

# PREDGOVOR

Pred vami je katalog Znanstvene založbe Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani 2019–2020, ki v letu praznovanja stoletnice Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete ponuja še posebej zavidljivo bero novih strokovnih in znanstvenih publikacij s področja humanistike in družboslovja. Z njimi predstavljamo najnovejše raziskovalne dosežke širokega nabora ved, ki jih razvija ljubljanska Filozofska fakulteta. V letošnjem katalogu je tako predstavljenih 80 knjižnih izdaj in 15 revij oz. 24 zvezkov revij (ki so vse tudi odprto dostopne na spletni strani revije.ff.uni-lj.si), kar našo založbo, skupaj s številnimi ponatisi že izdanih knjig, uvršča med največje znanstvene založbe s področja humanistike in družboslovja v širši regiji.

Znanstvena založba Filozofske fakultete s svojo dejavnostjo pomembno prispeva k razvoju znanosti in kulture ter k ozaveščanju širše javnosti o nepogrešljivi vlogi humanistov in družboslovcov v sodobni družbi. V okviru praznovanja stoletnice smo v sodelovanju z Rektoratom UL organizirali več posvetov na temo odprte znanosti in univerzitetnega založništva, z mednarodno aktivnostjo pa imamo vse vidnejšo vlogo tudi v svetu (članstvo v mednarodnem združenju Association of Learned and Professional Society Publishers in v evropski raziskovalni infrastrukturi OPERAS).

Poleg znanstvenih monografij in revij posveča Znanstvena založba Filozofske fakultete posebno

pozornost izdajanju univerzitetnih učbenikov, s katerimi se aktualna znanstvena spoznanja učinkovito vključujejo v študijski proces. Učbeniki so zanimivi tudi za širšo javnost, saj so mnogi od njih uporabni kot strokovni priročniki na različnih področjih. Vrsta knjižnih zbirk naše založbe je tradicionalnih, veseli pa, da se že uveljavljenim pridružujejo nove, za katere upamo, da bodo prav tako pritegnile širok krog bralcev in bralk. Pri vseh publikacijah si poleg vsebinske odličnosti prizadevamo za oblikovno in tehnično dovršenost.

Vse knjige naše založbe so na voljo v Knjigarni Filozofske fakultete, ki poleg lastnih izdaj skrbi tudi za bogato ponudbo druge humanistične in družboslovne produkcije, hkrati pa je prostor ustvarjalnih srečanj in kulturnih dogodkov pod skupnim naslovom Besedne postaje. Vabimo vas, da si predstavitev publikacij ogledate tudi na spletni strani (knjigar-na.ff.uni-lj.si), kjer lahko v spletni knjigarni knjige prelistate in naročite.

Poleg tega je na spletnem portalu Znanstvene založbe Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (e-knjige.ff.uni-lj.si) objavljenih že 160 odprto dostopnih knjižnih naslovov, objave o knjižnih novostih naše založbe pa lahko spremljate tudi na Twitterju.

izr. prof. dr. Barbara Pihler Ciglič,  
prodekanja za področje založništva

V KATALOGU JE PRE

---

KNJIŽNIH IZDAJ IN 1

---

SE ZNANSTVENA ZAL

---

FAKULTETE UVRŠČA

---

ZNANSTVENE ZALOŽ

---

MANISTIKE IN DRUŽE

---

V SLOVENIJI, TEMVEČ

---

DSTAVLJENIH 80

5 REVIJ, S ČIMER

**LOŽBA FILOZOFISKE**

MED NAJVEČJE

BE S PODROČJA HU-

BOSLOVJA – NE SAMO

Č V ŠIRŠI REGIJI.

# KAZALO

K A -

---

Z A -

---

L O

---

- 5 Anglistika in amerikanistika
- 7 Arheologija
- 9 Azijske študije
- 12 Bibliotekarstvo
- 13 Etnologija in kulturna antropologija
- 15 Filozofija
- 16 Geografija
- 19 Germanistika
- 20 Klasična filologija
- 21 Muzikologija
- 25 Pedagogika in andragogika
- 27 Prevajalstvo
- 31 Primerjalna književnost in literarna teorija
- 32 Psihologija
- 34 Romanistika
- 35 Slavistika
- 38 Slovenistika
- 42 Sociologija
- 44 Umetnostna zgodovina
- 45 Zgodovina
- 47 Posebne izdaje
- 49 Revije
- 57 Napovedujemo

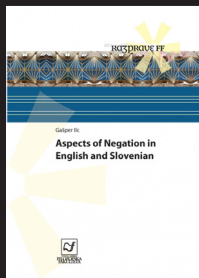
# ANGLISTIKA IN AMERIKANISTIKA

GAŠPER ILC

## ASPECTS OF NEGATION IN ENGLISH AND SLOVENIAN

216 str., mehka vezava, 19,90 EUR

Razprave FF



Knjiga obravnava pojav zanikanja z opisnega in protistavnega vidika na jezikovnem paru angleščina-slovenščina. Njen osnovni namen je

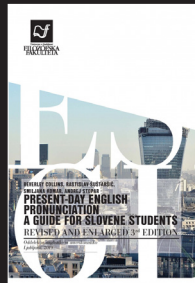
predstaviti in razčleniti tiste jezikovne lastnosti tiste jezikovne lastnosti zanikanja, ki v jezikovni teoriji veljajo za jedrne (npr. nikalni izrazi, skladenjska izgradnja zanikanih izrazov, nikalni doseg), kot tudi tiste, ki veljajo za bolj obrobne. Poseben poudarek je posvečen tudi jezikovno-specifičnim lastnostim, kot sta rodilnik zanikanja in pleonastična zanikanja v slovenščini.

