

PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM
ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA,
UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA

1. Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski univerzitetni študijski program *Etnologija in kulturna antropologija* traja 3 leta (6 semestrov) in obsega 180 kreditnih točk. Študijski program nima smeri in ne predvideva modulov. Po končanem študiju pridobi diplomant oziroma diplomantka naziv diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN) oz. diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN). Okrajšan strokovni naslov: dipl. etn. in kult. antrop. (UN).

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence

a. Temeljni cilji programa

Program daje nujno potrebna znanja in veščine za nadaljevanje študija na drugi stopnji. Študentke in študentje prve stopnje študijskega programa etnologija in kulturna antropologija poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva, trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd.

Diplomanti in diplomantke so po končani prvi stopnji univerzitetnega študija usposobljeni za opravljanje nekaterih strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje različnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi. Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je pridobitev usposobljenosti za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih.

b. Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

1. Splošne kompetence:

- Razumevanje besedil.
- Pridobivanje in uporaba virov, znanja in informacij.
- Razumevanje vsaj enega tujega jezika EU.
- Usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo sprotno evalvacijo.
- Poznavanje informacijske tehnologije.
- Poznavanje znanstvenega aparata.
- Usposobljenost za sodelovanje v skupinskem delu.
- Veščine, potrebne za sodelovanje v domačih in mednarodnih raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.
- Odprtost za alternativne poglede in rešitve.
- Usmerjenost v realno izvedljive rešitve.
- Usposobljenost za različne oblike prenosa znanja.

2. Socialne in komunikacijske kompetence:

- Zmožnost ugotavljanja potreb okolja.
- Poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami.
- Veščine medkulturnega posredovanja.
- Poznavanje in uporaba avdio-vizualnih dokumentacijskih sredstev (delo z video kamero, fotoaparatom, zapisovalcem zvoka...).
- Veščine izražanja v medijih.
- Uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji.
- Zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje.
- Komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov.
- Uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.
- Usposobljenost za delo z ljudmi.
- Znanja in sposobnosti za sodelovanje pri postopkih prijave različnih raziskovalnih, strokovnih, aplikativnih, razvojnih in drugih projektov.

3. Učne kompetence in vseživljenjsko učenje:

- Usposobljenost za ugotavljanje problemov in skupno iskanje njihovih rešitev.

- Organizacija in vodenje krožkov, obšolskih dejavnosti, raziskovalnih taborov in delavnic, povezanih z uporabo etnološkega in antropološkega znanja.
- Vodenje lastnega profesionalnega razvoja.
- Zmožnost samokritičnosti in kritičnosti do drugih.
- Usposobljenost za sodelovanje v različnih dejavnostih na področju kulture.

4. Specialne kompetence s področja etnologije/kulturne antropologije:

- Poznavanje metod in tehnik etnografskega terenskega dela, v prvi vrsti opazovanja z udeležbo.
- Veščine in usposobljenost za sodelovanje pri strokovnem delu na področju kulture in kulturne dediščine.
- Usposobljenost za etnološko in antropološko pomožno strokovno delo v muzejih in institucijah konservatorske prakse.
- Poznavanje kulturnih institucij.
- Poznavanje kulturne dediščine, še posebej etnološke in antropološke.
- Poznavanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah ter posredovanje tega znanja zainteresirani javnosti.
- Poznavanje zakonov, predpisov in dejavnosti s področja kulturne dediščine in kulture.
- Iskanje in uporaba arhivskih in drugih virov.
- Poznavanje postopkov urejanja in hranjenja gradiv (diateka, fototeka, hemeroteka, videoteka...).
- Usposobljenost za regionalno in lokalno delo v kulturi, vladnih in nevladnih organizacijah.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na dodiplomski študij se lahko vpiše:

- kdor je uspešno opravil maturo;
- kdor je uspešno opravil poklicno maturo katerikoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri predmetu po lastnem izboru, ki pa ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil na poklicni maturi;
- kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program;
- ima priznано ekvivalentno stopnjo izobraževanja v tujini.

Ob omejitvi vpisa so kandidati, ki so opravili maturo, izbrani glede na:

- splošni uspeh pri maturi (60 % točk)

- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk)

Kandidati, ki so uspešno opravili poklicno maturo kateregakoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri predmetu po lastnem izboru, so izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Kandidati, ki so pred 1. 6. 1995 uspešno dokončali katerikoli štiriletni srednješolski program, bodo ob omejitvi vpisa izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- splošnega uspeha pri zaključnem izpitu (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Kandidatom, ki se jim pri vpisu prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oz. predmetnospecifičnim kompetencam, določenim v študijskem programu, se te lahko upošteva tudi kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa. V tem primeru lahko (po presoji komisije, ki jo imenuje predstojnik oddelka) uveljavljajo do 10 % točk k oceni mature in splošnega uspeha.

Natančna določila so vsako leto objavljena v Razpisu za vpis, ki ga objavi Ministrstvo za znanost in visoko šolstvo.

Predvideno število vpisnih mest za dodiplomsko stopnjo študija Etnologije in kulturne antropologije je 50 za redne študente in 25 za izredne.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z Merili lahko visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oz. predmetnospecifičnim kompetencam, določenim v študijskem programu. Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost.

Če jih kandidati in kandidatke uveljavljajo v primeru omejitve vpisa, lahko po presoji komisije, ki jo imenuje predstojnik oddelka, dodajo do 10 % pridobljenih točk z ocen mature in splošnega uspeha. V tem primeru jih ne morejo uveljavljati kot opravljene študijske obveznosti.

Če jih kandidati in kandidatke uveljavljajo kot opravljene študijske obveznosti, o njih presodi komisija, ki jo imenuje predstojnik oddelka, in jih kreditno ovrednoti v skladu z Merili za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS (glej opis postopka spodaj).

