

PREDSTAVITVENI ZBORNIK

1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU:

1.1. Ime študijskega programa:

Antični in humanistični študiji – magistrski interdisciplinarni

1.2. Stopnja:

Druga

1.3. Trajanje študijskega programa:

2 leti

1.4. Število ECTS:

120

1.5 Navedba smeri:

- latinska filologija

- grška filologija

1.6. Strokovni naslov diplomantke oz. diplomanta:

magistrica antičnih in humanističnih študijev, okrajšano: mag. ant. hum. št.

magister antičnih in humanističnih študijev, okrajšano:

mag. ant. hum. št.

2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

Z drugostopenjskim programom *Antični in humanistični študiji* si je mogoče pridobiti poglobljeno znanje o kulturi grško-rimske antike, o latinskem srednjem veku in Bizancu ter o humanistični tradiciji, ki je jezik, ideje in podobe klasične antike posredovala sodobnosti. Z izbiro smeri »latinska filologija« ali »grška filologija« se študent usmeri v temeljit študij enega od dveh klasičnih jezikov (drugi je na ravni temeljnega znanja, ki zadošča za samostojno uporabo virov in priročnikov), vendar je program *Antični in humanistični študiji* v primerjavi z izrazito filološkimi dvodisciplinarnimi programi latinščine in grščine veliko bolj osredotočen na

kulturnozgodovinski kontekst klasičnih besedilnih spomenikov. Ob specialistični usmeritvi v enega od dveh klasičnih jezikov *Antični in humanistični študiji* odpirajo širok pregled nad različnimi vidiki antične materialne in duhovne kulture, pa tudi nad kulturo grškega Bizanca, latinskega srednjega veka in humanizma (zgodovina, arheološke najdbe, umetnost, filozofija, religija in duhovnost, mitologija itd.). Program je zasnovan interdisciplinarno in omogoča študijsko, pozneje pa tudi poklicno povezovanje s številnimi sorodnimi področji, ki se neposredno ali posredno srečujejo s kulturo grško-rimske antike, Bizanca, latinskega srednjega veka in humanizma. Posebna pozornost velja recepciji antične kulture od zgodnjega srednjeveškega humanizma prek renesanse do danes: potem, po katerih nas je antika dosegla, in preobrazbam, ki jih je na teh poteh doživljala.

Študent si tako pridobi temeljito klasično-humanistično izobrazbo, široko pregledno znanje na področju antične zgodovine, književnosti in kulture ter specifična filološka znanja: obvlada enega od dveh klasičnih jezikov, razume njegovo zgodovino, socialne in slogovne ravni, bere in prevaja najtežavnejša besedila, pozna principe in metode tekstne kritike in edicijskega dela, samostojno analizira, komentira in interpretira literarna in strokovna besedila. Pozna tudi najpomembnejše smeri sodobne jezikoslovne in literarne teorije ter je razgledan po teoretskih diskurzih sorodnih humanističnih disciplin. S tem širokim teoretičnim in praktičnim znanjem je uposobljen za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je dobro znanje klasičnih jezikov nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega programa *Antični in humanistični študiji*:

- imajo celovit pregled nad grško-rimsko zgodovino, materialno in duhovno kulturo
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- celovito poznajo bizantinsko književnost in kulturo, humanistično in neolatinsko književnost ter duhovne tradicije evropskega humanizma
- interdisciplinarno povezujejo znanja in veščine z različnih področij raziskovanja antične in poznejše grške in latinske kulture
- poznajo in reflektirano uporabljajo različne teoretske pristope in metodologije
- so sposobni branja najzahtevnejših leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil v enem od dveh klasičnih jezikov (smer latinska filologija / grška filologija)
- samostojno prevajajo najzahtevnejša leposlovna, strokovna in dokumentarna besedila iz latinščine/grščine (smer latinska filologija / grška filologija)
- se suvereno ustno in pisno izražajo v novi grščini; ustno prevajajo v novo grščino in iz nove grščine v slovenščino (smer Grška filologija, modul Nova grščina)

- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrono vidike enega od dveh klasičnih jezikov (smer latinska filologija / grška filologija), njegov zgodovinski razvoj, socialne in slogovne ravni
- kritično uporabljajo primarne vire, tekstnokritični aparat, komentarje, sekundarno literaturo in strokovne priročnike
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne metode analize besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične ter poznejše grške in latinske kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem klasičnih jezikov, književnosti in kulture
- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki)
- posredujejo in popularizirajo grški in latinski jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki klasičnih jezikov, književnosti in kulture

3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Pogoji za vpis na študijski program so določeni v skladu s členi 38a, 38b, 41 in 49 Zakona o visokem šolstvu ter 117.-119. členom Statuta Univerze v Ljubljani. Oddelek razpiše do 15 vpisnih mest za redne študente in do 5 za izredne.