BEVERLEY COLLINS, RASTISLAV ŠUŠTARŠIČ,  
SMILJANA KOMAR, ANDREJ STOPAR

## PRESENT-DAY ENGLISH PRONUNCIATION A GUIDE FOR SLOVENE STUDENTS

232 str., mehka vezava, 17,90 EUR

Učbeniki FF



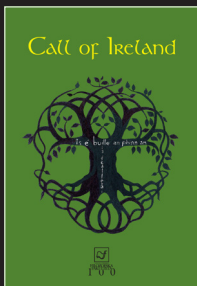
Učbenik je namenjen študentom angleške-

ga jezika za praktično delo na angleški izgovorjavi. Večji del učbenika sestavljajo vaje za izgovorjavo posameznih glasov (samoglasnikov in soglasnikov) v okviru povedi, ki si sledijo od razmeroma kratkih do vse daljših. Vse povedi so navedene tudi v fonemski transkripciji.

SANDRA KNEZ (UR.)

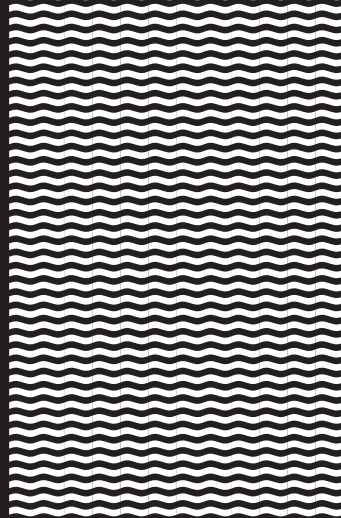
## CALL OF IRELAND

104 str., trda vezava, publikacija je brezplačna



Knjiga je plod projekta »Irska kliče!«. Natečaj za kratke zgodbe

v angleškem jeziku in ilustracije, ki črpajo navdih iz irske kulture, je bil organiziran na pobudo Oddelka za anglistiko in amerikanistiko FF UL ter Veleposlaništva Irske v Sloveniji. Posebna komisija je izbrala sedem najboljših zgodb, ki so objavljene v tej knjigi, tri najboljše zgodbe pa so bile tudi nagrajene.



# AN



# ARHEOLOGIJA

FILOMENA SIROVICA

## IZGUBA VREDNOSTI ARHEOLOŠKEGA ZAPISA / GUBITAK VRIJEDNOSTI ARHEOLOŠKOG ZAPISA MOŽNOSTI IN NAČINI OCENE / MOGUČNOSTI I NAČINI PROCJENE

165 in 166 str., trda vezava, 20 EUR vsaka  
sozaložništvo z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije



V slovenskem in hrvaškem jeziku izdana študija o podvrženosti arheološkega zapisa degradaciji, poškodbam in nepovratnemu propadanju je izjemnega pomena za razvoj znanstvene terminologije v obeh jezikih.

MATIJA ČREŠNAR, ŠPELA KARO, ANJA VINTAR (UR.)

## OKUSIMO ŽELEZNO DOBO HALŠTATSKA KULINARIČNA DELAVNICA IN RECEPTI

42 str., mehka vezava, publikacija je brezplačna  
sozaložništvo z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije



nalnega središča v času starejše železne dobe, z arheološko preverjenimi sestavinami in orodji iz tega časa poskušali poustvariti nekaj morebitnih železnodobnih jedi. Rezultat te delavnice so recepti v pričujoči knjižici, ki je nastala v okviru evropskega projekta Iron-Age Danube, sofinancirane ga s strani EU.

V okviru eksperimentalne arheologije so pod vodstvom arheologov v gostilni Stari Fenjeri v Turnišču v neposredni bližini Kaptola, regio-

ŠPELA KARO, ANJA VINTAR, MATIJA ČREŠNAR (UR.)

# USTVARJAJMO ŽELEZNO DOBO

## IZOBRAŽEVALNE DELAV- NICE IN MUZEJSKI PROGRAMI PROJEKTA IRON-AGE-DANUBE

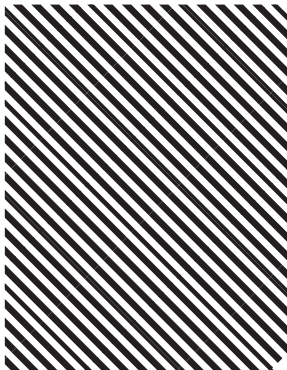
58 str., mehka vezava, publikacija je brezplačna  
sozaložništvo z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije



V knjižici so predstavljene delavnice, izvedene v okviru projekta Monumentalizirane krajine starejše železne dobe v porečju Donave, za katere so značilni utrjene višinske

naselbine in obsežna gomilna grobišča iz časa med okvirno 9. in 4. stoletjem pr. n. št. Knjižica vsebuje 23 delavnic, ki so razdeljene v pet sklopov, povezanih z železno dobo in arheološkimiraziskavami: rastline in hrana, gradnja in obrt, oblačila in oprema, umetnost in glasba ter arheološke raziskave preteklih krajin.

