

**PREDSTAVITVENI ZBORNIK
PRVOSTOPENJSKEGA
UNIVERZITETNEGA ŠTUDIJSKEGA
PROGRAMA
*ZAHODNOSLOVANSKI ŠTUDIJI***

1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU

Prvostopenjski univerzitetni študijski program *Zahodnoslovanski jeziki* traja 3 leta in obsega 180 ECTS. Prva stopnja ne predvideva usmeritev.

Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih pridobi diplomantka oziroma diplomant študijskega programa strokovni naslov **diplomirani zahodnoslavist (UN)** oziroma **diplomirana zahodnoslavistka (UN)**. Okrajšava naziva je **dipl. zah.slav. (UN)**.

2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN SPLOŠNE KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

Enodisciplinarni študijski program Zahodnoslovanski študiji prinaša sintezo treh dvodisciplinarnih študijev zahodnoslovanskih jezikov, ki na Filozofski fakulteti obstajajo od leta 2004. Študentje in študentke se ob vpisu odločijo za osnovno kombinacijo dveh jezikov (poljščina + češčina oziroma poljščina + slovaščina), ki ju v treh letih prvostopenjskega študija podrobno spoznavajo tako na ravni praktičnih lektorskih vaj kot s študijem jezikoslovja in literarne vede obeh jezikov. Osnovna vsebinska struktura programa je sorodna dvodisciplinarnim študijskim programom teh jezikov, obogatena pa je z obveznimi in izbirnimi predmeti, ki dopolnjujejo sliko jezikoslovnega, literarnovednega, zgodovinskega, geografskega, etnološkega ... prostora zahodnoslovanskega sveta.

Program je zasnovan na načelih študija sodobnega jezika in književnosti, ki je poleg poglobljenega poznavanja jezikovnega, književnega in kulturnega izročila usmerjen v oblikovanje vednosti o sodobnih duhovnih in miselnih tokovih. Književno in širše kulturno izročilo študentje spoznavajo v razvojnem procesu, ki je uvrščen v širši evropski kontekst, obenem pa osvetljuje tudi povezave s slovenskim prostorom in zgodovinsko zavestjo. Jezikovni del študijskega programa omogoča študentom temeljno poznavanje jezikovnih ravni, obenem pa ga z upoštevanimi načeli uporabne lingvistike pripravlja na različne vrste prevajanja, s pridobljenimi teoretičnimi osnovami pa tudi za poglobljeni študij na drugi stopnji.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Študentje in študentke prvostopenjskega programa Zahodnoslovanski študiji

- razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično;
- so usposobljeni za sodelovanje pri reševanju strokovnih vprašanj;
- so seznanjeni s temeljnimi raziskovalnimi metodami na področju študija;
- pridobljena znanja in usposobljenosti povezujejo z različnimi drugimi področji in prakso;
- svoja znanja prenašajo na druga problemska področja (sposobnost transferja) ter jih rešujejo interdisciplinarno;
- celovito pristopajo k evidentiranju problemov in njihovem reševanju;
- imajo veliko sposobnost komuniciranja, ki izhaja iz enakovrednega spoznavanja dveh jezikovnih oziroma literarnih diskurzov in omogoča uspešno vključevanje v timsko delo;
- so zavezani profesionalni etiki ter so sposobni razvijati refleksijo o njej tudi v širšem družbenem kontekstu;
- zbirajo bibliografske in druge podatke iz baz in drugih virov;
- uporabljajo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi in predstavitvi informacij;
- sodelujejo pri ocenjevanju in zagotavljanju kakovosti lastnega dela;

- oblikujejo in sooblikujejo učinkovite medčloveške odnose;
- imajo zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenega znanja in pripravljenost za tako nadgradnjo.

3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

Pogoji za vpis na študijski program so skladni s členoma 38 in 38b Zakona o visokem šolstvu ter 115. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Pogoji za vpis na študijski program so skladni s členoma 38 in 38b Zakona o visokem šolstvu ter 115. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Na prvostopenjski univerzitetni študijski program Zahodnoslovanski študiji se študentje/študentke lahko vpišejo pod naslednjimi pogoji:

- a) kdor je opravil splošno maturo;
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od maturitetnih predmetov (zgodovina, filozofija, sociologija); izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi;
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program;
- d) kdor je uspešno zaključil enakovreden študij v tujini.

Predvideno število vpisnih mest na redni študij je 40. Predvideno število vpisnih mest na izredni študij je 15.

Če bo vpis omejen, bodo imeli prednost pri izbiri:

- kandidati iz točke a, izbrani glede na: splošni uspeh pri splošni maturi (60 % točk)
splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk)
- kandidati iz točke b, izbrani glede na : splošni uspeh pri poklicni maturi (40 % točk)
splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk)
uspeh pri maturitetnem predmetu (20 % točk)
- kandidati iz točke c, glede na: splošni uspeh na zaključnem izpitu (60 % točk)
splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk)

Glede na obliko srednješolskega izobraževanja bodo v primeru omejitve vpisa po opisanih kriterijih izbrani tudi kandidati, ki so zaključili enakovredno izobraževanje v tujini.

Natančna določila so vsako leto objavljena v Razpisu za vpis, ki ga pripravi visokošolski zavod.

4. MERILA ZA PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH PRED VPISOM V PROGRAM

Po univerzitetnih študijskih programih prve stopnje se lahko kandidatom in kandidatkam priznavajo tudi znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom.

Postopek priznavanja neformalno pridobljenega znanja in spretnosti je v celoti usklajen s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejetem 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Vloga za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti mora vsebovati:

- spričevala,
- druge listine (različni dokumenti, ki jih izda delodajalec in dokazujejo izkušnje, potrdila o udeležbi na seminarjih in usposabljanjih ipd.),
- portfolio, v katerem kandidat pripravi svojo biografijo s podatki o izobrazbi, o zaposlitvah ter drugih izkušnjah in znanjih, ki jih je pridobil v preteklosti,
- druga dokazila (izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela kandidatov; projekti, izumi, patenti ipd).

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih pa morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk odloča o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti Filozofska fakulteta na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejet 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani, druge določbe statuta Univerze v Ljubljani ter Pravila Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Vlogo za priznanje znanja in spretnosti kot opravljeno študijsko obveznost je potrebno oddati na Oddelku za slavistiko. O priznanju opravljene študijske obveznosti in številom doseženih ECTS, ki se kandidatu priznajo, odloča Odbor za študentska vprašanja pri Komisiji za dodiplomski študij FF na predlog Oddelka za slavistiko.

5. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

5.1 Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s 151.–153. členom Statuta Univerze v Ljubljani:

1. Za napredovanje **iz prvega v drugi letnik** univerzitetnega študijskega programa prve stopnje mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 60 KT.
2. Za napredovanje **iz drugega v tretji letnik** študijskega programa prve stopnje mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za drugi letnik, v skupnem obsegu 60 KT, torej skupaj za prvi in drugi letnik 120 KT.

V skladu s sklepom Senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (43. seja senata FF z dne 25. 5. 2005) in s 153. členom Statuta Univerze v Ljubljani se lahko študentu oz. študentki pri prehodu v višji letnik izjemoma spregleda do 6 KT študijskih obveznosti (10 % skupnega števila KT za posamezni letnik), če ima za to opravičljive razloge. Opravičljivi razlogi so navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani. Spregledane študijske obveznosti mora študent oz. študentka opraviti pred vpisom v višji letnik.

5.2 Pogoji za ponavljanje letnika

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 238. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

6. POGOJI ZA DOKONČANJE ŠTUDIJA

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 180 KT.

Na študijskem programu Zahodnoslovanski študiji sta v predmetniku 3. letnika predvidena dva diplomska izpita (vsak ovrednoten s 4 KT) – eden iz prvega in drugi iz drugega izbranega jezika.

7. PREHODI MED ŠTUDIJSKIMI PROGRAMI

Prehajanje med programi je opredeljeno v skladu s 181.–189. členom Statuta Univerze v Ljubljani in Merili za prehode med študijskimi programi.

