

PREDSTAVITVENI ZBORNIK UNIVERZITETNEGA DVODISCIPLINARNEGA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA *RUSISTIKA* (2016/2017)

1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU

1.1 Naslov študijskega programa

Prvostopenjski univerzitetni dvodisciplinarni študijski program *Rusistika*

1.2 Trajanje študijskega programa

Študijski program traja 3 leta.

1.3 Število ECTS

Študijski program, ki je dvodisciplinaren, je ovrednoten z 90 ECTS.

1.4 Strokovni naslov diplomanta

Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih pridobi diplomantka oziroma diplomant študijskega programa *Rusistika* strokovni naslov diplomirani rusist (UN) in ... , okrajšano: dipl. rus. (UN) in ... oz. diplomirana rusistka (UN) in ... , okrajšano: dipl. rus. (UN) in ..., pri čemer je polni strokovni naslov odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.

2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN SPLOŠNE KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIJO S PROGRAMOM

Prvostopenjski univerzitetni študijski program *Rusistika* je zasnovan interdisciplinarno, njegov temeljni cilja pa je zagotavljati diplomantom teoretične in strokovne osnove za učinkovito in sistematično reševanje konkretnih strokovnih problemov, uvesti diplomante v osnove raziskovanja ter jim hkrati omogočiti poglobljanje pridobljenega znanja na drugi stopnji.

Diplomanti prvostopenjskega dvodisciplinarnega UN študijskega programa *Rusistika* bodo pridobili znanja in jezikovne, kulturološke in literarne kompetence, ki jih bodo koristno uporabili na trgu dela, hkrati pa jim bodo omogočale nadaljnje izobraževanje.

S programom diplomanti pridobijo kompetence za manj zahtevne zaposlitve na najširšem področju delovanja javnega sektorja ter javnih in zasebnih podjetij, pridobljena znanja in sposobnosti pa zagotavljajo uspešno in ustvarjalno delo.

Diplomanta odlikujejo (splošne kompetence):

- sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj,
- sposobnost uporabe informacijske tehnologije,
- sposobnost timskega dela,
- sposobnost za vseživljenjsko učenje,
- sposobnost artikuliranega pisnega in govornega izražanja v ruskem in slovenskem jeziku v okviru splošno pogovornega jezika,
- sposobnost ustreznega odzivanja v rusko govorečem socialnem in kulturnem okolju,
- sposobnost prepoznavanja razlik in podobnosti med ruskim in domačim kulturnim in družbenim sistemom,
- prepoznavanje in razumevanje posebnosti literarnih besedil,
- pridobivanje znanj, ki omogočajo medkulturni dialog,
- spoznavanje zgodovinskih, jezikovnih in kulturnih pogojev, ki vplivajo na hermenevtično drugačnost ruske literature za slovenskega bralca.

3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

V prvostopenjski dvodisciplinarni univerzitetni študijski program Rusistika se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Študijski program predvideva 40 vpisnih mest za redne in 20 vpisnih mest za izredne študente, razpisano število vpisnih mest za določeno študijsko leto pa je objavljeno v vsakoletnem razpisu za vpis.

V primeru omejitve vpisa bodo:

kandidati iz točke a) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri splošni maturi: 40 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku: 20 % točk,
- uspeh iz ruščine pri splošni maturi: 30 % točk,
- uspeh iz ruskega jezika v 3. in 4. letniku 10 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri zaključnem izpitu: 60 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku: 40 % točk.

4. MERILA ZA PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH PRED VPISOM V PROGRAM

Po univerzitetnih dvodisciplinarnih študijskih programih prve stopnje se lahko kandidatom in kandidatkam priznavajo tudi znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim z dvodisciplinarnim študijskim programom .

