

## PREDSTAVITVENI ZBORNIK

### 1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU:

1.1. Ime študijskega programa:

**Antični in humanistični študiji – magistrski**

1.2. Stopnja:

**Druga**

1.3. Trajanje študijskega programa:

**2 leti**

1.4. Število ECTS:

**120**

1.5 Navedba smeri:

**- latinska filologija**

**- grška filologija**

1.6. Strokovni naslov diplomantke oz. diplomanta:

**magistrica antičnih in humanističnih študijev, okrajšano: mag. ant. hum. št.**

**magister antičnih in humanističnih študijev, okrajšano:**

**mag. ant. hum. št.**

### 2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

Z drugostopenjskim programom *Antični in humanistični študiji* si je mogoče pridobiti poglobljeno znanje o kulturi grško-rimske antike, o latinskem srednjem veku in Bizancu ter o humanistični tradiciji, ki je jezik, ideje in podobe klasične antike posredovala sodobnosti. Z izbiro smeri »latinska filologija« ali »grška filologija« se študent usmeri v temeljit študij enega od dveh klasičnih jezikov (drugi je na ravni temeljnega znanja, ki zadošča za samostojno uporabo virov in priročnikov), vendar je program *Antični in humanistični študiji* v primerjavi z izrazito filološkimi dvodisciplinarnimi programi latinščine in grščine veliko bolj osredotočen na

kulturnozgodovinski kontekst klasičnih besedilnih spomenikov. Ob specialistični usmeritvi v enega od dveh klasičnih jezikov *Antični in humanistični študiji* odpirajo širok pregled nad različnimi vidiki antične materialne in duhovne kulture, pa tudi nad kulturo grškega Bizanca, latinskega srednjega veka in humanizma (zgodovina, arheološke najdbe, umetnost, filozofija, religija in duhovnost, mitologija itd.). Program je zasnovan interdisciplinarno in omogoča študijsko, pozneje pa tudi poklicno povezovanje s številnimi sorodnimi področji, ki se neposredno ali posredno srečujejo s kulturo grško-rimske antike, Bizanca, latinskega srednjega veka in humanizma. Posebna pozornost velja recepciji antične kulture od zgodnjega srednjeveškega humanizma prek renesanse do danes: potem, po katerih nas je antika dosegla, in preobrazbam, ki jih je na teh poteh doživljala.

Študent si tako pridobi temeljito klasično-humanistično izobrazbo, široko pregledno znanje na področju antične zgodovine, književnosti in kulture ter specifična filološka znanja: obvlada enega od dveh klasičnih jezikov, razume njegovo zgodovino, socialne in slogovne ravni, bere in prevaja najtežavnejša besedila, pozna principe in metode tekstne kritike in edicijskega dela, samostojno analizira, komentira in interpretira literarna in strokovna besedila. Pozna tudi najpomembnejše smeri sodobne jezikoslovne in literarne teorije ter je razgledan po teoretskih diskurzih sorodnih humanističnih disciplin. S tem širokim teoretičnim in praktičnim znanjem je uposobljen za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je dobro znanje klasičnih jezikov nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega programa *Antični in humanistični študiji*:

- imajo celovit pregled nad grško-rimsko zgodovino, materialno in duhovno kulturo
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- celovito poznajo bizantinsko književnost in kulturo, humanistično in neolatinsko književnost ter duhovne tradicije evropskega humanizma
- interdisciplinarno povezujejo znanja in veščine z različnih področij raziskovanja antične in poznejše grške in latinske kulture
- poznajo in reflektirano uporabljajo različne teoretske pristope in metodologije
- so sposobni branja najzahtevnejših leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil v enem od dveh klasičnih jezikov (smer latinska filologija / grška filologija)
- samostojno prevajajo najzahtevnejša leposlovna, strokovna in dokumentarna besedila iz latinščine/grščine (smer latinska filologija / grška filologija)
- se suvereno ustno in pisno izražajo v novi grščini; ustno prevajajo v novo grščino in iz nove grščine v slovenščino (smer Grška filologija, modul Nova grščina)

- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrono vidike enega od dveh klasičnih jezikov (smer latinska filologija / grška filologija), njegov zgodovinski razvoj, socialne in slogovne ravni
- kritično uporabljajo primarne vire, tekstnokritični aparat, komentarje, sekundarno literaturo in strokovne priročnike
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne metode analize besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične ter poznejše grške in latinske kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem klasičnih jezikov, književnosti in kulture
- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki)
- posredujejo in popularizirajo grški in latinski jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki klasičnih jezikov, književnosti in kulture

### 3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

#### **Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa**

Pogoji za vpis na študijski program so določeni v skladu s členi 38a, 38b, 41 in 49 Zakona o visokem šolstvu ter 117.-119. členom Statuta Univerze v Ljubljani. Oddelek razpiše do 15 vpisnih mest za redne študente in do 5 za izredne.

V študijski program se lahko vpiše, kdor je končal:

a) študijski program prve stopnje z naslednjih strokovnih področij: *Latinski jezik književnost in kultura – dvodisciplinarni, Grški jezik, književnost in kultura – dvodisciplinarni; Antični in humanistični študiji.*

b) študijski program prve stopnje z drugih strokovnih področij, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu 10-60 KT - te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in jih za vsakega posameznika posebej določi Senat FF UL na predlog Oddelka za klasično filologijo, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na 1. stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v magistrski študij;

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik ali Grški jezik: 10 KT.
- Latinska književnost ali Grška književnost: 6 KT.

c) visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih strokovnih področij, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za

nadaljevanje študija v obsegu 10-60 KT - te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in jih za vsakega posameznika posebej določi Senat FF UL na predlog Oddelka za klasično filologijo, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na 1. stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v magistrski študij.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik ali Grški jezik: 10 KT.
- Latinska književnost ali Grška književnost: 6 KT.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Merilo ob omejitvi vpisa je povprečna ocena prvostopenjskega študija.

#### 4. PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH IZVEN PROGRAMA

V določeni meri (do 15 ECT) je možna pridobitev jezikovnih kompetenc izven programa.

#### 5. MERILA ZA PREHODE MED PROGRAMI

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinarne) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa. Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja. Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

Za diplomante starih štiriletnih študijskih programov *Latinski jezik in književnost* ter *Grški jezik in književnost* neglede na drugo smer dvopredmetnega študija. Kandidati se lahko vpišejo v 2. letnik; pri tem se jim lahko prizna še do 60 KT. O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča na podlagi študentove prošnje senat FF UL, ki na predlog oddelkov za vsakega kandidata odloča individualno.

Kandidati morajo izpolnjevati vstopne pogoje za program.

## 6. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s 151.-153. členom statuta Univerze v Ljubljani.

V skladu s sklepom Senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (42. seja senata FF z dne 13. 2. 2013) mora študent oz. študentka za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s 152. členom statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom

določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika je 25% opravljenih obveznosti za posamezni letnik.

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 238. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom statuta Univerze v Ljubljani.

Svetovanje in usmerjanje študentov med študijem opredeljujeta 234. in 235. člen Statuta Univerze v Ljubljani.

V skladu s statutarnima členoma je svetovanje in usmerjanje študentov glede vseh vprašanj študija omogočeno na ravni fakultete (referat za študentske zadeve), na ravni oddelka (tajništvo oddelka, predstojnik oddelka) ter na govorilnih urah učiteljev. Podatki o kontaktnih osebah, njihovih e-naslovih in tel. številkah so objavljeni na oglasnih deskah in spletnih straneh fakultete.

Urniki govorilnih ur posameznih učiteljev so javno objavljeni na oglasni deski oddelka ter na spletni strani.

## 7. POGOJI ZA DOKONČANJE ŠTUDIJA

Študent mora na obeh dvodisciplinarnih programih skupaj opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti v skupnem obsegu 120 KT, od tega 90 KT iz organiziranih oblik študija in 30 KT z izdelavo in zagovorom magistrskega dela.

## 8. NAČINI OCENJEVANJA IN OCENJEVALNA LESTVICA

Izpitni režim določata *Statut Univerze v Ljubljani* in *Pravilnik o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*.

