

RAZPRAVE FF

RAZPRAVE FF

TRIDESET LET ZALOŽNIŠKE DEJAVNOSTI
ZNANSTVENORAZISKOVALNEGA INŠTITUTA
FILOZOFSKE FAKULTETE





ZAČETKI: OD BROŠURE DO PRAVE KNJIŽNE ZBIRKE (1980-1986)

ZNANSTVENORAZISKOVALNI INŠTITUT
FILOZOFSKE FAKULTETE (ZIFF) JE BIL LETA 1979
USTANOVLJEN Z NAMENOM, DA KOORDINIRA
ZNANSTVENORAZISKOVALNO DELO NA
FILOZOFSKI FAKULTETI.

Ustanovitelj in prvi predsednik ZIFF-a prof. dr. Nace Šumi, ki je inštitut vodil od ustanovitve do svoje upokojitve leta 1996, si je od vsega začetka prizadeval, da bi bila ena od prioritet inštituta tudi natis izsledkov raziskav na ZIFF-u. Inštitut je tako iz lastnega vira razvil založniško dejavnost, ki je pomenila tudi osnovo za organizirano znanstveno založniško dejavnost na Filozofski fakulteti.

Začetki so bili skromni. Prva izdana publikacija je izšla leta 1980 in je nosila naslov *Raziskovanje kulturne ustvarjalnosti na Slovenskem* ter je služila predvsem kot gradivo za posvetovanje, ki je širše potrdilo zasnovo kulturološkega programa na Znanstveno-raziskovalnem inštitutu Filozofske fakultete, v okviru katerega so že takrat sodelovale različne stroke (umetnostna zgodovina, slovensko jezikoslovje, primerjalno in splošno jezikoslovje, romanistika, primerjalna književnost, germanistika, klasična filologija, sociologija kulture, muzikologija, zgodovina, arheologija, etnologija, geografija, filozofija in pedagogika).

Do leta 1985 so izsledki raziskovalcev izhajali v različnih znanstvenih in strokovnih revijah ali zbornikih. V težnji po poenotenju publikacij je inštitut oblikoval lastno zbirko Razprave FF, hkrati pa v sodelovanju z drugimi založbami vseskozi deloval kot soizdajatelj in sofinancer številnih publikacij, ki so izšle pri drugih založbah ali v okviru drugih kulturnih in znanstvenih institucij. Zanimarjiv ni niti delež sofinanciranja prevodov publikacij in posameznih prispevkov sodelavcev inštituta, ki so izšli v tujini. S tako bero se je Znanstvenoraziskovalni inštitut kmalu uvrstil na prvo mesto med raziskovalnimi organizacijami znotraj humanistike.

Za potrebe založniške dejavnosti ZIFF-a je bila ustanovljena tiskovna komisija, ki še danes skrbi za uredništvo programa Razprav FF. Predsednik komisije za tisk je bil vse od začetkov do leta 1996 prof. dr. Slavko Kremenšek. Sledila sta mu prof. dr. Dušan Nečak in prof. ddr. Rudi Rizman, za uredništvo zbirke ter tehnično urejanje monografij pa je do svoje upokojitve skrbela Jadranka Šumi. Pri osnovanju zbirke je sodeloval tudi prof. dr. Stane Bernik, ki je inštitutu pomagal s svojimi izkušnjami z založništvom.

UVELJAVITEV ZBIRKE RAZPRAVE FF (1987-1999)

LETA 1987 JE PRIŠLO DO PREOBLIKOVANJA KNJIŽNE ZBIRKE, KI JE ŽE POSTALA UNIKUM V SLOVENSKEM PROSTORU, SAJ JE BILO IZ NASLOVOV PUBLIKACIJ RAZVIDNO, DA OBJAVE ZAJEMAJO CELOTNO OBZORJE VED, ZDRUŽENIH NA FILOZOFSKI FAKULTETI, TER TAKO BISTVENO PRISPEVAJO K VEDNOSTI O SLOVENSKEM PROSTORU, ZGODOVINI IN KULTURI.

Inštitut se je vseskozi zavzemal, da so bili izsledki raziskav objavljeni takoj po končanih projektih, pa čeprav je šlo za drobne izsledke. Ker so bile te monografije opremljene z dovolj obsežnimi prevedenimi povzetki, so na tak način posredovale raziskovalne izsledke Filozofske fakultete tudi mednarodni javnosti.