Postopek priznavanja neformalno pridobljenega znanja in spretnosti je v celoti usklajen s *Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti*, sprejetim 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolijo, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Vloga za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti mora vsebovati:

- spričevala,
- druge listine (različni dokumenti, ki jih izda delodajalec in dokazujejo izkušnje, potrdila o udeležbi na seminarjih in usposabljanjih ipd.),
- portfolio, v katerem kandidat pripravi svojo biografijo s podatki o izobrazbi, o zaposlitvah ter drugih izkušnjah in znanjih, ki jih je pridobil v preteklosti,
- druga dokazila (izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela kandidatov; projekti, izumi, patenti ipd).

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih pa morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk odloča o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti Filozofska fakulteta na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejet 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani, druge določbe statuta Univerze v Ljubljani ter Pravila Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

5. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

5.1 Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s 151.-153. členom Statuta Univerze v Ljubljani:

Za napredovanje **iz prvega v drugi letnik** dvodisciplinarnega univerzitetnega študijskega programa prve stopnje **Rusistika** mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v obsegu 54 od 60 KT.

Za napredovanje **iz drugega v tretji letnik** dvodisciplinarnega univerzitetnega študijskega programa prve stopnje **Rusistika** mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in

posameznimi učnimi načrti za drugi letnik, v obsegu 54 od 60 KT, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

5.2 Pogoji za ponavljanje letnika

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

5.3 Podaljševanje statusa študenta

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 238. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

5.4 Svetovanje in usmerjanje med študijem

Svetovanje in usmerjanje študentov med študijem opredeljujeta 234. in 235. člen Statuta Univerze v Ljubljani.

V skladu s statutarnima členoma je svetovanje in usmerjanje študentov glede vseh vprašanj študija omogočeno na ravni fakultete (referat za študentske zadeve), na ravni oddelka (tajništvo oddelka, predstojnik oddelka) ter na govorilnih urah učiteljev. Podatki o kontaktnih osebah, njihovih e-naslovih in tel. številkah so objavljeni na oglasnih deskah in spletnih straneh fakultete

http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/Glavna_stran.htm.

Urniki govorilnih ur posameznih učiteljev so javno objavljeni na oglasni deski oddelka ter na spletni strani **<http://www.slavistika.net/>**, učitelji pa so dostopni tudi preko e-pošte. Študenti lahko vprašanja, vezana na študij, posredujejo tudi preko rusističnega foruma (**<http://www.slavistika.net/>**).

6. POGOJI ZA DOKONČANJE ŠTUDIJA

Študent/ka konča izobraževanje po prvostopenjskem univerzitetnem študijskem programu Rusistika, ko uspešno opravi vse obveznosti, določene s študijskim programom in učnimi načrti predmetov, v skupnem obsegu 90 ECTS.

Študent/ka študij v celoti zaključi, ko opravi tudi obveznosti, ki jih za to predpisuje drugi izbrani dvodisciplinarni študijski program.

7. PREHODI MED ŠTUDIJSKIMI PROGRAMI

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 1. stopnje. Do prenehanja izvajanja študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, so prehodi mogoči tudi iz nebolonjskih univerzitetnih študijskih programov v študijske programe 1. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Glede na obseg priznanih obveznosti iz prvega študijskega programa se lahko študent/-tka vpiše v isti ali višji letnik v drugem študijskem programu. V vsakem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik študijskega programa, v katerega prehaja.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik novega študijskega programa, čeprav se študentu/-ki priznajo posamezne obveznosti, ki jih je opravil/-a v prvem študijskem programu. V tem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik v skladu z zakonom in študijskim programom.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu/ji je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

O vlogah študentov za prehod med študijskimi programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

8. NAČINI OCENJEVANJA

Ocenjujejo se ustni in pisni izpiti, kolokviji, seminarske naloge, sodelovanje na seminarjih in domače naloge.

Ocenjevalna lestvica je od 6-10 (pozitivno) oz. 1-5 (negativno), in sicer:

10	-	(odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami),
9	-	(prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami),
8	-	(prav dobro: solidni rezultati),
7	-	(dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami),
6	-	(zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem);
5 - 1	-	(nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem).

9. PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

1. semester											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.				
1	Uvod v študij ruske književnosti	red. prof. dr. Miha Javornik	15	15				90	120	4	
2	Struktura ruskega jezika – fonetika in fonologija	red. prof. dr. Aleksandra Derganc	30					60	90	3	
3	Moderni ruski jezik I – lektorske vaje	lekt. Marina Spanring Poredoš, lekt. Tatjana Komarova			120			30	150	5	
4	Pregled ruske kulturne zgodovine	doc. dr. Blaž Podlesnik	15	15				60	90	3	
SKUPAJ			60	30	120			240	450	15	
DELEŽ			13%	7%	27%			53%	100%		

2. semester											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.				
1	Ruska književnost – obdobje klasicizma in romantizma	red. prof. dr. Miha Javornik	30					60	90	3	
2	Struktura ruskega jezika – morfologija I	doc. dr. Mladen Uhlík	30					60	90	3	
3	Moderni ruski jezik I – lektorske vaje	lekt. Marina Spanring Poredoš, lekt. Tatjana Komarova			120			60	180	6	
4	Uvod v slovansko jezikoslovje	doc. dr. Matej Šekli	30					60	90	3	
SKUPAJ			90		120			240	450	15	
DELEŽ			20%		27%			53%	100%		

3. semester											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.				

			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.				
1	Ruska književnost - obdobje realizma	doc. dr. Blaž Podlesnik	30	30				60	120	4	
2	Struktura ruskega jezika – morfologija II (glagol)	doc. dr. Mladen Uhlík	30					60	90	3	
3	Moderni ruski jezik II – lektorske vaje	lekt. spec. Janja Urbas			120			30	150	5	
4	Stara cerkvena slovanščina	doc. dr. Vanda Babič	30					60	90	3	
SKUPAJ			90	30	120			210	450	15	
DELEŽ			20%	7%	27%			46%	100%		

4. semester											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.				
1	Seminar iz zgodovine ruske kulture	doc. dr. Blaž Podlesnik		30				60	90	3	
2	Struktura ruskega jezika -	doc. dr. Mladen	30					60	90	3	

	sintaksa	Uhlik									
3	Moderni ruski jezik II – lektorske vaje	lekt. spec. Janja Urbas			120			60	180	6	
4	Literarna teorija	red. prof. dr. Miha Javornik	30					60	90	3	
SKUPAJ			60	30	120			240	450	15	
DELEŽ			13%	7%	27%			53%	100%		

5. semester											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.				
1	Seminar iz ruske kulture 20. in 21. stoletja	doc. dr. Blaž Podlesnik		30				60	90	3	
2	Struktura ruskega jezika – leksikologija in frazeologija	red. prof. dr. Aleksandra Derganc	30	30	30			90	180	6	
3	Zgodovina ruskega jezika	red. prof. dr. Aleksandra Derganc	30					60	90	3	

4	Splošni izbirni predmet		30					60	90	3	
SKUPAJ			120	30	30			270	450	15	
DELEŽ			26%	7%	27%			60%	100%		

6. semester											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.				
1	Ruska književnost – obdobje simbolizma in postsimbolizma	doc. dr. Blaž Podlesnik	30	30				30	90	3	
2	Struktura ruskega jezika – slovnčni pregled	lekt. spec. Janja Urbas			30			60	90	3	
3	Norma ruskega knjižnega jezika	red. prof. dr. Aleksandra Derganc	30					60	90	3	
4	Jezikoslovni seminar / Literarni seminar	doc. dr. Mladen Uhlík, doc. dr. Blaž Podlesnik, red. prof.		30				60	90	3	

		dr. Miha Javornik									
5	Strokovni izbirni predmet				30			60	90	3	<input type="checkbox"/>
SKUPAJ			60	60	60			270	450	15	
DELEŽ			13%	13%	13%			61%	100%		