Oblike preverjanja znanja so:

- ustni izpiti
- pisni izpiti
- pisni kolokviji
- ustni kolokviji
- seminarski referati
- seminarske naloge
- preizkusi znanja, ki jih predpisuje diplomski red

Načini ocenjevanja so za vsak predmet posebej opredeljeni v posameznih učnih načrtih.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene od 1 do 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

**10 odlično** (izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami)

**9 prav dobro** (nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami)

**8 prav dobro** (solidni rezultati)

**7 dobro** (dobro znanje, vendar z večjimi napakami)

**6 zadostno** (znanje ustreza minimalnim kriterijem)

**5-1 nezadostno** (znanje ne ustreza minimalnim kriterijem)

## 9. PREDMETNIK:

### 1. letnik:

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje				Druge obl. š.
1.	<b>O</b> 3 predmeti iz izbirnega sklopa <i>Jezik, književnost in kultura</i>	Nosilci predmetov izbirnega sklopa <i>Jezik, književnost in kultura</i> (gl. spodaj).	90					180	270	9
2.	Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i>	Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu /izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	90*					180	270	9
3.	Splošni izbirni predmeti	Nosilci izbranih splošnih predmetov	60*					120	180	6
4.a	<b>Smer <i>Latinska filologija</i>:</b> <b>O</b> Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
4.b	<b>Smer <i>Grška filologija</i>:</b> <b>O</b> Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil.	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
<b>SKUPAJ</b>			<b>240</b>	<b>30</b>				<b>630</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>			26,66 %	3,33 %				70%		



## 2. semester

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
2.	Bizantinska književnost in kultura	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
3.a	Interdisciplinarni sklop <b>Smer Latinska filologija:</b> Interdisciplinarni sklop	Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu	90*					180	270	9
3.b	Interdisciplinarni sklop <b>Smer Latinska filologija:</b> Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i>	Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu/ izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	120					240	360	12
4.	Splošni izbirni predmeti	Nosilci izbranih splošnih predmetov	60*					120	180	6
5.a	<b>Smer Latinska filologija:</b> O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
6.a	<b>Smer Latinska filologija:</b> Latinska stilistika	doc. dr. Matej Hriberšek			60			30	90	3
5.b	<b>Smer Grška filologija:</b> O Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
SKUPAJ			<b>210 (lat.), 240</b>	<b>30 (lat., gr.)</b>	<b>60 (la.)</b>			<b>600 (lat.), 630 (gr.)</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

	(gr.)							
	23,33 %						66,66% (lat.),	
DELEŽ	26,67 % (gr.)	3,33%	6,66%				70% (gr.)	

## 2. letnik

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	0 2 predmeta iz izbirnega sklopa <i>Jezik, književnost in kultura</i>	Nosilci predmetov izbirnega sklopa <i>Jezik, književnost in kultura</i> (gl. spodaj).	60					120	180	6
2.	Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i>	Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu / izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	60*					120	180	6
3.	Magistrsko delo							450	450	15**
4.a	<b>Smer Latinska filologija:</b> 0 Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
4.b	<b>Smer Grška filologija:</b> 0 Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
SKUPAJ			<b>120</b>	<b>30</b>				<b>750</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

DELEŽ	13,33 %	3,33 %				83,33 %		
-------	------------	-----------	--	--	--	------------	--	--

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i>	Nosilec izbranega predmeta v interdisciplinarnem sklopu / izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	90*					180	270	9
2.	Magistrsko delo							450	450	15**
3.a	<b>Smer Latinska filologija:</b> O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
3.b	<b>Smer Grška filologija:</b> O Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
SKUPAJ			<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>			<b>780</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
DELEŽ			10%	3,33 %%	6,66%			86,67 %		

O Izvajanje skupno za oba letnika

\*Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

\*\*Priprava magistrskega dela pri izbranem mentorju poteka od začetka 2. Letnika. Študent pridobi skupaj 30 točk, 15 v tretjem in 15 v četrtem semestru.