Pri priznavanju se:

- upoštevajo spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja);
- ocenjujejo izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom);
- ocenjuje znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih);
- upoštevajo ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot progama, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo komisija, ki jo imenuje predstojnik, ovrednoti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta UL po ustaljenem postopku obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF.

Postopek poteka tako, da študent odda vlogo na študentski referat, ta jo posreduje v mnenje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa. (Po vsebinski plati ustrezni strokovni organ odloča o ustreznosti listin oziroma o postopku formaliziranja neformalne izobrazbe in praktičnih izkušenj.)

Odločitev poda Odbor za študentska vprašanja na predlog oddelka.

5. Pogoji za napredovanje po programu

Obveznosti študentov in pogoji za napredovanje iz letnika v letnik:

Za napredovanje **v drugi letnik** univerzitetnega študijskega programa **Etnologija** mora študent opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje **v tretji letnik** univerzitetnega študijskega programa **Etnologija** mora študent opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Pogoji za ponavljanje letnika: študent mora opraviti vsaj 70 % obveznosti oz. 42 ECTS obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoje za ponavljanje letnika in pogoje za podaljšanje statusa študenta opredeljujejo Statut Univerze v Ljubljani, Pravila Filozofske fakultete in Izpitni red Filozofske fakultete.

Študent, ki opravlja – ali je opravil – del izpitnih obveznosti na drugi univerzi, lahko zaprosi za priznavanje opravljenih izpitov v poljubnem obsegu. Zaradi mobilnosti ima torej študent ali študentka možnost, da glede na Merila za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS zaradi mobilnosti prenese iz enega študijskega programa v drugega najmanj 10 KT iz obveznih ali izbirnih enot.

Študijski program z naborom splošno-izbirnih predmetov dopušča avtomatično priznavanje opravljenih obveznosti v višini 9 ECTS. Bolonjski koordinator ali koordinator mednarodnega sodelovanja, če gre za mobilnost študenta oz. študentke v tujini, odloči o vsakem izpitu oz. opravljeni obveznosti posebej in predlaga priznavanje (poleg 9 ECTS splošno-izbirnih predmetov, ki jih lahko študentje in študentke izbirajo povsem svobodno in poljubno) določenih strokovno-izbirnih predmetov ter morebitnih ekvivalentov obveznih predmetov iz dodiplomskega univerzitetnega programa Etnologija in kulturna antropologija.

Svetovanje in usmerjanje med študijem na ravni oddelka izvajajo samostojna strokovna delavka v tajništvu oddelka ob uradnih urah (najmanj 2 uri dnevno), predstojnik oz. predstojnica oddelka in namestnik oz. namestnica (vsaj eno uro posebnih »predstojniških« govornih ur tedensko), skrbnik programa (na posebnih govornih urah), vsi učitelji in sodelavci na govornih urah (najmanj eno uro tedensko) ter referat za študijske zadeve in referat za mednarodno sodelovanje, ki pomaga domačim in tujim študentom. Študentom pomagajo še učitelji mentorji letnikov in tutorji študenti.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje dodiplomskega študija mora kandidat ali kandidatka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, vključeni v individualni program. Ob dokončanju študija mora študent ali študentka zbrati 180 ECTS opravljenih obveznosti in uspešno zagovarjati diplomsko delo.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 1. stopnje.

Do prenehanja izvajanja študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, so prehodi mogoči tudi iz nebolonjskih univerzitetnih študijskih programov v študijske programe 1. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Glede na obseg priznanih obveznosti iz prvega študijskega programa se lahko študent/-tka vpiše v isti ali višji letnik v drugem študijskem programu. V vsakem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik študijskega programa, v katerega prehaja.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik novega študijskega programa, čeprav se študentu/-ki priznajo posamezne obveznosti, ki jih je opravil/-a v prvem študijskem programu. V tem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik v skladu z zakonom in študijskim programom.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu/ji je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

O vlogah študentov za prehod med študijskimi programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih.

Pri posameznih strokovno-izbirnih predmetih in tistih predmetih, ki obsegajo predavanja in vaje ter seminarje, se ločeno ocenjujejo predavanja, vaje in seminarji.

Ocenjujejo se pisni in ustni izpiti, kolokviji, elaborati, projekti, eseji, praktične naloge oziroma izdelki, poročila itd. ter seminarska naloga in diplomsko delo.

Ocenjevalna lestvica:

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

Praksa in nekatere delne ocene predmetov se ocenjujejo z oceno opravljenih/ni opravljenih. S takšno oceno se ocenita tudi Seminar I in Diplomski seminar.

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

9. Predmetnik študijskega programa

1. letnik:

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Metodologija etnologije in kulturne antropologije	Red. prof. dr. Rajko Muršič	45	15	60			90	210	7
2	Etnologija Evrope	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30		60			90	180	6
3	Etnologija Slovenije 1	Doc. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4
4	Kultura stavbarstva in bivanja	doc. dr. Alenka Bartulović	30					60	90	3
5	Socialni spomin in kulturna dediščina	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
6	Vizualna antropologija	Doc. dr. Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3
7	Tuji jezik I	Mag. Kaja Katarina Brecelj dr. Saša Podgoršek			60			30	90	3
SKUPAJ			195	15	210			450	870	29

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	izr. prof. dr. Jože Hudales	30					60	90	3
2	Etnologija Slovenije 2	Doc. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4

3	Kultura stavbarstva in bivanja	doc. dr. Alenka Bartulović	30					60	90	3
4	Socialni spomin in kulturna dediščina	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
5	Antropološke teorije	Red. prof. dr. Bojan Baskar	60					90	150	5
6	Ekonomska antropologija	Izr. prof. Peter Simonič	30					60	90	3
7	Etnologija Azije	Doc. dr. Boštjan Kravanja	60					90	150	5
8	Tuji jezik I	Mag. Kaja Katarina Breclj dr. Saša Podgoršek			60			30	90	3
9	Praksa I	Doc. dr. Mateja Habinc						60	60	2
SKUPAJ			270		90			570	930	31