Ob izidih posamičnih monografij so v Kulturno-informacijskem centru Križanke prirejali predstavitev publikacij, ki pa so se nemalokrat zaradi aktualnosti knjižnih naslovov prelevile v prave male simpozije. Od leta 1983 je ZIFF redno organiziral razstavo publikacij in predstavitev izsledkov znanstvenoraziskovalnega dela. Ob tem je (do leta 2003) vsako leto izšel katalog, ki so ga v organizaciji ZIFF-a prspevali bibliotekarji Filozofske fakultete.



DVAJSETLETNICA ZIFF-A IN MEDNARODNA RAZSEŽNOST ZBIRKE RAZPRAVE FF (1999-2010)

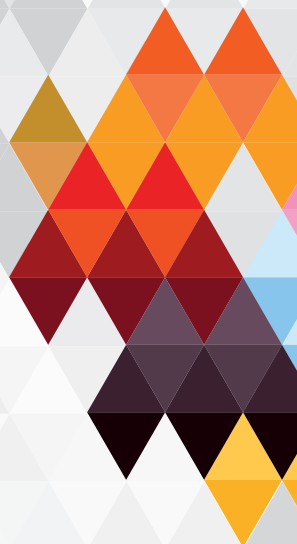
LETA 1999 JE ZIFF PRAZNOVAL
20-LETNICO. V NARODNI GALERIJ
JE POTEKAL SIMPOZIJ, OB
TEJ PRILOŽNOSTI PA JE IZŠEL
TUDI T. I. ŠUMIJEV ZBORNİK
*RAZISKOVANJE KULTURNE
USTVARJALNOSTI NA SLOVENSĀEM,*
KI PREDSTAVLJA CELOVITO
RAZISKOVALNO DEJAVNOST NA
FILOZOFSKI FAKULTETI.

PRIHODNOST KNJIŽNE ZBIRKE RAZPRAVE FF (2011-)

Z LETNIKOM 2011 RAZPRAVE FF
PO VEĀ KOT DVAJSETIH LETIH
DOBIVAJO NOVO OBLIKOVNO
PODOBO, OSNOVNI KONCEPT IN
NAMEN ZBIRKE PA OSTAJA ENAK.

Leta 2002 je izšel tudi katalog aktualnih naslovov v zbirki Razprave FF v angleškem in nemškem jeziku, s čimer je inštitut želel izsledke raziskav svojih raziskovalcev ponesti tudi izven meja Slovenije. Do vključno leta 2010 je izšlo kar 174 monografij, nekatere izmed njih so bile deležne več spremenjenih in dopoljenih izdaj.

V knjižni zbirki Razprave FF bodo raziskovalci Filozofske fakultete še naprej objavljali aktualne izsledke raziskovanj s številnih področij, v program pa bodo sprejete tudi odmevnejše doktorske disertacije ter izsledki s srečanj na znanstvenih sestankih. ZIFF se v sodelovanju z Znanstveno založbo FF pripravlja tudi na objavo monografij v obliki e-knjige, kar bo še povečalo razširjenost in odmevnost knjižne zbirke Razprave FF.



SEZNAM MONOGRAFIJ, KI SO IZŠLE V KNJIŽNI ZBIRKI RAZPRAVE FF

1980

Zbornik razprav (prva publikacija ZIFF-a):
*Raziskovanje kulturne ustvarjalnosti na
Slovenskem (gradivo za posvetovanje)*