### **Modul Nova grščina**

Izbira modula je priporočljiva za študente smeri *Grška filologija*. Modul poteka kontinuirano skozi obe leti študija (glej preglednico 3c). Vključuje naslednje predmete:

#### 1. letnik, 1. semester

Opisna slovnica nove grščine I

Vaje iz prevajanja (ngr.) I

#### 1. letnik, 2. semester

Grški jezik v srednjem in novem veku

Opisna slovnica nove grščine II

Novogrška književnost in civilizacija I

#### 2. letnik, 3. semester

Opisna slovnica nove grščine III

Vaje iz prevajanja (ngr.) II

#### 2. letnik, 4. semester

Opisna slovnica nove grščine IV

Novogrška književnost in civilizacija II

### **Modul Nova grščina**

Modul poteka kontinuirano skozi oba letnika. Priporočljiv je za študente smeri *Grška filologija*. Z modulom je mogoče izpolniti večji del obveznosti interdisciplinarnega sklopa; manjkajoče točke študenti pridobijo v širšem naboru interdisciplinarnega sklopa.

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje			

	<b>1. letnik, 1. Semester</b>									
1.	Opisna slovnica nove grščine I	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30		30			120	180	6
	<b>1. letnik, 2. Semester</b>									
2.	Grški jezik v srednjem in novem veku	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
3.	Opisna slovnica nove grščine II	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič			60			60	120	4
4.	Novogrška književnost in civilizacija I	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
SKU PAJ			<b>120</b>		<b>90</b>			<b>330</b>	<b>540</b>	<b>18</b>
	<b>2. letnik, 1. Semester</b>									
5.	Opisna slovnica nove grščine III	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	15		30			135	180	6
	<b>2. letnik, 2. semester</b>									
6.	Opisna slovnica nove grščine IV	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič			45			75	120	4
7.	Novogrška književnost in civilizacija II	izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
SKUPAJ			<b>75</b>		<b>75</b>			<b>300</b>	<b>450</b>	<b>15</b>

### **Izbirni sklop *Jezik, književnost in kultura* (steber IS)**

V sklop so vključeni izbirni strokovni predmeti, ki se matično izvajajo v programu Antični in humanistični študiji; predmeti so semestrski in se lahko izvajajo samo na 2 leti, vendar vselej v zimskem semestru.

#### **a) Jezikoslovje**

- Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika
- Sinhroni in diahroni aspekti grškega jezika
- Zgodovina jezikoslovja v antiki

- Literarno prevajanje (gr.)
- Literarno prevajanje (lat.)

**b) Književnost in kultura**

- Interpretacija antične mitologije
- Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi
- Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja
- Antika v kulturi novega veka
- Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja

*Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).*

Izbirni predmeti										
Izbirni sklop <i>Jezik, književnost in kultura</i>										
Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
<b>a) Jezikoslovje</b>										
1.	Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
2.	Sinhroni in diahroni aspekti grškega jezika	izred. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
3.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
4.	Literarno prevajanje (gr.)	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
5.	Literarno prevajanje (lat.)	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
<b>b) Književnost in kultura</b>										
6.	Interpretacija antične mitologije	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
7.	Antična literarna kritika in	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3

	sodobni interpretacijski pristopi									
8.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
9.	Antika v kulturi novega veka	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
10.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
SKUPAJ			<b>240</b>	<b>60</b>				<b>600</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

### Interdisciplinarni sklop

Sklop je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

## 10. OPIS PREDMETOV

### OBVEZNI PREDMETI

#### **Kultura latinskega srednjega veka in humanizma (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- kronološki pregled srednjeveške in humanistične latinizacije s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov
- seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo
- samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov (izvirnih besedil)

Obdobja, katerih pregled se osredotoča na kulturo v povezavi s književnostjo in umetnostjo:

- pozna antika (350 do 750)
- zgodnji in visoki srednji vek (750 do 1100)
- visoki in pozni srednji vek (1100 do 1350)
- humanizem in renesansa
- kultura latinskega srednjega veka in humanizma na Slovenskem

#### **Bizantinska književnost in kultura (3 ECTS)**

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. bizantinska književnost in kultura od začetkov do l. 1100:

- prehod iz antike v bizantinsko dobo; politične in gospodarske razmere v zgodnjebizantinski dobi; Bizanc in Arabci; Bizanc in Slovani; doba zatona in ikonoklazem; cerkev in versko življenje; politično-verski konflikti in shizma
- literarna ustvarjalnost v zgodnjebizantinski dobi; zgodovinske in politične misli, filozofska in teološka literatura, poezija v zgodnjebizantinski dobi, nastanek akcentuacijskega verza
- Fotij in bizantinski humanizem
- poglobljene značilnosti in dosežki bizantinske umetnosti