Izbirni predmeti

- **Tuji jezik I** (Študent ali študentka izbere lektorat iz tujega jezika: bodisi italijanskega ali nemškega.).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
Tuji jezik I										
1	Italijanski jezik I	Mag. Kaja Katarina Breclj			120			60	180	6
2	Nemški jezik I	dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6
SKUPAJ					120			60	180	6

2. letnik:

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Folkloristika	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	60					90	150	5
2	Teorije kulture, načini življenja in identitete	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3
3	Etnološka muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	60					90	150	5
4	Seminar I	Vsi habilitirani nosilci.		30				60	90	3
5	Strokovno-izbirni predmet		30		60			90	180	6
6	Etnologija Amerik	Izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	60					90	150	5
7	Tuji jezik 2	Mag. Kaja Katarina Breclj dr. Saša Podgoršek			60			30	90	3
SKUPAJ			240	30	120			510	900	30

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Seminar II	Vsi habilitirani učitelji.		30				60	90	3
2	Strokovno-izbirni predmet		60		60			150	270	9
3	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	Izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3
4	Etnologija Slovenije 3	Doc. dr. Mateja Habinc	30		30			90	150	5
5	Etnološko konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	60					90	150	5

6	Tuji jezik II	Mag. Kaja Katarina Breclj dr. Saša Podgoršek			60			30	90	3
7	Praksa II	Doc. dr. Mateja Habinc						60	60	2
SKUPAJ			180	30	150			540	900	30

Izbirni predmeti

- **Tuji jezik II** (Študent ali študentka izbere lektorat iz tujega jezika: bodisi italijanskega ali nemškega.).

Strokovno-izbirni predmeti (skupni za 2. in 3. letnik) – navedeni v tabeli *Strokovno-izbirni predmeti (2. in 3. letnik)*.

V drugem letniku izbere študent:

- ➔ 2 predmeta, ki se izvajata v obliki predavanj,
- ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki predavanj in vaj,
- ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki vaj.

3. letnik:

5. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Etnologija Afrike	doc. dr. Sarah Lunaček Brumen	60					90	150	5
2	Simbolna antropologija	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3
3	Uvod v mitologijo	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
4	Ekološka antropologija	Izr. prof. dr. Peter Simonič	60					90	150	5
5	Strokovno-izbirni predmet		30		120			120	270	9

6	Diplomski seminar	Vsi habilitirani učitelji.		30				60	90	3
SKUPAJ			210	30	120			480	840	28

6. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Etnologija Avstralije in Oceanije	Izr. prof. dr. Jaka Repič	60					90	150	5
2	Sorodstvo in socialna struktura	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3
3	Urbana antropologija	Izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
4	Strokovno-izbirni predmet		30					60	90	3
5	Splošno-izbirni predmet		90					180	270	9
6	Praksa III	Doc. dr. Mateja Habinc						60	60	2
7	Diplomsko delo	Vsi habilitirani učitelji.		30				180	210	7
SKUPAJ			240	30				690	960	32

Izbirni predmeti

Strokovno-izbirni predmeti (skupni za 2. in 3. letnik) – navedeni v tabeli *Strokovno-izbirni predmeti (2. in 3. letnik)*.

V tretjem letniku izbere študent:

- ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki predavanj,
- ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki predavanj in vaj,
- ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki vaj.

Splošno-izbirni predmeti

Študentje in študentke lahko kot izbirni predmet uveljavljajo katerikoli predmet, ki se izvaja na univerzitetnem dodiplomskem študiju v Sloveniji (iz študijskih programov drugih oddelkov Filozofske fakultete, drugih fakultet Univerze v Ljubljani – v prvi vrsti priporočamo programe Fakultete za družbene vede in Biotehnične fakultete – ali drugih univerz v Sloveniji) ali v tujini.

Strokovno-izbirni predmeti (2. in 3. letnik)

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
Strokovno-izbirni predmeti										
1	Antropologija medijev	doc. dr. Boštjan Kravanja	30					60	90	3
2	Antropologija spola in spolnosti	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
3	Etničnost, nacionalizem, rasizem	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3
4	Etnologija evropskega čarovništva	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
5	Etnološke raziskave Slovencev po svetu	Izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
6	Geneza slovenske folkloristične teorije	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
7	Kulture Latinske Amerike	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3
8	Pokolonialna antropologija	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3
9	Slovensko ustno slovstvo	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
10	Antropologija migracij	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6
11	Antropologija sodobne Slovenije	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6
12	Antropologija turizma	Doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6
13	Družbena razmerja v Sloveniji	Doc. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6
14	Etnografsko raziskovanje	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6
15	Etnološka didaktika	Doc. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6
16	Kultura oglaševanja	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6

17	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6
18	Razvoj podeželja	doc. dr. Alenka Bartulović	30		60			90	180	6
19	Regionalne raziskave in razvoj	izr. prof. dr. Jože Hudales	30		60			90	180	6
20	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment - vaje	Izr. prof. Peter Simonič			60			30	90	3
21	Etnološka muzeologija - vaje	izr. prof. dr. Jože Hudales			60			30	90	3
22	Etnološko konservatorstvo - vaje	doc. dr. Miha Kozorog			60			30	90	3
23	Folkloristika - vaje	Red. prof. dr. Mirjam Mencej			60			30	90	3
24	Urbana antropologija - vaje	Izr. prof. dr. Jaka Repič			60			30	90	3
25	Vizualna antropologija - vaje	Doc. dr. Sarah Lunaček Brumen			60			30	90	3
SKUPAJ			60		120			180	360	12

Deleži izbirnosti v programu:

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	96,6 %	0 %	3,3 %	
2. letnik	71,7 %	25 %	3,3 %	
3. letnik	50 %	38,3 %	3,3 %	11,7 %
Skupaj	72,8 %	21,1 %	3,3 %	3,9 %

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Predmetnik prvostopenjskega univerzitetnega študija Etnologija in kulturna antropologija vsebuje naslednje tipe predmetov: obvezne, strokovno-izbirne predmete, ki jih izvajamo le ob zadostnem številu prijavljenih študentov in splošno-izbirne predmete.