1985

Janek Musek: *Narava in determinanta
zaveznega odločanja*

Štefan Kociančič, Dragi Stefanija: *Glosarij
zbornika bratov Miladinovih*

Nataša Golob: *Dvanajstero mesecev*

1986

Jelka Pirkovič: *Zgodovina urbanih oblik
Kostanjevice na Krki*

Tone Pretnar, Božena Ostromčeka: *Slovensko-
poljski slovar – poskusni snopič*

Zbornik razprav: *Slovinci v evropski
reformaciji*

Zbornik razprav: *Slovenski jezik v
znanosti 1*

1987

Janez Höfler: *O prvih cerkvah in
pražupnijah*

Stane Bernik: *Črnomelj, urbanistični,
arhitekturni in spomeniškovarstveni oris*

Zbornik razprav: *Lokev skozi čas*

Ivan Stopar: *Karolinška arhitektura na
Slovenskem*

Iva Mikl Curk: *Rimska lončena posoda na
Slovenskem*

1988

Zbornik razprav: *Etnološka stičišča 1*

Gregor Kocijan: *Slovenska kratka
pripovedna proza 1892–1918 –
bibliografija*

Irene Mislej: *Janez Benigar*

1989

Zbornik razprav: *Slovenski jezik v
znanosti 2*

Milena Horvat: *Ajdovska jama*

Boris Paternu: *Modeli slovenske literarne
kritike*

1990

Janek Musek: *Simboli, kultura, ljudje*

Andrej Ule: *Filozofija Ludwiga
Wittgensteina*

Krešimir Nemeč: *Med literarno teorijo in
zgodovino*

Jože Pogačnik: *Starejše slovensko slovstvo*

Paola Korošec: *Alpski Slovani – Die
Alpenlawen*

Ivan Stopar: *Vojak, potepuh in vedutist
Friedrich Bernhard Werner Silesius*



1991

Ivan Stopar: *Joseph Leopold Wiser pl. Berg*
Janez Sagadin: *Razprave iz pedagoške metodologije*

Zoran Stančič, Vincent Gaffney:
Napovedovanje preteklosti – uporaba GIS v arheološki študiji otoka Hvara/GIS approaches to regional analysis; A case study of the Island of Hvar

Zbornik razprav: *Etnološka stičišča 3*
Dragi Stefanija: *Osnovni frekvenčni slovar Nove Makedonije*
Jože Koruza: *Slovstvene študije*

1992

Franc Križnar: *Slovenska glasba v narodnoosvobodilnem boju*
Cvetko Budkovič: *Razvoj glasbenega šolstva na Slovenskem I*

Dušan Nečak: *Obisk preteklosti*
Maks Tušak: *Risanje v psihodiagnostiki I*

1993

Andreja Vrišer: *Noša v baroku na Slovenskem*
Zbornik razprav: *Kultura narodnostno mešanega ozemlja Slovenske Istre*
Jasna Makovec-Černe: *Členitev po aktualnosti in besediloslovje – bibliografija*

Rozina Švent: *Bibliografsko kazalo Duhovnega življenja*

1994

Peter Štih: *Goriški grofje ter njihovi ministeriali in militi v Istri in na Kranjskem*

Irena Gantar Godina: *Neoslavizem in Slovenci*

Miha Javornik: *Evangelij Bulgakova*
Maks in Matej Tušak: *Psihologija športa*
Paola Korošec: *Kulturno vrednotenje najdb z grobišča v Köttlachu pri Gloggnitzu*
Milica Bergant: *Nove teme pedagoške sociologije in sociologije reforme šolanja*

1995

Jože Pogačnik: *Slovensko slovstvo v obdobju razsvetljenstva*

Mirko Jurak: *Zapisi o Shakespearu/Notes on Shakespeare*

Cvetko Budkovič: *Razvoj glasbenega šolstva na Slovenskem II*

Zbornik razprav: *Kulturno ustvarjanje Slovencev v Južni Ameriki*

Matjaž Potrč: *Pojavi in psihologija*
Irina Subotič: *Likovni krog revije »Zenit« (1921–1926)*

1996

Gregor Kocijan: *Kratka pripovedna proza v obdobju moderne*

Ignacij Voje: *Slovenci pod pritiskom turškega nasilja*

Zbornik razprav: *Jezik in čas*
Mitja Guštin idr.: *Rimsko podeželje/Roman Countryside*

1997

Blaženka First: *Oltar Sv. Treh kraljev v Slovenskih goricah*

Paola Korošec: *Prispevek k izpovednosti velikega moškega zlatega prstana z grajske nekropole v Ptujju*

Tone Pretnar: *Iz zgodovine slovenskega verznege oblikovanja*

Zbornik razprav: *Etnološka stičišča 5 & 7*

Meta Grosman idr.: *Književni prevod*

Julia Balint: *Slovar slovenskih homonimov*

Anton Janko in Nikolaus Henkel: *Nemški viteški liriki s slovenskih tal/Deutscher Minnesang in Slowenien*

1998

Krištof Jacek Kozak: *Estetski in idejni vplivi na predvojno dramsko in gledališko kritiko Josipa Vidmarja*

Tanja Mastnak: *Koncept ponavljanja v moderni likovni umetnosti*

Asja Nina Kovačev: *Govorica telesa*

Zbornik razprav: *Nemci na Slovenskem 1941–1995*

Kurzer Abriß: *Die „Deutschen“ in Slowenien (1918–1955)/»Nemci« na Slovenskem (1918–1955)*

Mitja Skubic: *Romanske jezikovne prvine na zahodni slovenski jezikovni meji*

Mihael Kline idr.: *Javnost in nesreče obveščanje, opozarjanje, vplivanje*

Ana Juvančič Mehle: *Meinongova knjižnica v Ljubljani/Die Meinong-Bibliothek in Ljubljana*