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Filozofske fakultete in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti, vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu, v katerega so se vpisali, preidejo v nov program pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehajanje na prvostopenjski dvodisciplinarni univerzitetni študijski program je možno:

a) iz starega UN študijskega programa v istovrstni prenovljen prvostopenjski bolonjski UN študijski program:

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega dvodisciplinarnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

b) iz prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov:

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega dvodisciplinarnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

c) iz prvostopenjskih visokošolskih strokovnih študijskih programov:

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega dvodisciplinarnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

d) prehod iz enovitega dvopredmetnega pedagoškega programa v prvostopenjski univerzitetni dvodisciplinarni študijski program:

Kandidat oz. kandidatka mora za prehod na univerzitetni dvodisciplinarni študijski program prve stopnje izpolnjevati vse pogoje za prehod v višji letnik enovitega pedagoškega dvopredmetnega univerzitetnega študijskega programa, kar je v skladu s 183. členom Statuta UL, ki določa, da je prehod na študij mogoč, če se kandidatu pri vpisu lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu. Prehod je možen po prvem ali drugem letniku in to le v okviru razpoložljivih študijskih mest.

O možnostih prehoda kandidata odloča pooblaščen organ senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, ki mora ugotoviti, ali kandidat izpolnjuje pogoje za prehod.

e) prehodi iz višješolskih študijskih programov:

Prvostopenjski univerzitetni dvodisciplinarni študijski programi ne predvidevajo te možnosti.

8. NAČINI OCENJEVANJA

Izpitni režim je usklajen s Statutom Univerze v Ljubljani in Pravilnikom o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, proseminarske in seminarske naloge, projektne naloge, portfolio in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih.

Ocenjevalna lestvica je od 6–10 (pozitivno) ter 1–5 (negativno):

Ocenjevalna lestvica

- 10 – odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami
- 9 – prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami
- 8 – prav dobro: solidni rezultati
- 7 – dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami
- 6 – zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem
- 5–1 – nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

9. PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

9.1 Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

Preglednica 2: Poimenska navedba učnih enot z nosilci in stebri programa.

1. letnik	Uvod v študij zahodnosl. jezikoslovja	Stankovska/Wtorkowska/Pallay	OB – ST
	Uvod v študij zahodnosl. književnosti	Jež/Rozman	OB – ST
	Sodobni jezik 1 J1	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Sodobni jezik 1 J2	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Sodobni jezik 2 J1	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Sodobni jezik 2 J2	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Kulturna zgodovina zahodnih Slovanov	Jež	OB – ST
	Uvod v literarno teorijo	Žbogar	OB – SP
	Geografija Evrope	Rebernik	OB – SP
	Splošni izbirni predmet	različni nosilci	IZ – SP
2. letnik	Sodobni jezik 3 J1	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Sodobni jezik 3 J2	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Poljska književnost do modernizma 1	Jež	OB – ST
	Osnove slovenskega jezika pri študiju zahodnosl. jezikov	Kranjc	OB – SP
	Sodobni jezik 4 J1	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Sodobni jezik 4 J2	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Poljska književnost do modernizma 2	Jež	OB – ST
	Srednjeevropska zgodovina 19. in 20. stoletja	Jež, Rozman	OB – ST
	Strokovni izbirni predmet 1	Rozman	IZ – ST
	Strokovni izbirni predmet 2	Mencej /Babič/Šivic-Dular	IZ – ST
Splošni izbirni predmet	različni nosilci	IZ – SP	
3. letnik	Sodobni jezik 5 J1	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Sodobni jezik 5 J2	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Teorija prevajanja	Jež	OB – SP
	Poljska knjiž. od modernizma do postmod.	Jež	OB – ST
	Sodobni jezik 6 J1	Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Sodobni jezik 6 J2	Maltarić/Slawinska/Pivk	OB – ST
	Strokovni izbirni predmet 1	Rozman	IZ – ST
	Strokovni izbirni predmet 2	Rozman/Zupan-Sosič/Kržišnik	IZ – ST
	Splošni izbirni predmet	različni izvajalci	IZ – SP
	Diplomski izpit J1	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Rozman/Jež	OB – ST
Diplomski izpit J2	Stankovska/Wtorkowska/Pallay Rozman/Jež	OB – ST	

9.2 Predmetnik s številom kontaktnih ur, razmerjem med oblikami študija (predavanja, vaje, seminarji ...) in številom ECTS

1. letnik		Kontaktne ure					ECTS	ŠOŠ
		P	S	SV	LV	Σ		
1. semester								
1	Uvod v študij zahodnosl. jezikoslovja	30		30		60	5	150
2	Uvod v študij zahodnosl. književnosti	30		30		60	5	150
3	Sodobni jezik 1 J1	15		30	120	165	10	300
4	Sodobni jezik 1 J2	15		30	120	165	10	300
<i>Skupaj 1. semester</i>		90		120	240	450	30	900
2. semester								
5	Sodobni jezik 2 J1	30		30	60	120	8	240
6	Sodobni jezik 2 J2	30		30	60	120	8	240
7	Kulturna zgodovina zahodnih Slovanov	30	30			60	4	120
8	Uvod v literarno teorijo	30				30	3	90
9	Geografija Evrope	45				45	4	120
10	Splošni izbirni predmet	30				30	3	90
<i>Skupaj 2. semester</i>		195	30	60	120	405	30	900
Σ (1. s + 2. s)		285	30	180	360	855	60	1800

2. LETNIK

2. letnik		Kontaktne ure					ECTS	ŠOŠ
		P	S	SV	LV	Σ		
	1. semester							
11	Sodobni jezik 3 J1	30		15	60	105	8	240
12	Sodobni jezik 3 J2	30		15	60	105	8	240
13	Poljska književnost do modernizma 1	30	15	15		60	4	120
14	Osnove slovenskega jezika pri študiju zahodnosl. jezikov		45			45	4	120
15	Strokovni izbirni predmet 1	30				30	3	90
16	Splošni izbirni predmet	30				30	3	90
	<i>Skupaj 1. semester</i>	150	60	45	120	375	30	900
	2. semester							
17	Sodobni jezik 4 J1	30		30	60	120	8	240
18	Sodobni jezik 4 J2	30		30	60	120	8	240
19	Poljska književnost do modernizma 2	30	15			45	4	120
20	Srednjeevropska zgodovina 19. in 20. stoletja	30	30			60	5	150
21	Strokovni izbirni predmet 2	30	30			60	5	150
	<i>Skupaj 2. semester</i>	150	75	60	120	405	30	900
	Σ (1. s + 2. s)	300	135	105	240	780	60	1800

STROKOVNI IZBIRNI PREDMET 1

3. semester		Kontaktne ure					ECTS	ŠOŠ
		P	S	SV	LV	Σ		
15	Primerjalna evropska mitologija	30				30	3	90
15	Stara cerkvena slovanščina	30				30	3	90
15	Uvod v študij slavistike	30				30	3	90

STROKOVNI IZBIRNI PREDMET 2

4. semester		Kontaktne ure					ECTS	ŠOŠ
		P	S	SV	LV	Σ		
21	Češka književnost 19. stoletja	30	30			60	5	150
21	Slovaška književnost 19. stoletja	30	30			60	5	150

3. LETNIK

3. letnik		Kontaktne ure					ECTS	ŠOŠ
		P	S	SV	LV	Σ		
	1. semester							
22	Sodobni jezik 5 J1	30			120	150	10	300
23	Sodobni jezik 5 J2	30			120	150	10	300
24	Teorija prevajanja	30				30	3	90
25	Poljska književnost od modernizma do postmodernizma	30	30			60	4	120
26	Splošni izbirni predmet	30				30	3	90
	<i>Skupaj 1. semester</i>	150	30		240	420	30	900
	2. semester							
27	Sodobni jezik 6 J1				90	90	6	180
28	Sodobni jezik 6 J2				90	90	6	180
29	Strokovni izbirni predmet 1	30	30			60	5	150
30	Strokovni izbirni predmet 2	30				30	3	90
31	Diplomski izpit J1						5	150
32	Diplomski izpit J2						5	150
	<i>Skupaj 2. semester</i>	60	30		180	270	30	900
	Σ (1. s + 2. s)	210	60		420	690	60	1800

STROKOVNI IZBIRNI PREDMET 1

6. semester		Kontaktne ure					ECTS	ŠOŠ
		P	S	SV	LV	Σ		
39	Češka književnost 20. stoletja	30		30		60	4	120
39	Slovaška moderna in obdobje med obema vojnama	30		30		60	4	120

STROKOVNI IZBIRNI PREDMET 2

6. semester		Kontaktne ure					ECTS	ŠOŠ
		P	S	SV	LV	Σ		
40	Sodobna slovaška književnost	30				30	3	90
40	Motivi in teme v slovenski književnosti	30				30	3	90
40	Poglavja iz frazeologije	30				30	3	90

10. PODATKI O MOŽNOSTIH IZBIRNIH PREDMETOV IN MOBILNOSTI

Program predvideva strokovne izbirne in splošne izbirne predmete.