Obvezni predmeti vključujejo temeljna znanja iz zgodovine vede, metodologije in ključnih strokovnih in regionalnih usmeritev. Pri predmetih Seminar I, Seminar II, Diplomski seminar in Diplomsko delo študentje izberejo mentorja in obiskujejo njegov seminar ter napišejo in zagovarjajo seminarsko nalogo oziroma diplomsko delo. Mentor pri diplomskem delu je lahko v dogovoru s študentom in izvajalcem izbranega seminarja tudi učitelj, ki ne izvaja seminarja.

Strokovno-izbirni predmeti poglobljajo znanja tako na teoretičnem kot praktičnem področju. Študentje in študentke imajo možnost izbire predavanj, predavanj z vajami in vaj, ki dopolnjujejo obvezne predmete.

Splošno-izbirni predmeti vključujejo vsebine drugih programov Filozofske fakultete, drugih fakultet Univerze v Ljubljani (posebej priporočamo izbiro predmetov na Fakulteti za družbene vede in Biotehnični fakulteti) ali na drugih domačih in tujih univerzah. Študentje in študentke lahko prosto izberejo te vsebine v obsegu 9 ECTS.

11. Kratka predstavitev posameznih predmetov

ANTROPOLOGIJA MEDIJEV

Predmet obravnava etnografsko raziskovanje množičnih medijev (antropologija medijev) in uporabo množičnih medijev za popularizacijo antropologije (medijska antropologija). Množične medije predstavlja kot družbene in kulturne prakse. V tem smislu se njihova uporaba osredotoča na simbolizacije in kontekstualizacije.

Nosilec predmeta: doc. dr. Boštjan Kravanja

ANTROPOLOGIJA MIGRACIJ

Seznanjanje z različnimi disciplinarnimi in interdisciplinarnimi pristopi k preučevanju migracij ter s ključnimi teorijami, koncepti in metodološkimi pristopi. Obravnavanje emigracijskih in imigracijskih procesov v Sloveniji in obmejnih regijah ter njihove primerjave. Analiza evropske migracijske politike (azilne, tujske in integracijske), zakonodaje in institucij.

Nosilka predmeta:izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren

ANTROPOLOGIJA SODOBNE SLOVENIJE

Predmet obravnava možnosti in omejitve raziskovanja sodobnih načinov življenja in kulturnih praks na Slovenskem. Obravnava kulturne spremembe in dinamiko, stereotipe in predsodke. Prikaže pojmovanje množične kulture v slovenski etnologiji in temeljne poteze kritik množične kulture v 20. stoletju. Sledi kratek historiat posameznih sestavin sodobne kulture.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

ANTROPOLOGIJA SPOLA IN SPOLNOSTI

Vzgoja kritičnega odnosa do teoretskih in konceptualnih implikacij antropoloških obravnav spola in spolnosti v različnih kulturah na podlagi primerjalnega obravnavanja vloge in pomena biološkega ter gramatičnega spola in spolnih praks v različnih kulturnih okoljih; pregled dosedanjih obravnav posamičnih predmetnih področij.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik

ANTROPOLOGIJA TURIZMA

Predmet se dotika medkulturnih stikov in vplivov zaradi vstopanja turistov v različne lokalne skupnosti sveta; motivacije za potovanje; vrste interakcij med turisti, domačini in turisti ter domačini. Obravnava vplive turizma na naravno okolje; semiotiko turističnega propagandnega gradiva in prikazuje turizem kot globalni fenomen in njegove učinke na globalni ravni; skupaj z razvojnimi vidiki.

Nosilec predmeta: doc. dr. Boštjan Kravanja

ANTROPOLOŠKE TEORIJE

Cilj predmeta je seznaniti študente z logiko zgodovinskega razvoja etnologije in kulturne antropologije kot specifične humanistične in družboslovne vede. Predmet ponuja temeljna znanja za orientacijo v zgodovini vede, njenega razvoja v različnih raziskovalnih tradicijah in uporabnosti ter pojasni domete osrednjih antropoloških paradigmatskih teoretskih modelov.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Bojan Baskar

APLIKATIVNA ANTROPOLOGIJA IN KULTURNI MENEDŽMENT

Predmet opredeli pojme kultura, vodenje, menedžment, trženje ipd. Obravnava razmerja med lokalnim, regionalnim, nacionalnim in mednarodnim; razmerje med infrastrukturo in programom, med načrtovanjem in trženjem, dotakne se tudi vprašanja individualnih in kolektivnih motivacij, poslovnih stikov v civilni družbi ipd.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Peter Simonič

APLIKATIVNA ANTROPOLOGIJA IN KULTURNI MENEDŽMENT - vaje

Vaje so vsebinsko vezane na istoimenska predavanja, študente pa vpeljejo v praktično in projektno delo.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Peter Simonič

DIPLOMSKI SEMINAR

Študent ali študentka se pri tem seminarju nauči uporabljati znanstveni aparat (pravila navajanja virov in literature, priprave ter uporabe preglednic, tabel in grafikonov, analize tekstovnega, vizualnega in drugega gradiva) za poglobljeno znanstveno raziskavo; usposobi za zbiranje informacij na terenu (opazovanje z udeležbo, intervjuji), priuči se strokovnega pisnega izražanja in nauči samostojno pridobljeno znanje predstaviti javnosti.