Izbirni predmeti											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.				
1	Jezik medijev	lekt. spec Janja Urbas			30			60	90	3	<input type="checkbox"/>
2	Vaje iz konverzacije	lekt. spec Janja Urbas			30			60	90	3	<input type="checkbox"/>
3	Seminar iz stare cerkvene slovanščine	doc. dr. Vanda Babič		30				60	90	3	<input type="checkbox"/>

10. PODATKI O MOŽNOSTIH IZBIRNIH PREDMETOV IN MOBILNOSTI

Mobilnost študentov je omogočena na ravni fakultete, univerze in na meduniverzitetnem nivoju, saj fakulteta v okviru svoje raziskovalne in pedagoške dejavnosti sodeluje z velikim številom tujih univerz in je aktivno vključena v programe Socrates-Erasmus, CEEPUS in Leonardo da Vinci.

11. KRATKE PREDSTAVITVE POSAMEZNIH PREDMETOV

1. letnik

Uvod v študij ruske književnosti (4 ECTS)

tradicionalno in novodobno pojmovanjem literarne vede; opredelitev posameznih disciplin (literarna teorija, literarna zgodovina in kritika); literarna teorija kot osrednja metoda pri razumevanju literarne specifikke; ontologija, fenomenologija, morfologija, aksiologija.

Struktura ruskega jezika - fonetika in fonologija (3 ECTS)

pojmem knjižnega jezika in njegova socialna in funkcionalna razčlenjenost; ruski knjižni jezik kot temeljni cilj našega spoznavanja; uvod v strukturalni opis jezikovnega sistema (znakovna narava jezika, jezik in govor, jezikovne ravnine); fonetika, fonetična transkripcija; specifika ruskega glasovnega sistema; izgovorne posebnosti (moskovska in peterburška norma); fonologija, fonološki opis ruskega jezika; razmerje pisava-izgovorjava; zapisovanje ruščine v slovenščini (podomačenje, prečrkovanje); intonacijske konstrukcije ruskega jezika.

Moderni ruski jezik I – lektorske vaje (5 ECTS)

pisava; vaje iz fonetike; učenje pravilne izgovorjave; osnovno besedišče in frazemi v okviru tem iz vsakdanjega življenja (družina, prosti čas,...); vaje iz morfosintakse in besedotvorja (sklanjanje samostalnika, pridevnika, vrstilnih števnikov, osebnih in kazalnih zaimkov, trda in mehka osnova (5., 4., 2. sklon); osnovna sintaktična raba v naštetih sklonih; naglasni tipi; glasovne premene; glavni števniki; glagoli 1. in 2. spregatve; glagolska osnova; glagolski vid; tvorjenje in raba sedanjika, preteklika, prihodnjika; najosnovnejši govorni vzorci.

Pregled ruske kulturne zgodovine (3 ECTS)

značaj in pregled zgodovine ruske kulture; razlikovanje med srednjeveškim tipom »kulture-vere« in novoveškimi tipom sekularizirane kulture; binarnosti modela kulture kot osnovne dominante ruske kulture, skupne osnove vzhodnoslovanskih kultur kijevskega obdobja, oblikovanje ruske nacionalne kulture (pravoslavlje, vrednostno-smiselna enotnost »stare ruske kulture«, samodržstvo in ruska kultura, razdvojenost ruske kulture v popetrovskem obdobju, ruska kulturna renesansa na prehodu 19. v 20. stoletje, ruska kultura in revolucija, sovjetski totalitarizem in ruska kultura, ruska kultura v postsovjetskem obdobju); vloga in mesto ruske

kulture v sodobnem svetu in problemi globalizacije.

Ruska književnost – obdobje klasicizma in romantizma (3 ECTS)

zgodovinsko kulturološki uvid v specifiko ruske družbe v času med 1730 in 1840; konstante v kulturi, ki odločilno oblikujejo smernice kulturno-zgodovinskega razvoja; oblikovanje nacionalne samobitnosti; normativna in deskriptivna poetika; konstitutivni teksti obdobja klasicizma (Lomonosov, Deržavin, Novikov), sentimentalizma (Karamzin, Radiščev), predromantike (Žukovski), romantizma in nove (realistične) poetike (Puškin, Lermontov, Gogolj).