Strokovni izbirni predmeti:

- 2. letnik, 2 strokovna izbirna predmeta v četrtem semestru:
 - Strokovni izbirni predmet 1 (3 ECTS): Primerjalna evropska mitologija ali Stara cerkvena slovanščina ali Uvod v študij slavistike.
 - Strokovni izbirni predmet 2 (5 ECTS): Češka književnost 19. stoletja ali Slovaška književnost 19. stoletja.

- 3. letnik, 2 strokovna izbirna predmeta v šestem semestru:
 - Strokovni izbirni predmet 1 (5 ECTS): Češka književnost 20. stoletja ali Slovaška moderna in obdobje med obema vojnama;
 - Strokovni izbirni predmet 2 (3 ECTS): Sodobna slovaška književnost ali Motivi in teme v slovenski književnosti ali Poglavlja iz frazeologije.

V treh letih je torej z notranjo izbirnostjo pokritih 16 ECTS oziroma 9 % študijskega programa.

Poleg tega študentje v vseh letnikih (2., 3. in 5. semester) izbirajo tudi po en **splošni izbirni predmet** iz širše ponudbe, vsi so ovrednoteni s 3 ECTS, torej skupno 9 ECTS zunanje izbirnosti (5 % študijskega programa).

Skupni delež izbirnosti je torej 25 ECTS oziroma 14 % programa.

Mobilnost študentov zagotavljajo meduniverzitetne, predvsem pa mednarodne pogodbe Erasmus, Ceepus, ki jih je fakulteta sklenila z vsemi pomembnimi češkimi, poljskimi in slovaškimi partnerskimi ustanovami, veliko možnosti za mobilnost pa dajejo tudi meddržavne pogodbe.

Študent lahko 10 KT prenese oziroma dobi tudi na drugem študijskem programu.

11. KRATKE PREDSTAVITVE POSAMEZNIH PREDMETOV

1. letnik

Uvod v študij zahodnoslovanskega jezikoslovja	5
<p>V sklopu tega predmeta bo predstavljen razvoj jezikoslovja, pogledi na jezik z različnih vidikov, poudarek bo na osnovni terminologiji (tudi v češčini, poljščini in slovaščini). Na kratko bo prikazan tudi razvoj vseh treh jezikov s poudarkom na jezikoslovnih pojavih, ki so vplivali na preoblikovanje jezikovnih sistemov v primerjavi s slovenskim in navsezadnje bodo predstavljeni tudi zgodovinski mejniki, ki so zaznamovali tako razvoj jezikov kot zahodnoslovanskega jezikoslovja. Posebna pozornost bo namenjena tudi povezavam med slovenskim in zahodnoslovanskimi jeziki in jezikoslovjem.</p>	

Uvod v študij zahodnoslovanskih književnosti	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uzaveščanje pojmov: literarna veda, literarna teorija, literarna zgodovina in teorija prevajanja. 2. Prikaz razvoja literarnih zvrsti in žanrov od začetkov književnosti na ozemlju današnjih zahodnoslovanskih jezikov do sodobnosti. 3. Zunanji vplivi na razvoj zahodnoslovanskih književnosti. 4. Teorija verza: jezikovna podlaga češkega, poljskega in slovaškega verza, verzni sistemi, rima; skladenjska izrazna sredstva. 5. Teorija literarnih zvrsti: <ol style="list-style-type: none"> a) lirika (lirski žanri), b) epika (epski žanri: ep, roman, novela, kratka proza), c) dramatika (dramski žanri) 6. Literarna zgodovina, razvoj literarne zgodovine od 18. stol. naprej; teoretična literarnozgodovinska izhodišča (pozitivizem, strukturalizem). 	

Sodobni češki jezik 1	10
<p>Pri predavanjih in seminarskih vajah bo poudarek na pravilni izgovarjavi in naglaševanju tako pri posameznih črkah in besedah kot pri daljših besedilih. Obravnavala se bo tako tvorba kot analiza posameznih glasov, razmerje med glasom in fonemom, fonološki sistem jezika, naglas, pravilna izgovarjava črke v različnih položajih.</p> <p>Pri lektorskih vajah bodo študentom skozi branje besedil in številne vaje predstavljene osnove češke fonetike in fonologije (vključno s pravopisom in pravorečjem) ter osnove češkega oblikoslovnega sistema (delitev samostalniških, pridevniških in zaimenskih sklanjatev, sistem spregatev). Pri urah, namenjenih konverzaciji, se naučijo obvladovati izmenjavo informacij v vsakdanjih komunikacijskih situacijah (predstavljanje, trgovina, restavracija).</p>	

Sodobni poljski jezik 1	10
<p>Oprelitev fonetike in fonologije. Izhodišča in aspekti fonetičnih analiz. Zakonitosti glasoslovnega sistema poljskega jezika, fonološka in fonetična analiza samoglasnikov in soglasnikov. Delitev glasov. Kategorija mehкости in trdosti poljskih soglasnikov; naglas. Primerjava poljskega in slovenskega glasoslovnega sistema. Fonološke lastnosti poljščine. Diahroni pregled posameznih oz. najpomembnejših oblik.</p> <p>Pri pouku bo poudarek na pravilni izgovorjavi in naglaševanju tako pri posameznih besedah kot pri stavkih. Obravnavala se bo tako tvorba kot analiza posameznih glasov, razmerje glasu in fonema, fonološki sistem jezika, naglas, pravilna izgovorjava črke v različnih položajih.</p>	

Sodobni slovaški jezik 1	10
<p>Pri predavanjih študentje spoznavajo osnove slovaške fonologije in fonetike. Fonološka interpretacija pravopisnih posebnosti.</p> <p>Pri lektorskih vajah obdelava osnovnih konverzacijskih tem: základné oslovenia, pozdravy a kontaktové situácie, rodina, cesta do zahraničia, doprava a cestovanie.</p> <p>Slovnične vaje zajemajo osnove slovaškega jezika, razlike med slovaškim in slovenskim glasovnim sestavom. Osnovna načela slovaškega pravopisa. Sklanjanje samostalnikov, zaimkov in pridevnikov v ednini v vseh sklonih.</p>	

Sodobni češki jezik 2	8
<p>Vsebina tega predmeta temelji na opisu češke slovnice v akademski slovnici češkega jezika. Prvi del bo namenjen študiju besedotvorne zgradbe besed, besedotvornim in oblikotvornim morfemom, proučevanju konkretnih obrazil, s pomočjo katerih se tvorijo češke besede, razlikovanju prostih končnic od besedotvornih obrazil.</p> <p>Pri formalni razlagi češke slovnice se poudarja sistem čeških sklanjatvenih vzorcev, primerjava s situacijo v slovenščini, posebnosti in izjeme češkega sistema sklanjatev.</p> <p>Pridobljeno teoretično znanje se pogloblja ob praktičnih lektorskih vajah (zlasti utrjevanje sklanjatvenih vzorcev). Pri urah, namenjenih konverzaciji, se naučijo obvladovati izmenjavo informacij v vsakdanjih komunikacijskih situacijah (tvorba dialogov, kratkih ustnih in pisnih besedil) ter ob lažjih besedilih spoznavajo češke družbene, kulturološke in zgodovinske realije.</p>	