Nosilci predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik, red. prof. dr. Bojan Baskar, red. prof. dr. Rajko Muršič, red. prof. dr. Mirjam Mencej, doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Jože Hudales, izr. prof. dr. Jaka Repič, izr. prof. dr. Peter Simonič, izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren, doc. dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Sarah Lunaček Brumen, doc. dr. Alenka Bartulović

DIPLOMSKO DELO

Z diplomskim delom se konča prvostopenjski študij na programu etnologije in kulturne

antropologije. Študent ali študentka izbere mentorja in z njegovim soglasjem v okvirju diplomskega seminarja izbere temo diplomske naloge ter v drugem semestru napiše delo, ki temelji na samostojni raziskavi, bodisi empirični (etnografski), arhivski, na sistematičnem pregledu literature in virov o določeni temi (pregledno znanstveno besedilo).

Nosilci predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik, red. prof. dr. Bojan Baskar, red. prof. dr. Rajko Muršič, red. prof. dr. Mirjam Mencej, doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Jože Hudales, izr. prof. dr. Jaka Repič, izr. prof. dr. Peter Simonič, izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren, doc. dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Sarah Lunaček Brumen, doc. dr. Alenka Bartulović

DRUŽBENA RAZMERJA V SLOVENIJI

Življenjski rituali kot temelj za oblikovanje družinsko-sorodstvenih razmerij. Profesionalne, starostne, verske, generacijske in namenske skupnosti. Društvena razmerja. Različne oblike združevanja. Vrednote in norme ter oblikovanje družbenih razmerij. Raziskave karakterologije prebivalcev Slovenije in njihovo mesto v zgodovini vede.

Na vajah si študentje izberejo raziskovanje konkretnih družbenih skupin ali dejavnikov, ki so vplivali na oblikovanje družbenih razmerij v zgodovini ali sodobnosti. S konkretnimi raziskavami izbranih primerov spoznavajo načine raziskovanja, postavljanja predmetnih izhodišč in predstavitev rezultatov.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

EKOLOŠKA ANTROPOLOGIJA

Predmet obravnava odnos ljudi do njihovega bio-fizičnega okolja, z njegovimi rabami in interpretacijami, predstavi načine prepoznavanja in prevajanja naravnega in kulturnega okolja v vire različnih adaptacijskih strategij. Obravnava procese, s katerimi skupnost pretvarjajo okolje v dedščino (identitete). Zgodovinska in medkulturna primerjava ekoloških adaptacij dopolnjujeta k družbi in kulturi usmerjeno optiko, pri čemer se predmet izogiba novim determinizmom.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Peter Simonič

EKONOMSKA ANTROPOLOGIJA

Predmet razloži temeljne pojme ekonomije in ekologije ter opozori na prepletenost ekonomskih, političnih in ekoloških dejavnikov vsake človeške družbe. Poleg poznavanja zgodovinskega razvoja te antropološke specializacije, obvladovanja terminologije in sodobnih teoretskih dilem je namen predmeta usmeriti študente in študentke v prepoznavanje in razumevanje aktualnih ekonomskih procesov v njihovem vsakdanjem življenju.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Peter Simonič

ETNIČNOST, NACIONALIZEM, RASIZEM

Razumevanje splošnih značilnosti in zakonitosti procesov etničnosti, nacionalizma in nacionalne države tako v sodobnem svetu kakor v preteklosti. Metodološka in konceptualna opremljenost za kritično analizo teh procesov in pojavov. Poznavanje specifičnih simbolnih govoric in kulturnih kontekstov sodobnih oblik etničnosti in nacionalizma.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Bojan Baskar

ETNOGRAFSKO RAZISKOVANJE

Predmet usposablja študente in študentke na soočenje s terensko lokacijo. Problemizira posamezne korake k terenskemu delu, od logistike do etičnega premisleka in problemizira sposobnosti predvidevanja emocionalnih, kognitivnih, časovnih, finančnih, telesnih in drugih omejitev terenskega dela. Spodbuja razvijanje (moralnih) odnosov s sogovorniki, sodelavci ipd.

Nosilec predmeta: doc. dr. Boštjan Kravanja

ETNOLOGIJA AFRIKE

Seznanitev s temelji družbeno-politične zgodovine afriškega kontinenta in temeljnimi antropološkimi raziskavami ter teorijami, ki so nastajale na tem območju. Študentje se naučijo kritičnega branja antropoloških besedil in razumevanja kontekstov, v katerih so se oblikovale antropološke teorije na primeru Afrike.

Nosilka predmeta: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen

ETNOLOGIJA AMERIK

Predmet na eni strani podaja splošen pregled etnografskih, zgodovinskih in socialnih značilnosti ameriškega kontinenta, na drugi pa poglobljeno analizira sodobne teme amerikanistike, kot so nova etnična gibanja, posledice neokolonializma ipd.

Nosilka predmeta: izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren

ETNOLOGIJA AVSTRALIJE IN OCEANIJE

Poleg kulturne in družbene zgodovine pacifiških otokov in avstralske celine se študentke in študentje seznanijo tako s tradicionalnimi oblikami življenja kot tudi s tistimi, ki so posledica družbenih sprememb, urbanizacije in globalizacije v pokolonialnem obdobju. Poleg širšega antropološkega znanja pridobijo specifično strokovno znanje o Avstraliji in Oceaniji.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jaka Repič

ETNOLOGIJA AZIJE

Predmet seznanja s problematiko zgodovine in sodobnega življenja ljudstev in kultur Azije. Obravnava posamezna metodološka in terminološka vprašanja na azijskih primerih in se v tem smislu posveča reprezentacijam Azije ter specifikam, kot so orientalizmi, konflikti, pokolonialno stanje itd.