Struktura ruskega jezika – morfologija I (3 ECTS)

razmerje morfologija-besedotvorje; osnove morfematike; slovnične kategorije; besedne vrste in kriteriji zanje; morfološke kategorije pregibnih besednih vrst: samostalnika (spol, število, sklon in sklanjatveni tipi, naglasni tipi, živost/neživost), pridevnika (stopnjevanje, dolge in kratke oblike pridevnikov), glagola (vid, čas, oseba, naklon, način), zaimka, števnik, prislova; problem predikativa; razlike med slovničnimi kategorijami v ruščini in slovenščini.

Moderni ruski jezik I – lektorske vaje (6 ECTS)

vaje iz fonetike, morfosintakse in širjenje besednega zaklada v okviru naslednjih tem: trgovina in nakupi, restavracija in jedi, vreme, interesne dejavnosti in šport, šolanje v Rusiji in Sloveniji ipd.; sklanjanje samostalnika, pridevnika, osebnih in kazalnih zaimkov ter vrstilnih števnikov v ednini in množini; trda in mehka osnova (3., 2., 4. - mn., 6. sklon); primernik; osnovna sintaktična raba v naštetih sklonih; osnovni spregatveni razredi; glagolski vid in čas; posebnosti tvorjenja in rabe prihodnjika; velelnik; glagoli premikanja; najosnovnejši govorni vzorci.

Uvod v slovansko jezikoslovje (3 ECTS)

slovansko primerjalno jezikoslovje; slovanska filologija; diahronija; indoevropska in praslovanska pradomovina; teorije o razvoju indoevropskih jezikov; zgodovina slovanskih knjižnih in naravnih jezikov v zgodovinsko-kulturnem kontekstu; geneza praslovanskega fonološkega sistema v luči razvojne dinamike in tipologije; geneza praslovanskega naglaševanja in razvoj v slovanske jezike; praslovanska morfemska struktura in razvoj besedotvornih vrst; predstavitev, geneza in tipologija oblikoslovnih kategorij in pregibanja; razvoj glagolskega vida.

2. letnik

Ruska književnost – obdobje realizma (4 ECTS)

ruska književnosti 19. stoletja; pregled literarnega dogajanja in dinamike žanrskega sistema (pozno ustvarjanje Puškina, Lermontova, Gogolja; obdobje »naturalne šole«, F. M. Dostojevski, L. N. Tolstoj, N. A. Nekrasov, A. N. Ostrovski idr.); roman kot dominantni žanr; dramatika in lirika v obdobju realizma, položaj in vloga literarne kritike.

Struktura ruskega jezika – morfologija II (glagol) (3 ECTS)

Slovnične kategorije ruskega glagola: oseba, čas, naklon, vid, način. Produktivni in neproduktivni spregatveni tipi. Naglasni vzorci v sedanjiku in pretekliku. Razbiranje glagolskih oblik iz slovarja. Raba vidskočasovnih oblik v ruščini. Poglavitne razlike v vidskem obnašanju ruskega in slovenskega glagola: ponavljajoče se dejanje, splošnodejanski pomen, historični prezent, performativi, vid v imperativu. Glagoli premikanja.

Moderni ruski jezik II – lektorske vaje (5 ECTS)

Nadgrajevanje in poglobljanje jezikovnega znanja na vseh jezikovnih ravneh; morfosintaksa samostalnika, pridevnika in glagola (glagolski vid in glagoli premikanja, prislovna določila kraja, časovna določila); širjenje besednega zaklada v okviru danih tem (počitnice, letovanje, počitniško delo in študij; predstavljanje in seznanjanje, šolanje, študij, delo poklic, družina); govorni vzorci; pisava in pravopis.