Sodobni poljski jezik 2	8
<p>Položaj morfologije v jezikovni strukturi. Razmerje med fleksijo in besedotvorjem. Predstavitev osnov morfematike in vrst morfemov (korenski, slovnični, besedotvorni), slovničnih kategorij, besednih vrst in razvrstitvenih meril. Pregled besednih vrst in njihovih slovničnih kategorij. Pregled pregibnih besednih vrst: samostalnik (spol, živost-neživost, število, sklon), glagol (vid, način, čas, naklon, oseba, spregatveni tipi), pridevnik (spol, sklon, število, stopnjevanje), zaimek (vrste zaimkov in pregibanje), števnik (vrste števnik in pregibanje). Nepregibne besedne vrste: prislov, veznik, predlog, členek, medmet.</p> <p>Leksika: obdelava osnovnih tem, povezanih z vsakdanjim življenjem, spoznavanje osnovnega besednega zaklada s tematskega področja »Jaz in moj svet«: človek, stanovanje in kraj bivanja, delo, vsakdanje življenje, hrana in pijača, zdravje, naravno okolje, izbrane aktualne družbene teme, Razvijanje zmožnosti najosnovnejše komunikacije v konkretnih, vsakodnevnih govornih položajih. Prepoznavanje in uporaba osnovnih komunikacijskih vzorcev, kot so: izmenjava informacij, izražanje intelektualnih, emocionalnih in moralnih stališč, družbene konvencije ter specifika neverbalne komunikacije v poljščini, Spoznavanje najsplošnejše frazeološke strukture sporazumevalnega jezika in osnovnih načel poljskega pravopisa, Spodbujanje samostojnega dela študentov pri širjenju in izpopolnjevanju znanja poljščine (predvajanje filmov in oddaj s slovenskimi podnapisi, pregled časopisja ipd.).</p>	

Sodobni slovaški jezik 2	8
<p>Predavanja zajemajo teme: oblikoslovni podsistem v sistemu jezikovnih ravnin, oblikoslovne kategorije, morfemska in morfološka analiza jezikovnih enot, besedne vrste v slovaščini (glagol, predlog, zaimek, števnik), besedotvorne vrste v slovaščini.</p> <p>Pri lektorskih vajah obdelava nadaljnjih konverzacijskih tem: ubytovanie, stravovanie, mesto, dom a byt, univerzita, oblečenie a móda, nákupy, služby.</p> <p>Slovnica: spreganje glagolov v sedanjem, preteklem in prihodnjem času in razvrščanje po skupinah, stopnjevanje pridevnikov, spoznavanje trde in mehke pridevniške sklanjatve, predlogi in vezava s posameznimi skloni.</p>	

Kulturna zgodovina zahodnih Slovanov	4
<p>Po uvodnem prikazu etnogeneze Slovanov se predavanja osredotočijo na zgodovinska dejstva in razmere, odločilne za nastanek zahodnoslovanskih držav, jezikov in kultur. Na izbranih besedilih kulture in jezikovnih spomenikih je osvetljena temeljna kulturna orientacija na območju današnje Češke, Poljske, Slovaške in Madžarske kot kulturotvorna podlaga za razvoj nacionalnih književnosti. Uveljavitev novih političnih subjektov v srednjem veku je sprožila razvoj pismenstva in s tem specifičnega srednjeevropskega diskurza, tesno povezanega z zahodnoevropskim. V nadaljevanju so prikazane temeljne razvojne faze in prelomnice zahodnoslovanskih literatur.</p>	

Uvod v literarno teorijo	3
<p>1. Literarnost pesniški in »običajni« jeziki, potujitev.</p> <p>2. Stil (obdobja, žanre, besedila) – kako ga opazovati.</p> <p>3. Zvočna ravnina stilne analize: osnove verzologije: ritem, metrum, metrično krepki in šibki položaji; verzni prestop; stopice (dvo- in trizložne), naglasni verz, zlogovno-naglasni verz, svobodni verz; kitica, sonet. Rima, asonanca, aliteracija, paronomazija. Zvočna simbolika (»zven« in »pomen«). Besedna, pomenska in skladdenjska ravnina stilne analize: ponavljalne figure (geminacija, anafora, refren); metafora in primera (s personifikacijo, animizacijo); metonimija in sinekdoha; simbol in alegorija; ironija, hiperbola, litota; ogovorne figure (apostrofa, eksklamacija, retorično vprašanje); stopnjevanje, paralelizem, antiteza; inverzija in druge skladdenje figure.</p> <p>4. Ubeseditveni načini: opis, pripovedno poročanje, samogovor in dvogovor.</p> <p>5. Zgradba literarnega besedila: zunanja zgradba: verz/proza; naslov, podnaslov, epitaf; segmentacija verzne in prozne besedila; razmerje med dolžino besedila in njegovo strukturo. Subjekt besedila in avtor: lirski subjekt, pripovedovalec, dramski subjekti. Perspektiva (gledišče). Motiv in tema. Predstavljeni prostor in čas. Literarne osebe (glavne, stranske, njihove funkcije v zgodbi).</p> <p>6. Pripovedno besedilo – zgradba: fabula (zgodba) in siže (pripoved), dogajalni ritem; tipi pripovedovalcev (in lokalizacij); dialoškost med pripovedovalcem in literarnimi osebami.</p> <p>7. Dramsko besedilo: vloge dialoga (dogajalna, karakterizacijska, tematska); besedilo in uprizoritev.</p> <p>8. Pesemsko besedilo: razmerje med lirskim subjektom, temo, motivom in verzom; so- in protipostavljanje elementov (glasovnih, skladdenjskih, pomenskih).</p>	

Geografija Evrope	4
<p>Evropski integracijski procesi in Evropska unija : nastanek in razvoj, cilji, delovanje, organizacija. Gospodarski razvoj v tranzicijskih državah Srednje Evrope.</p> <p>Storitve in turizem v Evropski uniji. Terciarizacija in globalna mesta v Evropski uniji.</p> <p>Prebivalstvo in poselitev v Evropski uniji. Naravno gibanje prebivalstva in njegovi gospodarski ter socialni učinki. Migracije prebivalstva in tujci v državah Evropske unije.</p> <p>Regionalni razvoj v Evropski uniji. Regionalna politika Evropske unije.</p> <p>Degradacija in varstvo okolja v Evropski uniji. Okoljski akcijski programi Evropske unije.</p>	

2. LETNIK

Sodobni češki jezik 3	8
<p>Iz prvega letnika se nadaljuje proučevanje oblik besed s formalnega vidika po besednih vrstah. Razložen bo tudi način formalnega opisa češke slovnice, kakor ga je vpeljala češka akademska slovnica.</p> <p>Pri lektorskih vajah bodo študentom prek vaj predstavljeni težji primeri iz oblikoslovja (nepravilne sklanjatve, stopnjevanje ...). Pri urah, namenjenih konverzaciji, spoznavajo tudi težja besedila v češkem jeziku in spoznavajo nove, zahtevnejše, komunikacijske situacije.</p>	

Sodobni poljski jezik 3	8
<p>Glagol – nadaljevanje (deležniki in deležja). Besedotvorje. Vrste derivacije in derivatov. Vrste obrazil. Besedotvorna zgradba besed.</p> <p>Poglobljanje znanja o strukturi poljskega jezika - obvladovanje »male slovnice«: poznavanje novih sintaktično-semantičnih funkcij sklonov, železnega in velelenega naklona glagola, glagolskega vida (tvorba in pretvorba vidskih parov, spremenljivosti pomena glagola z dodajanjem glagolskih predpon, tvorba in raba deležnikov, trpnega načina.</p> <p>Nadgradnja leksikalnega fonda iz različnih, tudi strokovnih področij Obdelava zahtevnejših konverzacijskih tem s poudarkom na razvijanju spretnosti diskutiranja, vrednotenja, komentiranja ipd.</p> <p>Branje in pisanje besedil srednje zahtevnostne stopnje.</p> <p>Spodbujanje samostojnega dela študentov pri širjenju in izpopolnjevanju njihovega znanja poljskega jezika (predvajanje originalnih filmov in pripravljenih posnetkov).</p>	

Sodobni slovaški jezik 3	8
<p>Predmet Sodobni slovaški jezik 3 je nadaljevanje predmeta Sodobni slovaški jezik 2, oba sta namreč vezana na oblikoslovno tematiko.</p> <p>Študentom se podrobno predstavi samostalnik, pridevnik in prislov z vsemi izjemami. Opozori se na bistvene razlike, če primerjamo slovenščino in slovaščino. Uzaveščanje logičnih napak Slovencev in razlaga le-teh. Obravnavane so tudi nepregibne besedne vrste, zlasti predlogi in njihov vpliv na rabo sklonov. Primeri so iz živega jezika, slovnični primeri so obravnavani kontrastivno, da bi tako lahko študente opozorili na razlike z materinščino in jih preprečevali.</p> <p>Pri lektorskih vajah obdelava naslednjih tem: publicistika a média, výpočtová technika, umenie (literatúra, film a divadlo), výchová a školstvo. Slovnica: Sklanjanje samostalnikov, zaimkov in pridevnikov v množini v vseh sklonih, vključno z vsemi posebnostmi, spreganje glagolov v sedanjem, preteklem in prihodnjem času, stopnjevanje prislovov, števniki, predlogi in vezava s posameznimi skloni – poudarek na razlike s slovenskim jezikom.</p>	