Nosilec predmeta: doc. dr. Boštjan Kravanja

ETNOLOGIJA EVROPE

Predmet obravnava genezo etnologije Evrope v zgodovini discipline in predhodne oziroma vzporedne poddiscipline (statistika, etnografija, folkloristika, Volkskunde...). Kratek pregled starejše etnologije Evrope (etnogeneza evropskih ljudstev in rasno-kulturne teorije, kulturna arealizacija...). Različne regionalne členitve Evrope, njeno razmejevanje od drugih geografsko-kulturnih celin; orientalistični diskurzi o Evropi in Drugih. Inkluzivistične in ekskluzivistične kulturne definicije Evrope.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Bojan Baskar

ETNOLOGIJA EVROPSKEGA ČAROVNIŠTVA

Študenti se seznanijo z različnimi hipotezami o izvoru čarovništva, njihovem prepletu z magijo in spoznajo temeljne evropske tradicijske predstave o čarovništvu ter preplet čarovništva z drugimi verovanjskimi sistemi.

Nosilka predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

ETNOLOGIJA SLOVENIJE I

Vpogled v različna razumevanja razvoja kultur na območju slovenskega etničnega prostora od prazgodovinskih obdobj do sodobnosti in seznanitev s pojmovanjem razvoja. Seznanitev z vprašanji etnogeneze, avtohtonosti in avtentičnosti kulture. Časovni in prostorski pregled t. i. slovenske ljudske kulture, njeni agrarno-gospodarski in družbeni temelji. Oblikovanje in razvoj regionalnih kultur, seznanitev z vprašanji regionalizacij.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

ETNOLOGIJA SLOVENIJE II

Pregled raziskovanja tradicionalnih gospodarskih kultur na Slovenskem v preteklosti in sodobnosti. Temeljni pojmi v zvezi z razvojem in družbenim položajem agrarnih in neagrarnih gospodarskih kultur.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

ETNOLOGIJA SLOVENIJE III

Pri predmetu se študenti seznanijo z različnimi razumevanji ritualov, spoznajo s tem povezana terminološka vprašanja in dobijo vpogled v raziskovanje šeg in navad, praznikov in ritualov v okviru etnologije in antropologije na Slovenskem. Spoznajo izbrane šege koledarskega, življenjskega in delovnega cikla.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

ETNOLOŠKA DIDAKTIKA

Spoznavanje različnih metod, didaktičnih pristopov in učnih oblik, od individualnega dela, dela v parih in skupinah ter metod dela, ki spodbujajo k dejavnemu sodelovanju v procesu pouka, k delu doma in na terenu.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

ETNOLOŠKE RAZISKAVE SLOVENCEV PO SVETU

Predmet obravnava zgodovino vpetosti Slovenije v mednarodne migracije, s poudarkom na emigraciji ter povratnih mobilnostih. Obravnava zgodovino slovenske emigracije, procese sodobne emigracije, vzpostavitve migrantskih, etničnih oziroma diasporičnih skupnosti ter situacijo med Slovenci oziroma njihovimi potomci po svetu.

Nosilec predmeta:izr. prof. dr. Jaka Repič

ETNOLOŠKA MUZEOLOGIJA

Predmet seznanja študente/študentke s temelji muzeologije in njegovim posebnim strokovnim jezikom, s katerim lahko etnologija/kulturna antropologija posreduje rezultate svojih raziskav. Predstavi zgodovino muzejev, posebej etnoloških muzejev kot institucij (muzej in okolje, muzejski menedžment, muzejski marketing), sodobne načine in oblike muzejskih predstavitev ter komunikacij.

Nosilec predmeta:izr. prof. dr. Jože Hudales

ETNOLOŠKA MUZEOLOGIJA - vaje

Vaje so vsebinsko vezane na istoimenska predavanja, študente pa vpeljejo v praktično in projektno delo.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jože Hudales

ETNOLOŠKO KONSERVATORSTVO

Spoznavanje varstvenih prizadevanj in konservatorstva v kontekstu zgodovinskega razvoja. Prepoznavanje, vrednotenje in interpretiranje kulturne dediščine. Spoznavanje metodologije varstva in razvijanje strategij – modelov varstva. Usposobljenost za pripravo in uporabo bistvenih konservatorskih dokumentov na področju prostorskega urejanja ter fizičnega in dokumentacijskega varstva kulturne dediščine.

Nosilec predmeta: doc. dr. Miha Kozorog

ETNOLOŠKO KONSERVATORSTVO - vaje

Vaje so vsebinsko vezane na istoimenska predavanja, študente pa vpeljejo v praktično in projektno delo.

Nosilec predmeta: doc. dr. Miha Kozorog

FOLKLORISTIKA

Predmet seznanja študente in študentke s temeljnimi značilnostmi folklore in temeljnimi pojmi folkloristike ter predstavi zgodovino discipline skozi temeljne konceptualizacije folklore. Podrobneje seznams z žanri pripovedne slovstvene folklore (povedko, pravljico).

Nosilka predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

FOLKLORISTIKA - vaje

Vaje so vsebinsko vezane na istoimenska predavanja, študente pa vpeljejo v praktično in projektno delo.

Nosilka predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

GENEZA SLOVENSKE FOLKLORISTIČNE TEORIJE

Predmet omogoča spoznavanje geneze pojavov in razmišljanj, ki so pripeljali folkloristiko do samostojne discipline, in vključitev slovenskih folklorističnih raziskav v sodobne svetovne tokove raziskovanja ljudske duhovne kulture.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

ITALIJANSKI JEZIK 1

Usvojitev slovnice in besedišča prve polovice predvidenega programa, spoznavanje italijanske kulture in kulturnih razlik v primerjavi s Slovenijo; razvijanje sposobnosti bralnega in slušnega razumevanja ter ustnega in pisnega izražanja v skladu z usvojenim znanjem.

Nosilka predmeta: lektorica mag. Kaja Katarina Breclj

ITALIJANSKI JEZIK 2

Razvoj lingvistične kompetence s poudarkom na razvoju tekstualne kompetence. Razvoj komunikativne kompetence s poudarkom na razvoju sociokulturne in pragmatične kompetence. Razvoj vseh štirih jezikovnih spretnosti s poudarkom na bralnem in slušnem razumevanju strokovnih tekstov.