V študijski program se lahko vpiše, kdor je končal:

a) študijski program prve stopnje z naslednjih strokovnih področij: *Latinski jezik književnost in kultura – dvodisciplinarni, Grški jezik, književnost in kultura – dvodisciplinarni;*

b) študijski program prve stopnje z drugih strokovnih področij, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu 10-60 KT - te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in jih za vsakega posameznika posebej določi Senat FF UL na predlog Oddelka za klasično filologijo, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na 1. stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v magistrski študij;

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik ali Grški jezik: 10 KT.
- Latinska književnost ali Grška književnost: 6 KT.

c) visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih strokovnih področij, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za

nadaljevanje študija v obsegu 10-60 KT - te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in jih za vsakega posameznika posebej določi Senat FF UL na predlog Oddelka za klasično filologijo, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na 1. stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v magistrski študij.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik ali Grški jezik: 10 KT.
- Latinska književnost ali Grška književnost: 6 KT.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

4. PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH IZVEN PROGRAM

V določeni meri (do 15 ECT) je možna pridobitev jezikovnih kompetenc izven programa.

5. NAČINI OCENJEVANJA IN OCENJEVALNA LESTVICA

Izpitni režim določata *Statut Univerze v Ljubljani* in *Pravilnik o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*.

Oblike preverjanja znanja so:

- ustni izpiti
- pisni izpiti
- pisni kolokviji
- ustni kolokviji
- seminarski referati
- seminarske naloge
- preizkusi znanja, ki jih predpisuje diplomski red

Načini ocenjevanja so za vsak predmet posebej opredeljeni v posameznih učnih načrtih.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene od 1 do 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

- 10 odlično** (izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami)
- 9 prav dobro** (nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami)
- 8 prav dobro** (solidni rezultati)
- 7 dobro** (dobro znanje, vendar z večjimi napakami)
- 6 zadostno** (znanje ustreza minimalnim kriterijem)
- 5-1 nezadostno** (znanje ne ustreza minimalnim kriterijem)

6. PREDMETNIK:

1. letnik:

| 1. semester | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|---------------|-----------|------|---------------|--------------------|------------|------------|---------------|
| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | |
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | | | | Druge obl. š. |
| 1. | ○ 3 predmeti iz izbirnega sklopa <i>Jezik, književnost in kultura</i> | Nosilci predmetov izbirnega sklopa <i>Jezik, književnost in kultura</i> (gl. spodaj). | 90 | | | | | 180 | 270 | 9 |
| 2. | Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i> | Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu /izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 90* | | | | | 180 | 270 | 9 |
| 3. | Splošni izbirni predmeti | Nosilci izbranih splošnih predmetov | 60* | | | | | 120 | 180 | 6 |
| 4.a | Smer <i>Latinska filologija</i>: ○ Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 150 | 180 | 6 |
| 4.b | Smer <i>Grška filologija</i>: ○ Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil. | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 150 | 180 | 6 |
| SKUPAJ | | | 240 | 30 | | | | 630 | 900 | 30 |
| DELEŽ | | | 26,66 % | 3,33 % | | | | 70% | | |

| 2. semester | | | | | | | | | | |
|-------------|--|---|---------------|-----------|-----------|---------------|---------------|--------------------|------------|-----------|
| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |
| 1. | Kultura latinskega srednjega veka in humanizma | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 2. | Bizantinska književnost in kultura | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 3. | Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i> | Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu / izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 90* | | | | | 180 | 270 | 9 |
| 4. | Splošni izbirni predmeti | Nosilci izbranih splošnih predmetov | 60* | | | | | 120 | 180 | 6 |
| 5.a | Smer Latinska filologija: O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 150 | 180 | 6 |
| 6.a | Smer Latinska filologija: Latinska stilistika | doc. dr. Matej Hriberšek | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 |
| 5.b | Smer Grška filologija: O Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 150 | 180 | 6 |
| 6.b | Literarno prevajanje (gr.) | lekt. mag. Jelena Isak Kres | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 |
| SKUPAJ | | | 210 | 30 | 60 | | | 600 | 900 | 30 |
| DELEŽ | | | 23,33 % | 3,33% | 6,66% | | | 66,66% | | |