Alenka Vodnik: *Tekstilni vzorci v srednjeveškem stenskem slikarstvu na Slovenskem*

1999

Šumijev zbornik: *Raziskovanje kulturne ustvarjalnosti na Slovenskem*

Sonja Pečjak: *Osnove psihologije branja*

Gregor Kocijan: *Slovenska kratka pripovedna proza 1919–1941*

Franc Zadavec: *Pesnik Alojz Gradnik (1882–1967)*

Milena Horvat: *Keramika*

Eva Sicherl: *The English Element in Contemporary Standard Slovene*

Simona Kranjc: *Razvoj govora predšolskih otrok*

Cene Avguštin: *Kranj*

2000

Miroslav Stiplošek: *Slovenski parlamentarizem 1927–1929*

Marina Zorman: *O sinonimiji*

Mirko Jurak in Igor Maver (ur.): *Essays on Australian and Canadian Literature/*

Eseji o avstralski in kanadski književnosti

Sergej Vrišer: *»Finfarji« – Štajersko-koroško-kranjski dragonski polk št. 5*

Uroš Mozetič: *Problem pripovednega gledišča in žariščenja pri prevajanju proznih besedil*

Vanda Babič: *Vpliv vzhodne cerkvene slovanščine na hrvaške glagolske tekste v 17. in 18. stoletju*

Ada Vidovič Muha: *Slovensko leksikalno pomenoslovje*

Primož Lampič: *Fotografija in stil*

2001

Ljubica Marjanovič Umek, Maja Zupančič (ur.):

Psihologija otroške igre

Mirko Jurak, Jerneja Petrič (ur.): *Ameriška*

proza

France Strmčnik: *Didaktika*

Miha Pintarič: *Trubadurji*

Matjaž Barbo: *Pro musica viva*

Monika Govekar-Okoliš: *Disciplina*

in vzgojni režim v gimnazijah na

Slovenskem v letih 1849–1914

Miha Javornik (ur.): *F. Prešeren – A. S.*

Puškin

2002

Dušan Plut: *Okoljevarstveni vidiki*

prostorskega razvoja Slovenije

Maks Tušak in Maksimiljana Tušak:

Psihologija konja

Kathe Grah: *Slovenska stvarna imena*

v nemških besedilih/Slovenische

Sachnamen in deutschen Texten

Dušan Nečak: *Hallsteinova doktrina in*

Jugoslavija

Ljubica Marjanovič Umek idr.: *Kakovost v*

vrtnu

Zbornik razprav: *Kultura na narodnostno*

mešanem ozemlju Slovenske Istre

Vesna Požgaj Hadži: *Hrvaščina in*

slovenščina v stiku/Hrvatski i slovenski u

kontaktu

Marko Polič idr.: *Spoznavni zemljevid*

Slovenije

2003

Andreja Dobrovolje idr.: *Evalvacija*

socialnointegracijske vloge programa

Ignacij Voje: *Poslovna uspešnost trgovcev v*

srednjeveškem Dubrovniku

Tine Hribar: *Obvladovanje sveta in*

svetovni etos

Valentin Kalan: *Grška filozofija – Platon*

Maja Lozar Štamcar: *Baročne zakristijske*

omare v Sloveniji

Vladimir Osolnik: *Literarna zgodovina o*

Petru II. Petroviću Njogošu

2004

Andrej Ule: *Dosegljivost resnice*

Tomaž Sajovic: *Historični slogi v slovenski*

pripovedni prozi druge polovice 19.

stoletja

Meta Grosman: *Književnost v medkulturnem*

položaju

Andrej Capuder idr.: *Solitudes*

Matjaž Potrč: *Dinamična filozofija*

2005

Mirko Jurak, Igor Maver: *Angleška poezija in proza*

Tadej Vidmar: *Nastajanje novoveške stopenjske šolske strukture*

Janek Musek: *Psihološke in kognitivne študije osebnosti*

Bori Kožuh: *Metaanalitična integracija pedagoških raziskav*

Rastislav Šuštaršič: *English-Slovene contrastive phonetic and phonemic analysis and its application in teaching English phonetics and phonology*

Jana Rošker: *Iskanje poti: I. del*

Barica Marentič Požarnik idr.: *Učitelji v prenovi*

Marina Zorman idr.: *Zakaj je bilo treba uničiti Zalpo*

Jerneja Kavčič: *The Syntax of the Infinitive and the Participle in Early Byzantine Greek*