Stara cerkvena slovanščina (3 ECTS)

nastanek stare cerkvene slovanščine in prvih slovanskih črkopisov; glagolski in cirilski spomeniki; cerkvenoslovanske redakcije; slovanska črkopisa in pravopisne zakonitosti; fonetika in morfologija stare cerkvene slovanščine.

Seminar z zgodovine ruske kulture (3 ECTS)

Namen seminarja je razširitev in konkretizacija študentovega poznavanja zgodovine klasične

ruske kulture, s katerim se okvirno seznanj pri predmetu *Pregled ruske kulturne zgodovine*, ter uporaba teoretskih orodij za preučevanje tekstov kulture, s katerimi se seznanja pri predmetih *Uvod v študij ruske literature* in *Literarna teorija*, za preučevanje in razlaganje ostalih pojavnosti kulture.

Struktura ruskega jezika - sintaksa (3 ECTS)

sintaktični opis; besedna zveza; sintaktična vez; stavek in stavčni členi; stavčna analiza; sintaktične strukture; besedni red.

Moderni ruski jezik II – lektorske vaje (6 ECTS)

nadgrajevanje in poglobljanje jezikovnega znanja na vseh jezikovnih ravneh; morfosintaksa samostalnika, pridevnika, zaimka in glagola (kratka in dolga oblika pridevnikov, stopnjevanje pridevnikov, osebni, svojilni, kazalni, vprašalni, nikalni in nedoločni zaimki, izražanje vzročnosti in namena itd.); širjenje besednega zaklada v okviru danih tem (zunanost, značaj, dom, kultura bivanja, zdrav način življenja, bolezen); govorni vzorci; pisava in pravopis.

Literarna teorija (3 ECTS)

družbeno-kulturni položaj kot pogoj za nastanek poetološke obravnave literarnega teksta; poetiki A. N. Veselovskega in A. A. Potebnje; ruska formalistična šola (ОПОЯЗ); sociološka in psihološka poetika M. Bahtina in L. Vigotskega; strukturalistična, semiotska in sodobnejša (poststrukturalistična) opazovanja literature (teorija medbesedilnosti, dekonstrukcije ipd.)

3. letnik

Seminar iz ruske kulture 20. in 21. stoletja (3 ECTS)

Namen seminarja je razširitev in konkretizacija študentovega poznavanja ruske kulture 20. stoletja ter seznanitev z izbranimi pojavi sodobne ruske kulture.

Teme se razpisujejo vsako leto ter se lahko osredotočajo na splošne zakonitosti ruske kulture, na posamezno obdobje polpretekle zgodovine ali na različne pojavnosti sodobnejših kulturnih oblik (film, popularna glasba, ideologije, internet in sodobni spletni mediji).

Struktura ruskega jezika - leksikologija in frazeologija (6 ECTS)

temeljni pojmi leksikologije in frazeologije: leksem, zgradba pomena, eno- in večpomenskost, hiperonimija in hiponimija, antonimija, sinonimija, leksikalne funkcije; terminologija; ruska leksika s stališča izvora in stilne pripadnosti; vrste slovarjev: splošni enojezični razlagalni, specializirani (dialektološki, slovarji slenga, žargonov, historični, asociativni, gramatični itd.); korpus ruskega jezika; kontrastivna leksikologija: različni pomenski obsegi in notranja struktura leksemov, različne konotacije, stilistična vrednost, težko prevedljiva leksika; prevodni slovarji; frazem; frazeološki slovarji; problemi prevajanja frazemov.

Zgodovina ruskega jezika (3 ECTS)

Poglavitni problemski sklopi in vsebine predmeta:

- zunanja in notranja zgodovina jezika, problemi definicije knjižnega jezika za starejša obdobja
- periodizacija zgodovine ruskega jezika
- fonetične in morfološke značilnosti vzhodnoslovanskih jezikov proti ostalim slovanskim jezikom
- začetki pisnih spomenikov v zvezi s pokristjanjenjem Kijevske Rusije, različni tipi pisnih spomenikov
- različni pogledi na način jezikovnega sožitja cerkvene slovanščine in vzhodne slovanščine
- oris jezikovnega razvoja od 11. do konca 17. st.
- razhod vzhodnoslovanske jezikovne skupnosti v 14. st.
- interpretacija odlomkov besedil iz starejših obdobj: Ostromirov evangelij, Ruska pravda, Slovo o polku Igoreve, letopisi, novgorodska pisma na brezovem lubju, pisma Ivana Groznega, dela iz 17. st. itd.