2. letnik

3. semester

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
|----------|---|---|---------------|-----------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|-----------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |
| 1. | O 2 predmeta iz izbirnega sklopa <i>Jezik, književnost in kultura</i> | Nosilci predmetov izbirnega sklopa <i>Jezik, književnost in kultura</i> (gl. spodaj). | 60 | | | | | 120 | 180 | 6 |
| 2. | Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i> | Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu / izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 60* | | | | | 120 | 180 | 6 |
| 3. | Magistrsko delo | | | | | | | 450 | 450 | 15** |
| 4.a | Smer Latinska filologija: O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 |
| 4.b | Smer Grška filologija: O Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil. | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 |
| SKUPAJ | | | 120 | 30 | | | | 750 | 900 | 30 |
| DELEŽ | | | 13,33 % | 3,33 % | | | | 83,33 % | | |

4. semester

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo štude | Ure skupaj | ECTS |
|----------|------------|---------|---------------|------|------|---------------|---------------|-----------------|------------|------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----------|------------|-----------|--|--|------------|------------|-----------|
| | | | | | | | | nta | | |
| 1. | Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i> | Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu / izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 90* | | | | | | 270 | 9 |
| 2. | Magistrsko delo | | | | | | | 450 | 450 | 15** |
| 3.a | Smer Latinska filologija: O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 |
| 4.a | Smer Latinska filologija: Literarno prevajanje (lat.) | lekt. mag. Jelena Isak Kres | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 |
| 3.b | Smer Grška filologija: O Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil. | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 |
| 4.b | Smer Grška filologija: O Literarno prevajanje (gr.) | lekt. mag. Jelena Isak Kres | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 |
| SKUPAJ | | | 90 | 30 | 60 | | | 720 | 900 | 30 |
| DELEŽ | | | 10% | 3,33 %% | 6,66% | | | 80% | | |

O Izvajanje skupno za oba letnika

*Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

**Priprava magistrskega dela pri izbranem mentorju poteka od začetka 2. Letnika. Študent pridobi skupaj 30 točk, 15 v tretjem in 15 v četrtem semestru.

Modul Nova grščina

Izbira modula je priporočljiva za študente smeri *Grška filologija*. Modul poteka kontinuirano skozi obe leti študija (glej preglednico 3c). Vključuje naslednje predmete:

1. letnik, 1. semester

Opisna slovnica nove grščine I

Vaje iz prevajanja (ngr.) I

1. letnik, 2. semester

Grški jezik v srednjem in novem veku

Opisna slovnica nove grščine II

Novogrška književnost in civilizacija I

2. letnik, 3. semester

Opisna slovnica nove grščine III

Vaje iz prevajanja (ngr.) II

2. letnik, 4. semester

Opisna slovnica nove grščine IV

Novogrška književnost in civilizacija II

Modul Nova grščina

Modul poteka kontinuirano skozi oba letnika. Priporočljiv je za študente smeri *Grška filologija*. Z modulom je mogoče izpolniti večji del obveznosti interdisciplinarnega sklopa; manjkajoče točke študenti pridobijo v širšem naboru interdisciplinarnega sklopa.