Borut Ošljaj: *Antropoetika*

2006

Boris A. Novak: *Zven in pomen*

Miroslav Stiplošek: *Banski svet Dravske banovine 1930–1935*

Zbornik razprav: *Literatura in globalizacija*

Jana Rošker: *Iskanje poti: II. del*

Valentin Kalan: *Umetnost in resnica*

Dušan Plut: *Mesta in sonaravni razvoj*

Tea Štoka: *Kralj v labirintu*

Mitja Skubic: *Slovenske jezikovne prvine v obsoški furlanščini*

Frančiška Trobevšek Drobnak: *O raznolikosti in spreminjanju jezikov*

Branka Kalenič Ramšak, Maja Šabec (ur.): *Interpretaciones del Quijote*

Mitja Saje idr.: *Sodobna Kitajska*

Tina Kavčič, Maja Zupančič: *Osebnost otrok in njihovi medsebojni odnosi v družini*

Melita Puklek Levpušček: *Socialna anksioznost v otroštvu in mladostništvu*

Lado Kralj: *Primerjalni članki*

2007

Saška Štumberger: *Slovenščina pri Slovencih v Nemčiji*

Katarina Bedina: *Povprečen nisem hotel biti*

Dean Komel: *Resnica in resničnost sodobnosti*

Maja Zupančič, Tina Kavčič: *Otroci od vrta do šole*

Franc Lovrenčak: *Zgornja gozdna meja slovenskih Alp, visokih kraških planot in Prokletij*

Vlasta Zabukovec idr.: *Psihološki vidiki preventivnih dejavnosti v prometu*

Chikako Shigemori Bučar: *Voice in Contrast – Japanese and Slovene/Protistava glagolskega načina v japonščini in slovenščini*



2008

Dejan Rebernik: *Urbana geografija*

Ljubica Marjanovič Umek, Urška Fekonja

Pekljaj: *Sodoben vrtec*

Dušan Nećak, Božo Repe: *Kriza – Svet in Slovenci od prve svetovne vojne do sredine tridesetih let*

Ksenija Vidmar Horvat (ur.): *The Future of Intercultural Dialogue in Europe/ Prihodnost medkulturnega dialoga v Evropi*

Jasna Mažgon: *Razvoj akcijskega raziskovanja na temeljnih postavkah kvalitativne metodologije*

Smiljana Komar: *Communicative Functions of Intonation*

Primož Vitez (ur.): *Spisi o govoru*

Rudi Rizman: *Globalizacija in avtonomija*

2009

Cirila Pekljaj idr.: *Učiteljske kompetence in doseganje vzgojno-izobraževalnih ciljev v šoli*

Valentin Bucik idr.: *Podobe psihologije*

Melita Puklek Levpušček, Maja Zupančič: *Osebnostni, motivacijski in socialni dejavniki učne uspešnosti*

Matjaž Barbo: *František Josef Benedikt Dusik*

Andrej Bekeš: *Text and Boundary*

Jana Kalin idr.: *Izzivi in smernice kakovostnega sodelovanja med šolo in starši*

Tatjana Balažič Bule: *Torej, namreč, zato ... o konektorjih*

2010

Leon Stefanija: *Prispevek k analizi institucij slovenske glasbe 20. stoletja*

Borut Ošljaj: *Ethica, quo vadis?*

Valentin Kalan: *Evrotropija – »dobra Evropa«*

Dušan Nećak, Božo Repe: *O feldmaršalu Svetozarju Borojeviću de Bojni*

Monika Govekar-Okoliš: *Srednje šole na Slovenskem pri oblikovanju nacionalne identitete Slovencev v drugi polovici 19. stoletja*

Sonja Pečjak: *Psihološki vidiki bralne pismenosti*

Katja Hrobat: *Ko Baba dvigne krilo*

Vojko Gorjanc, Andreja Žele (ur.): *Izzivi sodobnega jezikoslovja*

© Univerza v Ljubljani, Filozofska
fakulteta, 2010.

Vse pravice pridržane.

Založila: Znanstvena založba Filozofske
fakultete Univerze v Ljubljani

Izdal: Znanstvenoraziskovalni inštitut
Filozofske fakultete

Za založbo: Valentin Bucik, dekan
Filozofske fakultete

Ljubljana, 2011

Naklada: 150 izvodov

Koncept in oblikovanje: VBG, d. o. o.

Tisk: Birografika Bori, d. o. o.

Publikacija je brezplačna.

Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani

Aškerčeva 2

1000 Ljubljana, Slovenija

+386 1 241 10 00

info@ff.uni-lj.si

www.ff.uni-lj.si