2. bizantinska književnost in kultura od 1100 do 1453:

- politična in gospodarska ureditev Grčije v visokem srednjem veku; Bizanc in srednjeveška zahodna Evropa; Bizanc in križarske vojne
- bizantinski izobraževalni sistem, retorika in filologija
- literarna ustvarjalnost v ljudskem jeziku; visoka književnost in prepoved aticizma v visokem srednjem veku
- Bizanc, turški prodor in islam; padec Konstantinopla in propad bizantinskega cesarstva
- vloga in pomen bizantinske kulture v evropski zgodovini

#### **Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil (18 (6+6+3+6) ECTS)**

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja



latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

### **Latinska stilistika (3 ECTS)**

Prevajanje:

- prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik
- prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino

Latinski jezik:

širjenje poznavanja skladenjskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobj.

### **Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil (18 (6+6+3+3) ECTS)**

Seminarsko branje in interpretacija izbranega besedila iz kateregakoli obdobja grške književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

### **Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika (3 ECTS)**

Predmet se izvaja v semestrskih blokih. V dveh letnih ciklih po 1 semester se študent seznanja z izbranimi temami, ki temeljijo na spoznavanju ustroja latinskega jezika, predvsem na skladenjski ravnini, poleg nje tudi besedotvorje in stilistiko, npr.:

- Skladnja latinskega stavka
- Skladnja neosebni glagolskih oblik
- latinsko besedotvorje

### **Sinhroni in diahroni aspekti grškega jezika (3 ECTS)**

Predmet se izvaja v semestrskih blokih. V dveh letnih ciklih po 1 semester se študent seznanja z izbranimi temami, ki temeljijo na spoznavanju ustroja grškega jezika, predvsem na skladenjski ravnini, poleg nje tudi besedotvorje in stilistiko, npr.:

- Skladnja grškega stavka
- Skladnja neosebni glagolskih oblik
- Grško besedotvorje

## IZBIRNI PREDMETI

### **Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)**

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznanja z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.

Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

### **Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,
- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

### **Literarno prevajanje (gr.) (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz grščine v slovenščino
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti grške skladnje in metrike,
- osnove stilistike: slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

### **Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

### **Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

### **Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)**

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

- 1) sestavljanje zbirke antičnih virov
- 2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:
  - a) mit in ritual
  - b) mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)
  - b) mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)
  - c) mit v likovni umetnosti
- 3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

### **Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)**

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

- 1) podoba Grčije in Rima v novem veku
  - a) renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika, b) atenska demokracija kot model, c) olimpijske igre in ideologija športa, č) Rim in ideologija imperija, d) Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij), e) evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike
- 2) književnost, gledališče, umetnost in film
  - humanistična latinska kultura,
  - odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
  - antika v francoskem klasicističnem gledališču,
  - antika v razsvetljenstvu,
  - antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,
  - antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),
  - podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

### **Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)**

Seznanitev izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

*Branje in analiza:*

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaja izbranih filozofskih

besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).

## MODUL NOVA GRŠČINA

### **Grški jezik v srednjem in novem veku (3 ECTS)**

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

#### 1. Grščina v srednjem veku in v obdobju otomanske vladavine:

- historični vidik razvoja grškega jezika od začetka srednjega veka do konca otomanskega obdobja
- grščina v stiku z romanskimi jeziki
- grščina in slovanski jeziki; grščina kot balkanski jezik
- razmerje med govornim in pisnim jezikom v bizantinski dobi, njegove predpostavke in posledice
- pomen otomanskega obdobja v grški jezikovni zgodovini

#### 2. Grščina v moderni grški državi:

- jezikovno vprašanje, jezikovne reforme in njihova prepletenost s političnim in kulturnim življenjem novogrške države
- pojem diglosije; dimotiki in katharevusa in njuno razmerje do novogrškega knjižnega jezika
- okoliščine nastanka novogrških narečij; narečna podoba sodobne Grčije
- odnos nove grščine do modernih jezikov in njen položaj v moderni Evropi
- novoveški pristopi pri preučevanju nove grščine in njihove idejne predpostavke

### **Opisna slovnica nove grščine I (6 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Uvod v novo grščino.

Sestavljen je iz predavanj in vaj.