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |
| 1. letnik, 1. Semester | | | | | | | | | | |
| 1. | Opisna slovnica nove grščine I | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | 30 | | | 120 | 180 | 6 |
| 2. | Vaje iz prevajanja (ngr.) I | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 |
| 1. letnik, 2. Semester | | | | | | | | | | |
| 3. | Grški jezik v srednjem in novem | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-------------------------------|------------|--|------------|--|--|------------|------------|-----------|
| | veku | | | | | | | | | |
| 4. | Opisna slovnica nove grščine II | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | | | 60 | | | 60 | 120 | 4 |
| 5. | Novogrška književnost in civilizacija I | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 60 | | | | | 90 | 150 | 5 |
| SKU PAJ | | | 120 | | 135 | | | 375 | 630 | 21 |
| | 2. letnik, 1. Semester | | | | | | | | | |
| 6. | Opisna slovnica nove grščine III | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 15 | | 30 | | | 45 | 90 | 3 |
| 7. | Vaje iz prevajanja (ngr.) II | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 |
| | 2. letnik, 2. semester | | | | | | | | | |
| 8. | Opisna slovnica nove grščine IV | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | | | 45 | | | 75 | 120 | 4 |
| 9. | Novogrška književnost in civilizacija II | izr. prof. dr. Jerneja Kavčič | 60 | | | | | 90 | 150 | 5 |
| SKUPAJ | | | 90 | | 135 | | | 315 | 540 | 15 |

Izbirni sklop *Jezik, književnost in kultura* (steber IS)

V sklop so vključeni izbirni strokovni predmeti, ki se matično izvajajo v programu Antični in humanistični študiji; predmeti so semestrski in se lahko izvajajo samo na 2 leti, vendar vselej v zimskem semestru.

a) Jezikoslovje

- Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika
- Sinhroni in diahroni aspekti grškega jezika
- Zgodovina jezikoslovja v antiki
- Antične teorije diskurza

b) Književnost in kultura

- Interpretacija antične mitologije

- Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi
- Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja
- Antika v kulturi novega veka
- Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja

Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).

| Izbirni predmeti | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|---------------|------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|------|
| Izbirni sklop Jezik, književnost in kultura | | | | | | | | | | |
| Zap. št. | Predmet | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |
| a) Jezikoslovje | | | | | | | | | | |
| 1. | Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika | doc. dr. Matej Hriberšek | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 2. | Sinhroni in diahroni aspekti grškega jezika | izred. prof. dr. Jerneja Kavčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 3. | Zgodovina jezikoslovja v antiki | doc. dr. Matej Hriberšek | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 4. | Antične teorije diskurza | doc. dr. Matej Hriberšek | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| b) Književnost in kultura | | | | | | | | | | |
| 5. | Interpretacija antične mitologije | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 6. | Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 7. | Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja | doc. dr. Branko Senegačnik | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 8. | Antika v kulturi novega veka | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 9. | Interpretacija antičnih | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------|--|--|--|--|------------|------------|-----------|
| filozofskih besedil: izbrana poglavja | | | | | | | | |
| SKUPAJ | 270 | | | | | 540 | 810 | 27 |

Interdisciplinarni sklop

Sklop je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

8. OPIS PREDMETOV

OBVEZNI PREDMETI

Kultura latinskega srednjega veka in humanizma (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- kronološki pregled srednjeveške in humanistične latinizacije s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov
- seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo
- samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov (izvirnih besedil)

Obdobja, katerih pregled se osredotoča na kulturo v povezavi s književnostjo in umetnostjo:

- pozna antika (350 do 750)
- zgodnji in visoki srednji vek (750 do 1100)
- visoki in pozni srednji vek (1100 do 1350)
- humanizem in renesansa
- kultura latinskega srednjega veka in humanizma na Slovenskem

Bizantinska književnost in kultura (3 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. bizantinska književnost in kultura od začetkov do l. 1100:

- prehod iz antike v bizantinsko dobo; politične in gospodarske razmere v zgodnjebizantinski dobi; Bizanc in Arabci; Bizanc in Slovani; doba zatona in ikonoklazem; cerkev in versko življenje; politično-verski konflikti in shizma
- literarna ustvarjalnost v zgodnjebizantinski dobi; zgodovino-pisje in politična misel, filozofska in teološka literatura, poezija v zgodnjebizantinski dobi, nastanek akcentuacijskega verza

- Fotij in bizantinski humanizem

- poglobitve značilnosti in dosežki bizantinske umetnosti

2. bizantinska književnost in kultura od 1100 do 1453:

- politična in gospodarska ureditev Grčije v visokem srednjem veku; Bizanc in srednjeveška zahodna Evropa; Bizanc in križarske vojne
- bizantinski izobraževalni sistem, retorika in filologija
- literarna ustvarjalnost v ljudskem jeziku; visoka književnost in prepoved aticizma v visokem srednjem veku
- Bizanc, turški prodor in islam; padec Konstantinopla in propad bizantinskega cesarstva
- vloga in pomen bizantinske kulture v evropski zgodovini

Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil (18 (6+6+3+3) ECTS)

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu

sklopu.

