost in civilizacija I (5 ECTS)**

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. grška književnost in kultura v otomanskem obdobju:

- politične in gospodarske razmere; vplivi otomanskega obdobja na kulturo vsakdanjega življenja
- izobrazba, inteligenca in usoda antično-bizantinske tradicije
- ljudsko pesništvo in literarno ustvarjanje v času otomanske vladavine; književnost in kultura renesančne Krete
- Grčija in zahodnoevropski politični in kulturni tokovi v času otomanske vladavine; grško razsvetljenje
- osvobodilno gibanje in konec otomanske vladavine na grških tleh

2. grška književnost in kultura od nastanke sodobne grške države do konca 19. st.:

- nastanek moderne grške države; gospodarske in kulturne razmere v Grčiji 19. st. in njihov vpliv na literarno ustvarjanje; jezikovno vprašanje in odnos do dediščine stare Grčije in Bizanca
- literarno ustvarjanje 19. st.: jonska šola in D. Solomos, A. Kalvos in A. Valariotis; general Makrigiannis; stara atenska šola in grška romantika; nova atenska šola in K. Palamas

### **Novogrška književnost in civilizacija II (5 ECTS)**

Predmet obravnava grško zgodovino, književnost in kulturo 20. stoletja:

- politična zgodovina, gospodarske in socialne razmere v Grčiji v 20. stoletju; Grčija do konca 2. svetovne vojne in državljanske vojne; Grčija v drugi polovici 20. stoletja
- novogrška književnost od konca 19. stoletja dalje: novogrška proza pa I. 1880 in G. Psiharis; N. Kazantzakis; poezija na začetku 20. stoletja, K. P. Kavafis in A. Sikelianos; poezija generacije 1930 in G. Seferis, O. Elitis in G. Ritsos; proza generacije 1930 in P. Prevelakis; novogrška književnost po 2. svetovni vojni
- izbrana poglavja iz novogrške umetnosti in kulture (glasba, gledališče, film, itd.)

### **IZBIRNI SKLOP *KLASIČNA ANTIKA IN NJENA RECEPCIJA***

#### **Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov (3 ECTS)**

Študentje se seznanijo s sodobnimi jezikoslovnimi pristopi k preučevanju latinskega in grškega jezika, kot so se razvili znotraj funkcionalne slovnice, tvorbeno-pretvorbene slovnice, teorije naravnosti, korpusnega jezikoslovja itd. Posamezni cikel predavanj obravnava izbrano temo s področja jezikoslovja klasičnih jezikov, pri čemer je poudarek na sinhronem pristopu. Med te teme sodijo:

- skladnja in semantika latinskega in grškega jezika; njuna uporabnost pri poučevanju klasičnih jezikov
- sociolingvistika in klasični jeziki; dvojezičnost in večjezičnosti v Rimskem in Bizantinskem cesarstvu
- tvorbeno-pretvorbena slovnica in klasični jeziki (primeri obravnave)
- teorija naravnosti (zaznamovanosti) in klasični jeziki (primeri obravnave)
- korpusno jezikoslovje in klasični jeziki (primeri obravnave)

### **Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)**

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznanja z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.

Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

### **Literarno prevajanje (gr.) (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz grščine v slovenščino
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti grške skladnje in metrike,
- osnove stilistike: slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

### **Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

### **Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;  
II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

### **Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)**

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

- 1) sestavljanje zbirke antičnih virov
- 2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:
  - a) mit in ritual
  - b) mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)
  - b) mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)
  - c) mit v likovni umetnosti
- 3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

### **Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)**

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

- 1) podoba Grčije in Rima v novem veku
  - a) renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika, b) atenska demokracija kot model, c) olimpijske igre in ideologija športa, č) Rim in ideologija imperija, d) Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij), e) evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike
- 2) književnost, gledališče, umetnost in film
  - humanistična latinska kultura,
  - odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
  - antika v francoskem klasicističnem gledališču,
  - antika v razsvetljenstvu,
  - antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,
  - antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),
  - podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

### **Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)**

Seznanitev izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

*Branje in analiza:*

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvirniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).