Poljska književnost do modernizma 1	4
<p>Predavanja prikažejo razvoj literarnih tokov od konca 18. stol. do konca realizma (pozitivizma), razvojne stopnje so opredeljene z obravnavo literarnih besedil in njihovega družbenozgodovinskega konteksta. Idejno-estetske in oblikovne razsežnosti dobe so prikazane ob ključnih besedilih romantične dobe, pozitivizma in naturalizma, obenem pa so postavljene v okvire evropskih tokov. Poblizje so predstavljeni prehodni členi literarnozgodovinskih formacij s prikazom medgeneracijskih polemik, uveljavljanjem novega, destrukcijo ali nadgrajevanjem tradicionalnega. Iz pregleda je v končnem sklepu razvidna nepretrganost literarnozgodovinskega razvoja in njena povezanost z evropskimi duhovnimi tokovi. Na ozadju širšega zahodnoevropskega kulturnega okvira so izpeljane idejnoestetske posebnosti poljske književnosti od začetka do konca 19. stoletja, ki korespondirajo s specifikami družbenozgodovinskih razmer (družbenozgodovinski razlogi in literarnotvorni elementi mesianizma; postopna destrukcija tragičnega heroizma in njegovo občasno vračanje; posebnosti prozodije poljskega jezika v povezavi s tradicionalnim verzim sistemom). Prikaz posledic razcepljenosti duhovne ustvarjalnosti med domovino in emigracijo in razumevanje vloge nacionalne književnosti v času izgube narodove suverenosti.</p>	

Osnove slovenskega jezika pri študiju zahodnoslovanskih jezikov	4
<p>Kratka predstavitev slovenskega jezikovnega sistema – od fonetike, morfologije, leksikologije, sintakse do pravorečno-pravopisnega znanja – s poudarkom na kontrastivni analizi med zahodnoslovanskimi jeziki. Študentje se usposablajo za kakovostno pisno in govorno izražanje v slovenščini (uporaba elektronskih orodij, poznavanje norme knjižnega jezika in raznolikosti besedilnih žanrov).</p> <p>S pomočjo raznozvrstnih realnih besedil študentje uporabljajo svoje znanje zahodnoslovanskih jezikov pri tvorjenju slovenskih besedil (primerjalna obravnavo določene jeziko(slov)ne problematike) in besedil študirajočega jezika.</p> <p>S poglobljeno analizo slovenščine tvorijo tudi krajša besedila v različnih zahodnoslovanskih jezikih, ki jih potem skupaj analiziramo.</p>	

Primerjalna evropska mitologija	3
<p>Na podlagi folklornega gradiva in komparativnih raziskav študent spoznava »pogled na svet«, kognitivni koncept sveta, prostora in časa, tipična verovanja pri južnih in drugih Slovanih ter v Evropi in funkcije teh verovanj. Poudarek je na komparativnem pristopu oz. primerjavi slovenskih in južnoslovanskih verovanj z verovanji drugod pri Slovanih in v Evropi. Obravnavane so specifične teme, kot so koncept mikro- in makrokozmosa, koncept časa, meje, fenomen čarovništva, magije, predstave o smrti in življenju po smrti, verovanja o duši, dvojniku, bajnih bitjih itd.</p> <p>Pri vajah študent med terensko raziskavo razišče tovrstna verovanja na izbrani mikrolokaciji.</p>	

Stara cerkvena slovanščina	3
<p><i>Zgodovinski uvod:</i> Dejavnost ustvarjalcev prvega slovanskega knjižnega jezika. Nastanek stare cerkvene slovanščine in prvih slovanskih črkopisov. Najstarejši slovanski in cirilski spomeniki. Pregled redakcij cerkvene slovanščine s poudarkom na češko-moravski.</p> <p><i>Grafija:</i> Slovanska črkopisa: glagolica in cirilica. Veščina pisanja in branja. Pravopisne zakonitosti.</p> <p><i>Fonetika:</i> Glasovni sistem stare cerkvene slovanščine. Vokalni in konzontančni sistem stare cerkvene slovanščine. Fonetični pojavi v praslovanščini in stari cerkveni slovanščini. Primerjava razvoja glasov v sodobnih južno- in zahodnoslovanskih jezikih. Pregled fonetičnih zakonitosti v češko-moravski redakciji.</p> <p><i>Morfologija:</i> Pregibne besedne vrste. Imenska, zaimenska in imensko-zaimenska sklanjatev. Glagolski sistem stare cerkvene slovanščine. Morfološki sistem v češko-moravski redakciji cerkvene slovanščine.</p>	
Uvod v študij slavistike	3
<p>Pojem diahronije. Genetska klasifikacija jezikov. Praslovanska etnogeneza, problem pradomovine in jezikoslovna periodizacija praslovanščine. – Zgodovina znanstvene slavistike in slavistični znanstveni priročniki (po tipih). – Razvoj praslovanskega glasovnega sestava s primerjalnega, tipološkega in arealnega vidika. Odrazi praslovanskih prozodičnih značilnosti v zahodnoslovanskih jezikih. – Praslovanske oblikoslovne kategorije in vrste imenskega, zaimenskega in glagolskega pregibanja ter tipologija nadaljnjega razvoja v slovanskih jezikih s posebnim poudarkom na zahodnoslovanskih (preureditev imenskih pregibnostnih vzorcev po spolu, nastanek pridevniške sklanjatve, spremembe v sistemu slovnčnih časov, slovanski glagolski vid). – Temeljne besedotvorne vrste in njihova geneza. Zahodnoslovanski, vzhodnoslovanski in južnoslovanski jeziki v kontrastivni luči.</p>	
Sodobni češki jezik 4	8
<p>Predmet bo študentu omogočil pogled na poved s treh vidikov – formalnega, funkcijskega in z vidika členitve po aktualnosti. Predstavljeni bodo najpogosteje uporabljani češki glagoli s podatki o vezljivosti, analiza stavčnih členov. Poudarek bo na prepoznavanju odvisnikov in pravilni uporabi veznikov ter na pravilnem besednem redu besed v povedi.</p> <p>Ob vajah, vezanih na glagolsko vezljivost, študentje spoznavajo zakonitosti češke skladnje in rabo predlogov v češčini, hkrati bogatijo besedni zaklad. Pri urah, namenjenih konverzaciji, spoznavajo tudi težja besedila v češkem jeziku, srečajo se z umetnostnim in strokovnim besedilom.</p> <p>Skozi različne oblike konverzacije (pogovor, razprava, govorni nastopi, tvorba besedil) razvijajo kompetence ustnega in pisnega sporazumevanja.</p>	

Sodobni poljski jezik 4	8
<p>Uvod v sintakso. Različni pristopi pri sintaktičnem opisu. Besedna zveza. Sintaktična vez (ujemanje, upravljanje, primik). Stavček in stavčni členi. Stavčna analiza. Prosti stavek, zloženi stavek. Tipi priredij in podredij. Opis izbranih sintaktičnih struktur.</p> <p>Vrste stilov.</p> <p>Poglobljanje znanja o strukturi poljskega jezika, izražanje različnih stavčnih razmerij in njihovo parafraziranje, uporaba poročanega govora, poznavanje naslonskega niza.</p> <p>Nadgradnja leksikalnega fonda iz različnih, tudi strokovnih področij. Obdelava zahtevnejših konverzacijskih tem s poudarkom na razvijanju spretnosti diskutiranja, vrednotenja, komentiranja.</p> <p>Branje in pisanje besedil srednje zahtevnostne stopnje.</p> <p>Spodbujanje samostojnega dela študentov pri širjenju in izpopolnjevanju njihovega znanja poljskega jezika (predvajanje originalnih filmov in pripravljenih posnetkov).</p>	

Sodobni slovaški jezik 4	8
<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Skladenjski sistem jezika. 2. Osnovne skladenjske zgradbe. 3. Teorija vezljivosti. 4. Stavčni členi in njihova skladenjska in semantična vloga. 5. Vrste stavkov/povedi. 6. Besedni red v slovaščini. <p>Pri lektorskih vajah obdelava naslednjih tem: priemysel a poľnohospodarstvo, zem a príroda, zdravotníctvo, šport, štát a spoločnosť, ekonomika.</p> <p>Praktične vaje tvorbe stavkov in povedi v slovaščini.</p> <p>Poslušanje tekstov in njihovo razumevanje.</p>	