Latinska stilistika (3 ECTS)

Prevajanje:

- prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik
- prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino

Latinski jezik:

širjenje poznavanja skladenjskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobj.

Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,
- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil (18 (6+6+3+3) ECTS)

Seminarsko branje in interpretacija izbranega besedila iz kateregakoli obdobja grške književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

Literarno prevajanje (gr.) (6 (3+3) ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz grščine v slovenščino
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti grške skladnje in metrike,
- osnove stilistike: slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila

- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,
- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika (3 ECTS)

Predmet se izvaja v semestrskih blokih. V dveh letnih ciklih po 1 semester se študent seznani z izbranimi temami, ki temeljijo na spoznavanju ustroja latinskega jezika, predvsem na skladenjski ravnini, poleg nje tudi besedotvorje in stilistiko, npr.:

- Skladnja latinskega stavka
- Skladnja neosebni glagolskih oblik
- latinsko besedotvorje

Sinhroni in diahroni aspekti grškega jezika (3 ECTS)

Predmet se izvaja v semestrskih blokih. V dveh letnih ciklih po 1 semester se študent seznani z izbranimi temami, ki temeljijo na spoznavanju ustroja grškega jezika, predvsem na skladenjski ravnini, poleg nje tudi besedotvorje in stilistiko, npr.:

- Skladnja grškega stavka
- Skladnja neosebni glagolskih oblik
- Grško besedotvorje

IZBIRNI PREDMETI

Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznani z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.

Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

Antične teorije diskurza (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- primerjalna retorika
- retorika v antiki in srednjem veku, njen zgodovinski razvoj in sistematika
- pedagoški diskurz

Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

1) sestavljanje zbirke antičnih virov

2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:

a) mit in ritual

b) mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)

b) mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)

c) mit v likovni umetnosti

3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku

a) renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika, b) atenska demokracija kot model, c) olimpijske igre in ideologija športa, č) Rim in ideologija imperija, d) Rim in

krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij), e) evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,

- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
- antika v francoskem klasicističnem gledališču,
- antika v razsvetljenstvu,
- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,
- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepција mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepција literarnih del ob izbranih avtorjih),
- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)

Seznanitev izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

Branje in analiza:

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).

MODUL NOVA GRŠČINA

Grški jezik v srednjem in novem veku (3 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. Grščina v srednjem veku in v obdobju otomanske vladavine:
 - historični vidik razvoja grškega jezika od začetka srednjega veka do konca otomanskega obdobja
 - grščina v stiku z romanskimi jeziki
 - grščina in slovanski jeziki; grščina kot balkanski jezik
 - razmerje med govornim in pisnim jezikom v bizantinski dobi, njegove predpostavke in posledice
 - pomen otomanskega obdobja v grški jezikovni zgodovini
2. Grščina v moderni grški državi:
 - jezikovno vprašanje, jezikovne reforme in njihova prepletenost s političnim in kulturnim življenjem novogrške države
 - pojem diglosije; dimotiki in katharevusa in njuno razmerje do novogrškega knjižnega jezika
 - okoliščine nastanka novogrških narečij; narečna podoba sodobne Grčije
 - odnos nove grščine do modernih jezikov in njen položaj v moderni Evropi
 - novoveški pristopi pri preučevanju nove grščine in njihove idejne predpostavke

Opisna slovnica nove grščine I (6 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Uvod v novo grščino. Sestavljen je iz predavanj in vaj.

Predavanja potekajo v slovenščini in obravnavajo:

- novogrško glagolsko ureditev
- novogrško samostalniško in pridevniško ureditev
- novogrško skladnjo; skupine novogrških odvisnikov, njihova tvorba in raba; priredje in podredje v novi grščini

Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- poglobljanju poznavanja osnovnega besedišča nove grščine
- uporabi pridobljenega znanja v govornih situacijah
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri pisnem izražanju

Opisna slovnica nove grščine II (4 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine I-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- obravnavi besedišča omejenega števila področij, ki presega besedišče, rabljeno v osnovnem vsakodnevnem sporazumevanju
- uporabi pridobljenih jezikovnih spretnosti pri ustnem in pisnem izražanju v novi grščini
- jezikovni in vsebinski analizi manj zahtevnih literarnih in neliterarnih besedil v novi grščini

Opisna slovnica nove grščine III (6 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine III predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine II. Predmet je sestavljen iz vaj in predavanj. Oboje poteka v novogrškem jeziku.