Predavanja potekajo v slovenščini in obravnavajo:

- novogrško glagolsko ureditev
- novogrško samostalniško in pridevniško ureditev
- novogrško skladnjo; skupine novogrških odvisnikov, njihova tvorba in raba; priredje in podredje v novi grščini

Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- poglobljanju poznavanja osnovnega besedišča nove grščine
- uporabi pridobljenega znanja v govornih situacijah
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri pisnem izražanju

### **Opisna slovnica nove grščine II (4 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine I-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- obravnavi besedišča omejenega števila področij, ki presega besedišče, rabljeno v osnovnem vsakodnevnem sporazumevanju
- uporabi pridobljenih jezikovnih spretnosti pri ustnem in pisnem izražanju v novi grščini
- jezikovni in vsebinski analizi manj zahtevnih literarnih in neliterarnih besedil v novi grščini

### **Opisna slovnica nove grščine III (6 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine III predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine II. Predmet je sestavljen iz vaj in predavanj. Oboje poteka v novogrškem jeziku.

Predavanja obravnavajo:

- Izbrana poglavja novogrške opisne slovnice: novogrški glagolski vid; prehodnost in neprehodnost grškega glagola; raba arhaičnih sklanjatvenih in spregatvenih vzorcev

Vaje so namenjene:

- poglobljanju poznavanja novogrškega besedišča in frazeologije
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri govornem in pisnem sporazumevanju v novi grščini

### **Opisna slovnica nove grščine IV (4 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine IV predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine III-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- konverzaciji v novogrškem jeziku na izbrane teme širokega vsebinskega spektra
- jezikovni analizi in interpretaciji novogrških literarnih in neliterarnih besedil širokega vsebinskega spektra in različnih stilnih zvrsti
- razvijanju sposobnosti tvorjenja daljših, vsebinsko zahtevnejši pisnih sporočil v novi grščini

### **Novogrška književnost in civilizacija I (5 ECTS)**

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. grška književnost in kultura v otomanskem obdobju:

- politične in gospodarske razmere; vplivi otomanskega obdobja na kulturo vsakdanjega življenja
- izobrazba, inteligenca in usoda antično-bizantinske tradicije
- ljudsko pesništvo in literarno ustvarjanje v času otomanske vladavine; književnost in kultura renesančne Krete
- Grčija in zahodnoevropski politični in kulturni tokovi v času otomanske vladavine; grško razsvetljenje
- osvobodilno gibanje in konec otomanske vladavine na grških tleh

2. grška književnost in kultura od nastanke sodobne grške države do konca 19. st.:

- nastanek moderne grške države; gospodarske in kulturne razmere v Grčiji 19. st. in

njihov vpliv na literarno ustvarjanje; jezikovno vprašanje in odnos do dediščine stare Grčije in Bizanca

- literarno ustvarjanje 19. st.: jonska šola in D. Solomos, A. Kalvos in A. Valariotis; general Makrigiannis; stara atenska šola in grška romantika; nova atenska šola in K. Palamas

### **Novogrška književnost in civilizacija II (5 ECTS)**

Predmet obravnava grško zgodovino, književnost in kulturo 20. stoletja:

- politična zgodovina, gospodarske in socialne razmere v Grčiji v 20. stoletju; Grčija do konca 2. svetovne vojne in državljanske vojne; Grčija v drugi polovici 20. stoletja
- novogrška književnost od konca 19. stoletja dalje: novogrška proza pa l. 1880 in G. Psiharis; N. Kazantzakis; poezija na začetku 20. stoletja, K. P. Kavafis in A. Sikelianos; poezija generacije 1930 in G. Seferis, O. Elitis in G. Ritsos; proza generacije 1930 in P. Prevelakis; novogrška književnost po 2. svetovni vojni
- izbrana poglavja iz novogrške umetnosti in kulture (glasba, gledališče, film, itd.)