Poljska književnost do modernizma 2	4
<p>Predavanja prikažejo razvoj literarnih tokov od sredine 19. stol. do prve svetovne vojne, razvojne stopnje so opredeljene z obravnavo literarnih besedil in njihovega družbenozgodovinskega konteksta. Idejno-estetske in oblikovne razsežnosti dobe so prikazane ob ključnih besedilih pozitivizma in moderne, obenem pa so postavljene v okvire evropskih tokov. Predstavljeni so prehodni členi literarnozgodovinskih formacij s prikazom medgeneracijskih polemik, uveljavljanje novega, destrukcij ali nadgrajevanje tradicionalnega. Na ozadju širšega zahodnoevropskega kulturnega okvira so izpeljane idejnoestetske posebnosti poljske književnosti v obdobju državne razkosanosti, ki korespondirajo s specifikom dobe (postopna destrukcija tragičnega heroizma in njegovo občasno vračanje; razvoj literarnih zvrsti ob koncu stoletja). Prikaz posledic razcepljenosti duhovne ustvarjalnosti med domovino in emigracijo in razumevanje vloge nacionalne književnosti v času izgube narodove suverenosti.</p>	

Srednjeevropska zgodovina 19. in 20. stoletja	5
<p>POLJSKA: Pregled družbenozgodovinskega dogajanja od razdelitve Poljske konec 18. stol., prek narodnih vstaj v 19. stol., do ponovnega oblikovanja države l. 1918; prikaz poljskih političnih in kulturnih ustanov na zahodu (Hotel Lambert), prizadevanj za osvoboditev in ponovno združitve poljskih ozemelj, razvoj kulturnih ustanov in politične zavesti ob prelomu 19. in 20. stol., položaj Poljske med obema vojnama in pod okupacijo, usoda Poljske po Jalti, delavska gibanja, delovanje emigranške opozicije, vzpon Solidarnosti in demokratizacija družbenega življenja in vstop v EU.</p> <p>ČEŠKA IN SLOVAŠKA: Pri predavanjih iz predmeta bomo obravnavali reševanje češkega in slovaškega narodnega vprašanja v različnih zgodovinskih obdobjih:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) narodni preporod – reševanje narodnega vprašanja v okviru vseslovanske, češkoslovaške in slovaške ideje, spori katoličanov in evangeličanov pri reševanju tega vprašanja; b) marčna revolucija, prizadevanje za avstro-ogrsko-češki trializem, reševanje narodnostnih vprašanj v okviru Avstro-Ogrske; c) podpis Pittsburskega sporazuma med Češkim in Slovaškim narodnim svetom o ustanovitvi skupne države po prvi svetovni vojni; d) kriza ČSR v tridesetih letih 20. stoletja in razpad države l. 1939; e) Münchenski sporazum leta 1938 – ustanovitev češkega protektorata in nastanek Slovaške republike – navidezna rešitev slovaškega narodnega vprašanja pod nemškimi patronatom, ljudska vstaja l. 1944 in osvoboditev; d) ponovna ustanovitev ČSR, Košiški vladni program, obnavljanje demokratičnih institucij; e) komunistični puč l. 1948, stalinizacija političnega in kulturnega življenja, obnovitev čehoslovakizma na temelju proletarskega internacionalizma, politični procesi proti češkim in slovaškim kulturnikom in politikom; f) zaostritev odnosov med Čehi in Slovaki v šestdesetih letih, okupacija države leta 1968 in podpis sporazuma o federalizaciji države; g) unitarizacija države in ohromitev slovaškega političnega in kulturnega življenja, ponovno uvajanje čehoslovakizma po letu 1970; h) devetdeseta leta 20. stoletja – padec berlinskega zidu, demokratizacija Češkoslovaške in njen razpad l. 1993. 	

Češka književnost 19. stoletja	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj literarnih zvrsti od narodnega preroda do leta 1918. 2. Primerjava razvoja češke književnosti s slovensko. 3. Ideja slovanske vzajemnosti (Ján Kollár, P. J. Šafářik) in recepcija ideje v Sloveniji. 4. Češka romantika. 5. Književnost v Lumíru, Ruchu in Květíh; umetnost za narod; trije tokovi in njihove pobude. 6. Realizem in naturalizem. 7. Moderna. 8. Umeščenost češke književnosti v srednjeevropski in evropski prostor ter razvoj stereotipov o Slovanih, Čehih in Nemcih. 	

Slovaška književnost 19. stoletja	5
<ol style="list-style-type: none">1. Razvoj literarnih zvrsti od narodnega preroda do leta 1918;2. Primerjava razvoja slovaške književnosti s slovensko;3. Ideja slovanske vzajemnosti (Ján Kollár, P. J. Šafárik) in recepcija ideje v Sloveniji;4. Slovaški realizem;5. Razvoj periodičnega tiska in prvi prevajalci slovaške književnosti;6. Hlasisti in prudisti in vpliv češke književnosti na razvoj slovaške književnosti;7. Razvoj vprašanja slovaškega knjižnega jezika in naroda;8. Umeščenost slovaške književnosti v srednjeevropski in evropski prostor ter razvoj stereotipov o Slovanih, Slovakah, Madžarih in Nemcih.	

3. LETNIK

Sodobni češki jezik 5	10
<p>Pojmi leksikologija, beseda, leksem, frazem; pomen; homonimija, sinonimija, paronimija, protipomenke, pod- in nadpomenke, večpomenske besede; eno- in večbesedni izrazi, vezljivost; razvoj leksikalnega sistema, tvorjenje novih besed, izginjanje besed in spreminjanje pomena. Študentje bodo ob lastnih pisnih in ustnih izdelkih ter vajah spoznavali skladijsko raven češčine in njene stilistične variante.</p> <p>Skozi različne oblike konverzacije (pogovor, razprava, govorni nastopi, tvorba besedil) razvijajo kompetence ustnega in pisnega sporazumevanja.</p> <p>Prevajanje splošnosporazumevalnih in publicističnih besedil.</p>	

Sodobni poljski jezik 5	10
<p>Temeljni pojmi leksikologije: leksem, zgradba pomena, eno- in večpomenskost, hiperonimija in hiponimija, antonimija, sinonimija, leksikalne funkcije. Terminologija.</p> <p>Obdelava najbolj zahtevnih slovničnih tem s poudarkom na posebnostih sklanjatve samostalnikov in števnikov, sistem glagolskih oblik v sodobni poljščini s poudarkom na temah, ki povzročajo največ težav (glagoli premikanja, tvorba/pretvorba vidskih parov, glagolske predpone), zapletene večstavčne povedi in funkcija modulantov (členkov in medmetov), struktura besedila, jezikovna norma v govorjenem in pisnem jeziku.</p> <p>Nadgradnja leksikalnega fonda iz različnih strokovnih področij. Branje specializiranih in umetnostnih besedil, ki predstavljajo socialne in funkcijske zvrsti poljskega jezika.</p> <p>Razvijanje produktivnega obvladovanja poljskega jezika: ustnega in pisnega sporočanja, izražanja čustvenih stanj in odnosa do stvari.</p> <p>Leksika: obdelava tem, povezanih z Poljsko (kultura, umetnost, zgodovina, politika itd.), in sploh družabnih tem, ki so inspiracija za diskusije in pisanje različnih tekstov, poglobljanje specialističnega besednega zaklada (različne terminologije).</p> <p>Predstavitev in analiza temeljnih prevajalskih vprašanj (na teoretični in praktični ravni), delavnice s področja analize strokovnega in umetnostnega prevajanja.</p>	

Sodobni slovaški jezik 5	10
<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leksikološka ravnina opisa jezika in osnovno izrazje. 2. Leksikalna semantika. 3. Besedni zaklad sodobnega slovaškega jezika. 4. Frazeologija. 5. Dinamične tendence razvoja slovaškega knjižnega jezika. <p>VAJE:</p> <p>Zvrstnost, funkcije jezika, tipi besedil, vloga, namen in usmerjenost različnih besedil.</p> <p>Uporaba prevodnih orodij: enojezični, terminološki slovarji, dvojezični slovarji, elektronski mediji, korpus.</p> <p>Branje, analiza, tvorba zvrstnih besedil (različni besedilni tipi):</p> <p>Najvyššie štátne orgány Slovenskej republiky Medzinárodné inštitúcie Školstvo a vzdelanie Ekonomía a bankovníctvo</p>	