Predavanja obravnavajo:

- Izbrana poglavja novogrške opisne slovnice: novogrški glagolski vid; prehodnost in neprehodnost grškega glagola; raba arhaičnih sklanjatvenih in spregatvenih vzorcev

Vaje so namenjene:

- poglobljanju poznavanja novogrškega besedišča in frazeologije
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri govornem in pisnem sporazumevanju v novi grščini

Opisna slovnica nove grščine IV (4 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine IV predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine III-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- konverzaciji v novogrškem jeziku na izbrane teme širokega vsebinskega spektra
- jezikovni analizi in interpretaciji novogrških literarnih in neliterarnih besedil širokega vsebinskega spektra in različnih stilnih zvrsti

- razvijanju sposobnosti tvorjenja daljših, vsebinsko zahtevnejši pisnih sporočil v novi grščini

Novogrška književnost in civilizacija I (5 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. grška književnost in kultura v otomanskem obdobju:

- politične in gospodarske razmere; vplivi otomanskega obdobja na kulturo vsakdanjega življenja
- izobrazba, inteligenca in usoda antično-bizantinske tradicije
- ljudsko pesništvo in literarno ustvarjanje v času otomanske vladavine; književnost in kultura renesančne Krete
- Grčija in zahodnoevropski politični in kulturni tokovi v času otomanske vladavine; grško razsvetljenje
- osvobodilno gibanje in konec otomanske vladavine na grških tleh

2. grška književnost in kultura od nastanka sodobne grške države do konca 19. st.:

- nastanek moderne grške države; gospodarske in kulturne razmere v Grčiji 19. st. in njihov vpliv na literarno ustvarjanje; jezikovno vprašanje in odnos do dediščine stare Grčije in Bizanca
- literarno ustvarjanje 19. st.: jonska šola in D. Solomos, A. Kalvos in A. Valariotis; general Makrigiannis; stara atenska šola in grška romantika; nova atenska šola in K. Palamas

Novogrška književnost in civilizacija II (5 ECTS)

Predmet obravnava grško zgodovino, književnost in kulturo 20. stoletja:

- politična zgodovina, gospodarske in socialne razmere v Grčiji v 20. stoletju; Grčija do konca 2. svetovne vojne in državljanske vojne; Grčija v drugi polovici 20. stoletja
- novogrška književnost od konca 19. stoletja dalje: novogrška proza pa I. 1880 in G. Psiharis; N. Kazantzakis; poezija na začetku 20. stoletja, K. P. Kavafis in A. Sikelianos; poezija generacije 1930 in G. Seferis, O. Elitis in G. Ritsos; proza generacije 1930 in P. Prevelakis; novogrška književnost po 2. svetovni vojni
- izbrana poglavja iz novogrške umetnosti in kulture (glasba, gledališče, film, itd.)

Vaje iz prevajanja I (ngr) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- najpomembnejši priročniki
- osnove novogrške stilistike
- jezikovna in slogovna analiza izbranega neliterarnega ali proznega literarnega besedila, napisanega v novogrškem knjižnem jeziku
- prevajanje izbranih odlomkov novogrških besedil v slovenščino
- prevajanje izbranih odlomkov slovenskih besedil v novo grščino

Vaje iz prevajanja II (ngr) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- nekatere skladenjske in stilistične posebnosti bizantinskih in novogrških literarnih besedil
- posebnosti bizantinske in novogrške metrike
- temeljni problemi prevajanja bizantinskih in novogrških besedil v slovenščino
- jezikovna in slogovna analiza izbranega bizantinskega ali novogrškega literarnega besedila
- prevajanje odlomkov izbranih novogrških in bizantinskih literarnih besedil v slovenščino
- prevajanje izbranih odlomkov slovenskih literarnih besedil v novo grščino