Ruska književnost – obdobje simbolizma in postsimbolizma (3 ECTS)

evolucijska horizontala *predsimbolizem – dekadenca (estetizem in panestetizem t. i. diaboličnega simbolizma) – mitopoetski simbolizem – groteskno-karnevalski simbolizem – razpad simbolizma*; odnos simbolizma do literarne tradicije in njenih reliktoev (realizma idr.) ter do novih tendenc v ruski literaturi (fudurizem, akmeizem idr.); *kriza simbolizma* in postsimbolistične smeri: akmeizem (O.Mandelštam, A. Ahmatova idr.) ter ostali pesniki obdobja (S. Jesenin, M. Cvetajeva, B. Pasternak), neoakmeizem; problem *proze pesnikov* in *nesimbolistične proze* (I. Bunina, L.

Andrejeva, A. Remizova, V. Rozanova).

Struktura ruskega jezika – slovnični pregled (3 ECTS)

Strnjen slovnični pregled ob koncu študija povzema, utrjuje in sistematizira znanje, ki so ga študenti pridobili pri predmetih Morfologija in Sintaksa in Moderni ruski jezik – lektorske vaje I-II.

Norma ruskega knjižnega jezika (3 ECTS)

Poglavitni problemski sklopi vsebine predmeta:

Pojem in vloga knjižnega jezika

Nastanek in razvoj ruskega knjižnega jezika v 18. st.

Vloga posameznih avtorjev (M. Lomonosova in drugih) pri normiranju r. k. j.

Razmerje med živo ruščino, cerkvenoslovanskimi in zahodnoevropskimi elementi pri nastanku ruskega knjižnega jezika.

Norma v 19. st.

Spremembe norme po revoluciji, normiranje v času Sovjetske zveze.

Spremembe v normi ruskega k. j. ob prelomu 20. in 21. st.

Jezikoslovni oz. literarni seminar (3KT)

seminarske teme se lahko povezujejo s snovjo, ki je bila obravnavana v okviru vseh lietarnozgodovinskih in literarnoteoretskih ter jezikoslovnih predmetov v prejšnjih semestrih; z vidika metodologije predmet predstavlja nadgradnjo seminarjev, ki potekajo v okviru študija.

Jezik medijev (3 ECTS) – izbirni predmet

vaje iz samostojnega branja, slušnega razumevanja, prevajanja, ustnega in pisnega povzemanja vsebin, posredovanih preko radia, TV, interneta; kritična analiza; samostojna izdelava referatov v ruskem jeziku.

Vaje iz konverzacije (3 ECTS) – izbirni predmet

vaje iz govornega sporočanja na aktualne teme; ruska kultura; sodobni način življenja; posebnosti ruskega nacionalnega značaja in načina življenja, ruske tradicije, običaji, prazniki; rusko gledališče in kinematografija; potovanja po Rusiji; pregovori in krilatice.

Seminar iz stare cerkvene slovanščine (3 ECTS) – izbirni predmet

Teoretični del: Poglobitev znanj iz starocerkvenoslovanske cirilske grafije in razvoja slovanskih pisav. Pregled redakcij cerkvene slovanščine. Odsev fonetičnih pojavov praslovanščine in stare cerkvene slovanščine v sodobnih slovanskih jezikih. Utrditev splošne slovanske morfološke strukture in njena potrditev v slovanskih jezikih.

Praktični del: Praktično seznanjanje s posameznimi starocerkvenoslovanskimi besedili: branje, prepisovanje, razumevanje; primerjava in fonetično-morfološka analiza.