Teorija prevajanja	3
<p>Predstavitev spoznanj teorije prevajanja kot stroke od njenih začetkov v 50. letih 20. stoletja do danes.</p> <p>Oris razmišljanj o prevajanju iz obdobja pred konstituiranjem teorije prevajanja kot samostojne znanstvene panoge.</p> <p>Predstavitev najpomembnejših evropskih (in ameriških) prevajalskih šol in tradicij.</p> <p>Poseben poudarek namenjen tudi srednjeevropski tradiciji prevajanja in teoriji prevajanja (češki avtorji, nitranska šola ...).</p>	

Poljska književnost od modernizma do postmodernizma	4
<p>Predavanja prikažejo razvoj literarnih tokov od obdobja mlade Poljske, opredelijo notranja razmerja med inovativnimi težnjami tradicionalno usmerjenega toka moderne in radikalnejšimi demontažami tradicije in rahljanji vrednostnega sistema. Idejno-estetske in oblikovne razsežnosti dobe so prikazane ob ključnih besedilih modernistične poezije in proze, tokov med obema vojnoma in povojnih razvojnih faz, obenem pa so postavljene v okvire evropskih tokov. Poblizje so predstavljeni prehodni členi literarnozgodovinskih formacij s prikazom medgeneracijskih polemik, uveljavljanjem novega, destrukcije ali nadgrajevanjem tradicionalnega. Iz pregleda je v končnem sklepu razvidna povezanost z evropskimi duhovnimi tokovi in notranja sklenjenost razvojnih faz. Poudarjena je izvirnost v iskanju novega proznega in dramskega izraza (B. Schulz, S. I. Witkiewicz) predhodnikov moderne proze in dramatike absurda. Prikaz posledic razcepljenosti duhovne ustvarjalnosti med domovino in emigracijo in razumevanje razlogov za razvojno blokado avantgardnih tokov od začetka druge svetovne vojne do konca petdesetih let 20. stol.</p>	

Sodobni češki jezik 6	6
<p>Študentom bo ob različnih besedilih predstavljena zvrstnost češkega jezika.</p> <p>Pri urah, namenjenih konverzaciji, spoznavajo in se učijo uporabljati različne govorniške strategije, znajo argumentirati oziroma zagovarjati svoja stališča.</p> <p>Prevajanje manj zahtevnih strokovnih in umetnostnih besedil.</p> <p>Študentje se učijo dela z različnimi prevajalskimi orodji, prevajajo neposredno pri vajah in samostojno doma. Prevajanje je izključno enosmerno – iz češčine v slovenščino.</p>	

Sodobni poljski jezik 6	6
<p>Obdelava najbolj zahtevnih slovničnih tem s poudarkom na posebnostih, zapletene večstavčne povedi in funkcija modulantov (členkov in medmetov), struktura besedila, jezikovna norma v govornem in pisanem jeziku.</p> <p>Nadgradnja leksikalnega fonda iz različnih strokovnih področij.</p> <p>Izpopolnjevanje spretnosti slušnega razumevanja besedil, razvijanje produktivnega obvladovanja poljskega jezika: ustnega in pisnega sporočanja Utrjevanje izbranih pravil poljskega pravopisa s posebnimi ciljnim vajami.</p> <p>Predstavitev in analiza temeljnih prevajalskih vprašanj (na teoretični in praktični ravni), Strokovno in umetnostno prevajanje, socialne in funkcijske jezikovne zvrsti (strokovna terminologija, frazeologija, leksikalno-slovnične strukture).</p> <p>Najbolj pogoste težave pri prevajanju poljščine (besedni red, trpni način, deležniki, tujke).</p> <p>Transformacije v postopku prevajanja (inverzija, substitucija, dopolnjevanje, razširjanje pomena, absolutna in funkcionalna ekvivalenca ter situacije pomanjkanja ekvivalence: jezikovni kalk, adaptacija, razlagalni prevod ...).</p> <p>Problem neprevedljivosti v teoriji in prevajalski praksi.</p> <p>Slovar v prevajalskem delu in elektronski prevajalski viri.</p> <p>Vprašanje interkulturalnih značilnosti v prevodu.</p>	

Sodobni slovaški jezik 6	6
<p>Zvrstnost, funkcije jezika, tipi besedil, vloga, namen in usmerjenost različnih besedil.</p> <p>Uporaba prevodnih orodij: enojezični, terminološki slovarji, dvojezični slovarji, elektronski mediji, korpus.</p> <p>Branje, analiza, tvorba zvrstnih besedil (različni besedilni tipi):</p> <p>Slovenské média (noviny, časopisy, rozhlas, TV, internet)</p> <p>Umenie (výtvarné, film, divadlo)</p> <p>Cestovanie</p> <p>Umelecký preklad</p> <p>Veda (literárna a jazykoveda)</p> <p>Pisanje povzetkov znanstvenih besedil.</p> <p>Pri vajah iz prevajanja usposabljammo študente za čim bolj ustrezno in zanesljivo prevajanje zvrstnih besedil (publicistična, strokovna, znanstvena besedila). v slovenščino. Študenti spoznajo in uporabljajo enojezične in dvojezične, splošne in specializirane (terminološki, frazeološki) slovarje ter druge leksikološke enciklopedične pripomočke, elektronske vire ter korpus.</p> <p>Študentje doma prevajajo izbrana besedila glede na obravnavano temo, pri seminarskih vajah predstavljajo pripravljene prevode, jih primerjajo glede na različne kriterije, in ugotavljajo ustreznost prevajalskih rešitev. Argumentirajo različne rešitve in vire zanje.</p>	

Češka književnost 20. stoletja	5
<p>Češka književnost na pragu 20. stoletja: formiranje novega literarnega programa in strukturne spremembe v poeziji in prozi.</p> <p>Moderna češka književnost (1918–1948): književnost v obdobju med obema vojnama, nova podoba narodnega življenja, generacijska diferenciranost književnosti, boj za program literarnega razvoja, medliterarni kontekst; med moderno in avantgardo, poezija dvajsetih in tridesetih let; med realnostjo in mitom, proza dvajsetih in tridesetih let; dramatika; književnost med vojno in tri povojna leta; industrializirana književnost (sorealizem); književnost šestdesetih let, sedemdesetih, osemdesetih in devetdesetih let.</p>	

Slovaška moderna in obdobje med obema vojnama	5
<p>Slovaška književnost na pragu 20. stoletja: formiranje novega literarnega programa in strukturne spremembe v poeziji in prozi.</p> <p>Slovaška moderna (prelom stoletja): razvoj poezije v obdobju 1900-1918</p> <p>Slovaška književnost med obema vojnama (1918-1945): književnost v obdobju med obema vojnama, nova podoba narodnega življenja, generacijska diferenciranost književnosti, boj za program literarnega razvoja, medliterarni kontekst; med moderno in avantgardo, poezija dvajsetih in tridesetih let; med realnostjo in mitom, proza dvajsetih in tridesetih let; dramatika;</p> <p>Diferenciacija poetik (nadrealizem, vitalizem, socialni realizem, naturizem)</p> <p>Proza naturizma – magičnega realizma.</p>	

Sodobna slovaška književnost	3
<p>Slovaška književnost po drugi svetovni vojni: prehodno obdobje med leti 1945-1948: poezija in proza.</p> <p>Shematizem v slovaški književnosti med leti 1948-1956 predpisan sorealistični model književnosti: primeri iz poezije in proze.</p> <p>Književnost v obdobju 60. let: nastop pesniških skupin (Osamljeni tekači, konkretisti), razcvet publicistike, krajših proznih žanrov, intimistična poetika, družbena kritika.</p> <p>Proza v sedemdesetih, osemdesetih in devetdesetih let.</p> <p>Družbene in kulturnopolitične spremembe po letu 1989, bele lise slovaške književnosti 2. polovice 20. stoletja, izzivi mlajše prozne generacije.</p>	