Nosilka predmeta: lektorica mag. Kaja Katarina Breclj

KULTURA OGLAŠEVANJA

Predmet prikazuje zgodovino oglaševanja in tržnih komunikacij. Obravnava teorijo komunikacijskih dejanj in temelje kulture trženja, tržnega komuniciranja in njihov vpliv na stopnje v nakupnega procesa. Poda pregled specifik posameznih medijev in zakonitosti njihovega učinkovanja.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

KULTURA PODJETNIŠTVA IN MEDNARODNIH STIKOV

Pri predmetu se študenti seznanijo s teoretičnimi temelji delovanja podjetij in njihove organizacijske kulture, več poudarka pa je na praktičnem vidiku podjetništva oziroma vodenja podjetij. V okviru predmeta se prikažejo možnosti za apliciranje etnološkega/antropološkega znanja v podjetjih in priložnosti za uvajanje tega znanja pri mednarodnih poslovnih stikih.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

KULTURA STAVBARSTVA IN BIVANJA

Vsebino predmeta začrtujeta dva temeljna tematska sklopa: Uvod s pregledom človeške in zemljske zgodovine in zgodovinski pregled kulture stavbarstva in bivanja ter pregled temeljnih značilnosti kulturnega in naravnega okolja ter poselitvenega prostora s predstavitev teorij regionalizacije slovenskega prostora.

Nosilec predmeta: doc. dr. Alenka Bartulović

KULTURE LATINSKE AMERIKE

Predmet Kulture Latinske Amerike je namenjen razširjanju in poglobljanju znanja o kulturah v tem delu sveta, analizi sodobnih problemov, s katerimi se soočajo etnične skupnosti v posameznih regijah ter spoznavanju sodobnih izsledkov amerikanistike ob branju ključnih avtorjev in del, ki se ukvarjajo z antropološkim raziskovanjem Latinske Amerike.

Nosilka predmeta: izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren

METODOLOGIJA ETNOLOGIJE IN KULTURNE ANTROPOLOGIJE

Predmet uvaja študenta ali študentko v temeljna znanja in veščine znanstvenoraziskovalnega, strokovnega, aplikativnega in razvojnega dela. Študenti in študentke se naučijo temeljne terminologije, uporabe znanstvenega aparata ter metod in tehnik namenov in pristopov etnologije in kulturne antropologije.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

NEMŠKI JEZIK 1

Uvodna seznanitev z jezikom in temeljno napredovanje k lingvistični kompetenci s poudarkom na razvoju slovnične kompetence. Temelji komunikativne kompetence s poudarkom na razvoju sociokulturne in pragmatične kompetence.

Nosilka predmeta: lektorica dr. Saša Podgoršek

NEMŠKI JEZIK 2

Razvoj lingvistične kompetence s poudarkom na razvoju tekstualne kompetence. Razvoj komunikativne kompetence s poudarkom na razvoju sociokulturne kompetence. Razvoj vseh štirih jezikovnih spretnosti s poudarkom na bralnem razumevanju strokovnih tekstov.

Nosilka predmeta: lektorica dr. Saša Podgoršek

POKOLONIALNA ANTROPOLOGIJA

Predmet seznanja s problematiko kolonializma, ki je zaznamoval začetke moderne dobe in globalizacijo. Razvija (samo)kritičen pogled na samo antropološko vedo, ki se je razvila v kolonialnem kontekstu. Spoznava s sodobnimi procesi politične in epistemološke dekolonizacije in pokolonialnimi spremembami.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Bojan Baskar

PRAKSA (I, II, III)

Cilj delovne prakse je seznanjanje študentov in študentk z delovnim okoljem in z ljudmi, zaposlenimi v institucijah, ki zaposlujejo diplomante etnologije in kulturne antropologije ter pridobivanje delovnih in terenskih raziskovalnih izkušenj. Študentje skušajo čim bolj uporabiti pridobljeno znanje v okviru izbrane delovne prakse in utrjevati veščine, ki so jih pridobili med študijem.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

RAZVOJ PODEŽELJA

Cilj predmeta je študente seznaniti z načrtovanjem razvoja podeželja in vloge etnologa oz. kulturnega antropologa, ki posreduje med ohranjanjem kulturne dediščine in načrtovanjem razvoja podeželja.

Nosilec predmeta: doc. dr. Alenka Bartulović

REGIONALNE RAZISKAVE IN RAZVOJ

Predmet obravnava različne spremenljivke regionalnosti: okolje, upravno ureditev in identiteto; konstitucijo in konstrukcijo prostora in kraja; obravnava tudi etnografske analize regionalnih organizacij ter institucij in na njej temelječe načrtovanje regionalnih integracij. Opredeljuje različne modele regionalnosti in regionalne politike.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jože Hudales

SEMINAR I

Študent se nauči uporabljati znanstveni aparat (pravila navajanja virov in literature, tako da se sam loti zbiranja informacij na terenu (opazovanje z udeležbo, intervjuji). Vadi se v strokovnem pisnem izražanju in zna samostojno pridobljeno znanje predstaviti javnosti. Na seminarju diskutira o eventualnih problemih pri raziskovalnem delu, študent se spozna z raziskavami kolegov in kolegic.

Nosilci predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik, red. prof. dr. Bojan Baskar, red. prof. dr. Rajko Muršič, red. prof. dr. Mirjam Mencej, doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Jože Hudales, izr. prof. dr. Jaka Repič, izr. prof. dr. Peter Simonič, izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren, doc. dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Sarah Lunaček Brumen, doc. dr. Alenka Bartulović

SEMINAR II

Seminar II je nadaljevanje Seminarja I in poteka pri istem predmetu. V okviru Seminarja II študent izdelava seminarsko nalogo. Seminarska naloga je prvo samostojno raziskovalno in strokovno delo študenta ali študentke etnologije in kulturne antropologije. Študent ali študentka v okviru seminarja I, ki ga obiskuje pri izbranem učitelju, izbere temo in v prvem semestru samostojno zbere gradivo za kratko znanstveno ali strokovno delo, ki temelji na empirični (etnografski) ali arhivski raziskavi oz. na sistematičnem pregledu literature in virov o določeni temi. Seminarska naloga obsega najmanj eno in največ dve avtorski poli besedila (do 30.000 do 60.000 znakov s presledki), opremljena pa mora biti z vsem potrebnim znanstvenim aparatom in prilogami. Sestavni del ocene seminarske naloge je tudi ustni zagovor v okviru izbranega seminarja.