Motivi in teme v slovenski književnosti	3
<p>Predmet podaja različne pregledne motivike in tematike od začetkov do sodobnosti. Zaradi menjavanja vsebin navajam kot primer eno izmed načrtovanih tem: ljubezensko temo v slovenski poeziji. Tovrstna tema torej vključuje ljubezenske pesmi – pregled slovenske ljubezenske pesmi poteka od prve ljubezenske pesmi (Auersperški fragment) do najnovejših pesniških zbirk mladih pesnikov in pesnic (npr. J. Jakob, T. Kramberger). Pred romantiko predstavi le nekaj pesmi, v Prešernovem ustvarjanju pa se usmeri na njegovo ljubezensko liriko, kjer predstavlja <i>Krst pri Savici</i> začetek slovenske ljubezenske pripovedi. V literaturi slovenske moderne spoznajo študenti pesmi Ivana Cankarja in Otona Župančiča, v obdobju med obema vojnama pa pomen ljubezenske teme v pesništvu Srečka Kosovela in Alojza Gradnika. Seznanijo se tudi z ljubezensko poezijo slovenskih intimistov – začetnico sodobne slovenske poezije. Sodobno slovensko ljubezensko pesem spoznavajo ob predstavitvi osrednjih poetik ljubezenskih (erotičnih) pesnikov in pesnic: M. Kleča, I. Svetina, M. Vidmar, B. Mozetiča, U. Zupana, M. Komelja, T. Kramberger, P. Čučnika, B. Korun.</p>	

Poglavja iz frazeologije	3
<p>Obravnavana poglavja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Različni teoretični pristopi k proučevanju frazeologije v 20. stoletju: strukturalistični (problem statusa frazeološke enote /FE/ kot enote jezikovnega sistema); tvorbeno-pretvorbni (vloga pretvorbni anomalij v frazeologiji); kognitivni (FE kot izrazilo konceptualne metafore). Povezava med pristopom in terminologijo v frazeologiji. • FE kot anomalna enota jezikovnega sistema in iz tega izhajajoče njene temeljne lastnosti, potrebne za jezikovnosistemsko uvrščanje in razločevanje, kontrastiranje in primerjanje z drugimi (oblikovno, pomensko ali funkcijsko bližnjimi). • Norma v frazeologiji – razmerje med introspekcijo jezikoslovca, rezultati pri anketiranju rojenih govorcev in podatki, pridobljenimi iz besedilnega korpusa. Problematiziranje lastnosti stalnosti FE. V okviru vaj: prepoznavanje enot, njihove oblike in pomena v besedilu. • Posebnosti pomena jedrnega dela FE: idomatičnost, konotativni del pomena; pomenska (ne)stabilnost. • Načela sodobne frazeografije. Korpusni pristop v frazeologiji in frazeografiji. Zgodovinski pregled frazeologije v slovenskih slovarjih. • Frazeologija slovenščine kot tujega jezika – s frazeografskega in didaktičnega vidika. 	

Diplomski izpit J1	5
<p>Obvladanje pravilne izgovarjave po pravilih pravorečja J1, obvladanje besedišča J1 v predpisanem obsegu, poznavanje osnovnih besedotvornih postopkov in obrazil, poznavanje normativne slovnice knjižnega jezika J1 (oblikoslovje, skladnja).</p> <p>Poznavanje osnovnih literarnovednih in literarnozgodovinskih tokov literature J1. Poseben poudarek na literaturi 19. in 20. stoletja, ki sta bili v študijskem programu podrobneje obravnavani v samostojnih predmetih.</p> <p>Umeščanje literature J1 v širši evropski kontekst in študentova zmožnost primerjave z ustreznimi tokovi v slovenski literaturi obravnavnih obdobj.</p>	

Diplomski izpit J2	5
<p>Obvladanje pravilne izgovarjave po pravilih pravorečja J2, obvladanje besedišča J2 v predpisanem obsegu, poznavanje osnovnih besedotvornih postopkov in obrazil, poznavanje normativne slovnice knjižnega jezika J2 (oblikoslovje, skladnja).</p> <p>Poznavanje osnovnih literarnovednih in literarnozgodovinskih tokov literature J2. Poseben poudarek na literaturi 19. in 20. stoletja, ki sta bili v študijskem programu podrobneje obravnavani v samostojnih predmetih.</p> <p>Umeščanje literature J2 v širši evropski kontekst in študentova zmožnost primerjave z ustreznimi tokovi v slovenski literaturi obravnavnih obdobj.</p>	

12. KRATKA PREDSTAVITEV FILOZOFSKE FAKULTETE

FILOZOFSKA FAKULTETA

Naslov:

Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
Aškerčeva 2
SI-1000 Ljubljana
telefon: +386 1 241 10 00
faks: +386 1 425 93 37
spletna stran: <http://www.ff.uni-lj.si:81/index.htm>

Naslov Enote za češčino, poljščino, slovaščino:

Tobačna cesta 5
SI-1000 Ljubljana
Tajništvo: +386 1 244 20 50
Faks: +386 1 244 20 51

Kontaktna oseba na Oddelku za slavistiko za dodatne informacije o programu:

Bojana Maltarić
kabinet Tobačna 5/2/9
telefon: +386 1 244 2064
e-naslov: bojana.maltaric@siol.net

Filozofska fakulteta

Stiki:

Referat za študentske zadeve (soba 508, 5. nadstropje)

telefon: +386 1 241 10 40, +386 1 425 70 28
uradne ure: vsak dan od 11. do 13. ure, ob sredah tudi od 15. do 17. ure
e-naslov: studentski.referat@ff.uni-lj.si

Referat za podiplomski študij (pritličje):

telefon: +386 1 241 10 51
uradne ure: vsak dan od 11. do 13. ure, ob sredah tudi od 15. do 17. ure
e-naslov: lidija.zabkar@ff.uni-lj.si

Pisarna za mednarodno sodelovanje (pritličje, soba 37)

telefon: +386 1 241 13 56
faks: +386 1 425 73 49
uradne ure: vsak dan od 11. do 13. ure, ob sredah tudi od 15. do 17. ure
e-naslov: anja.golec@ff.uni-lj.si

Filozofska fakulteta je bila ustanovljena leta 1919 in je takrat skupaj s teološko, pravno, tehnično in medicinsko fakulteto sestavljala istega leta ustanovljeno Univerzo v Ljubljani. V prvem študijskem letu njenega delovanja je bilo v programe filozofske fakultete vpisanih 245 slušateljev, prvo predavanje na novoustanovljeni univerzi pa je imel 3. decembra prav profesor filozofske fakultete, slavist prof. dr. Fran Ramovš, ki je predaval o historični gramatiki slovenskega jezika.

Danes predstavlja Filozofska fakulteta eno največjih visokošolskih izobraževalnih ustanov Univerze v Ljubljani tako po številu študentov in predavateljev kot tudi po znanstvenih disciplinah, ki jih razvija. Orientirana je predvsem v humanistična področja in ima bogato mednarodno sodelovanje.

Fakulteto sestavlja 21 oddelkov:

1. Oddelek za filozofijo
2. Oddelek za sociologijo
3. Oddelek za pedagogiko in andragogiko
4. Oddelek za psihologijo
5. Oddelek za zgodovino
6. Oddelek za umetnostno zgodovino
7. Oddelek za arheologijo
8. Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
9. Oddelek za geografijo
10. Oddelek za muzikologijo
11. Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
12. Oddelek za slovenistiko
13. Oddelek za slavistiko sestavljajo naslednje notranje enote:
 - 13.1. Hrvaški, srbski in makedonski jezik in književnosti
 - 13.2. Ruski jezik in književnost
 - 13.3. Primerjalno slovansko jezikoslovje
 - 13.4. Češki jezik in književnost
 - 13.5. Poljski jezik in književnost
 - 13.6. Slovaški jezik in književnost
14. Oddelek za romanske jezike in književnosti sestavljajo naslednje notranje enote:
 - 14.1. Francoski jezik in književnost
 - 14.2. Italijanski jezik in književnost
 - 14.3. Španski jezik in književnost
15. Oddelek za anglistiko in amerikanistiko:
16. Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko:
17. Oddelek za klasično filologijo sestavljata naslednji notranji enoti:
 - 17.1. Grški jezik in književnost
 - 17.2. Latinski jezik in književnost
18. Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje sestavljata naslednji notranji enoti:
 - 18.1. Primerjalno jezikoslovje indoevropskih jezikov
 - 18.2. Splošno jezikoslovje
19. Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo
20. Oddelek za azijske in afriške študije sestavljata naslednji notranji enoti:
 - 20.1. Japonologija
 - 20.2. Sinologija
21. Oddelek za prevajalstvo