Nosilci predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik, red. prof. dr. Bojan Baskar, red. prof. dr. Rajko Muršič, red. prof. dr. Mirjam Mencej, doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Jože Hudales, izr. prof. dr. Jaka Repič, izr. prof. dr. Peter Simonič, izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren, doc. dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Sarah Lunaček Brumen, doc. dr. Alenka Bartulović

SIMBOLNA ANTROPOLOGIJA

Študentke in študenti se seznanijo s temeljnimi koncepti simbolne antropologije, semiološko, strukturalno in hermenevitično analitično tradicijo, temelji kognitivne znanosti in postrukturalističnimi analitičnimi modeli. Posebno pozornost namenijo znaku in simbolu, kolektivnim reprezentacijam ter simbolnim in imaginarnim konstruktom.

Nosilka predmeta: izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren

SLOVENSKO USTNO SLOVSTVO

Predmet podaja osnovne značilnosti spontane, sinkretične in specifične besedno-glasbene ustvarjalnosti (ljudsko pesništvo, prozne oblike, gledališče, glasba), njenih poetoloških in družbenih zakonitosti, ki izhajajo iz tradicije in se spreminjajo v sedanjem času. Glavni poudarek je na komparativnem preučevanju specifične slovenske ustvarjalnosti v primerjavi s specifičnimi ustvarjalnostmi etnij po svetu.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

SOCIALNI SPOMIN IN KULTURNA DEDIŠČINA

Predmet spoznava z domačimi in tujimi raziskavi kolektivnega pomnjenja in pozabljanja ter omogoča pridobitev specifičnih znanj s področja raziskovanja in interpretacij mitov, simbolov in kulturne dediščine ter uvajanje v načine aplikacij antropološkega znanja v okviru uporabnih projektov.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik

SORODSTVO IN SOCIALNA STRUKTURA

Predmet vzpostavlja temeljna znanja o sorodstvenih vezeh in njihovi vlogi v oblikovanju človeških družb. Omogoča usvojitev temeljnega konceptualnega aparata za razumevanje in poznavanje sorodstvenih odnosov ter sistemov in podaja terminološko sistematiko govora v sorodstvu kot simbolnem sistemu.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

TEORIJE KULTURE, NAČINI ŽIVLJENJA IN IDENTITETE

Predmet seznanja z zgodovino pojmovanja kulture in etimološko večpomenskostjo njenega pojma. Razvija teoretska orodja kritične analize in primerjave kulturnih pojavov, obenem pa ponuja tudi premislek aplikativnih rešitev, ki temeljijo na teoretsko-kritičnih analizah etnoloških in kulturno antropoloških pojmov.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

URBANA ANTROPOLOGIJA

Predmet je namenjen spoznavanju in spremljanju konceptualnega razvoja urbane in transnacionalne antropologije, zlasti pa njuni soodvisnosti in prepletenosti. Študentke in študentje spoznajo domače in tuje raziskave kompleksnih urbanih pojavov, pridobijo specifična znanja s področja raziskovanja in interpretacije načina življenja in kulturnih pojavov v mestih.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jaka Repič

URBANA ANTROPOLOGIJA - vaje

Vaje so vsebinsko vezane na istoimenska predavanja, študente pa vpeljejo v praktično in projektno delo.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jaka Repič

UVOD V MITOLOGIJO

Študentke in študenti spoznajo temeljne pojme iz mitologije. Skozi komparativno perspektivo spoznavajo glavne tipe mitov iz raznih kultur, na podlagi konkretnih primerov interpretacij in analiz mitov pa se seznanijo z različnimi metodami preučevanja mitov. Podrobneje spoznajo najnovejše raziskave na področju slovanske mitologije.

Nosilka predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

VIZUALNA ANTROPOLOGIJA

Predstavitev možnosti, ki jih ponuja vizualna antropologija, s poudarkom na etnografskem filmu. Kritično poznavanje pristopov v etnografskem filmu in razprav o njegovem nadaljnjem razvoju in uporabi.

Nosilka predmeta: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen

VIZUALNA ANTROPOLOGIJA - vaje

Vaje so vsebinsko vezane na istoimenska predavanja, študente pa vpeljejo v praktično in projektno delo.

Nosilka predmeta: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen

ZGODOVINA SLOVENSKE ETNOLOGIJE IN KULTURNE ANTROPOLOGIJE

Cilj predmeta je študentke/študente seznaniti z razvojem predmetnih in metodoloških usmeritev slovenske etnologije in kulturne antropologije, s poudarkom na razvoju v 20. stoletju. Pomembni smoter predmeta so primerjave sočasnega disciplinarnega razvoja v Evropi in po svetu.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jože Hudales

12. Klasifikacija

Študijsko področje študijskega programa po klasifikaciji **KLASIUS**:

Široko področje: Družbene, poslovne, upravne in pravne vede.

Ožje področje: družboslovje.

Področno področje: Družbene vede (podrobneje neopredeljeno).

Nacionalno specifično področje: etnologija, socialna antropologija.

Znanstvenoraziskovalna disciplina po klasifikaciji **FRASCATI**: družboslovne vede

13. Razvrstitev v nacionalno ogrodje kvalifikacij, evropsko ogrodje visokošolskih klasifikacij ter evropsko ogrodje kvalifikacij

SOK 7

EOK 6

EOVK Prva stopnja