# A B





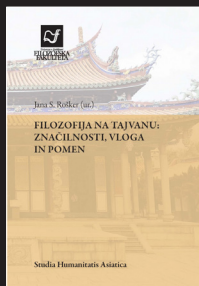
# AZIJSKE ŠTUDIJE

JANA ROŠKER (UR.)

## FILOZOFIJA NA TAJVANU ZNAČILNOSTI, VLOGA IN POMEN

220 str., mehka vezava, 19,90 EUR

*Studia Humanitatis Asiatica*



Zbornik o sodobni filozofiji, ki je bila izvorno napisana v kitajščini in večinoma obravnava ki-

tajsko idejno tradicijo. In vendar ta filozofija ni nastala na kitajski celine, torej v nekakšnem domnevno logičnem »središču« kitajske kulture, temveč na njenem obrobju, na otočku Tajvan, na katerem še vedno vlada alternativna vlada dvostrankarskega sistema in na katerem je domala nespodobno govoriti o Komunistični stranki Kitajske.

ANDREJ BEKEŠ, JANA ROŠKER IN ZLATKO ŠABIČ (UR.)

## PROCESI IN ODNOSI V VZHODNI AZIJI ZBORNİK EARL

444 str., mehka vezava, 24,90 EUR

*Studia Humanitatis Asiatica*



Knjiga osvetljuje iste partikularne vidike Vzhodnoazijskih družbenih, kulturnih in političnih interakcij,

ki pomembno opredeljujejo vlogo te regije v mednarodnih relacijah. Zbornik, ki predstavlja koherentno enoto različnih posamičnih vidikov vzhodnoazijskih družb, prinaša nova spoznanja na področju idejnih stišč različnih vzhodnoazijskih držav in njihove skupne kulturne dediščine. Obe področji sta raziskani tudi skozi optiko matičnih vzhodnoazijskih jezikov in pisav.

KANG BYOUNG YOONG

## SODOBNA KOREJSKA KNJIŽEVNOST

156 str., mehka vezava, 19,90 EUR

Učbeniki FF



Z uporabo tega učbenika bodo slovenski študenti in tudi širša

publika lahko spoznali razvoj korejske književnosti z zgodovinskim in političnem ozadjem, najbolj značilne poteze korejske književnosti, tradicije, mentalitete in družbenih sprememb skozi čas. Literarnozgodovinski tematiki učbenika je na koncu dodan še pregled obdobj korejske zgodovine in kratki opisi najvažnejših dogodkov v njih.

BARBARA TRNOVEC (UR.)

## AZIJA ME JE POVSEM UROČILA

109 str., trda vezava, 15 EUR

sozaložništvo s Pokrajinskim muzejem Celje



Knjiga je dvojezični slovensko-angleški katalog občasne razstave ob

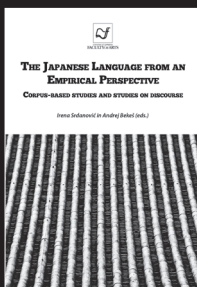
130. obletnici rojstva Alme M. Karlin in 100. obletnici njenega odhoda na pot okrog sveta. Popotnica iz Celja je pred 1. svetovno vojno živela v Londonu in tam prišla v stik z Indijci, Japonci in Kitajci, ki so ji približali svoje kulture in jo povsem uročili, da je morala oditi na pot in daljne dežele spoznati neposredno.

ANDREJ BEKEŠ, IRENA SRDANOVIĆ (UR.)

# THE JAPANESE LANGUAGE FROM AN EMPIRICAL PERSPECTIVE CORPUS-BASED STUDIES AND STUDIES ON DISCOURSE

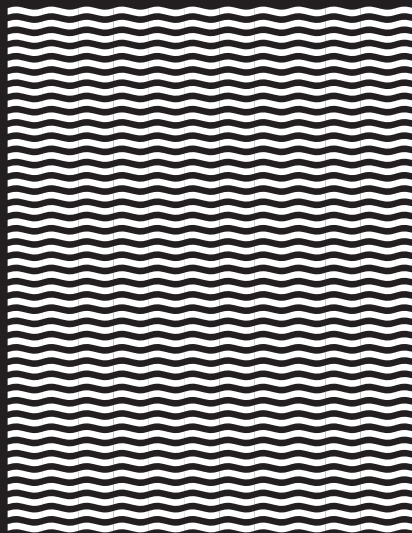
240 str., mehka vezava, 21,90 EUR

# AZ



Empirično raziskovanje japonskega jezika je v 90. letih po 30 letih stagniranja dobilo nov zamah s kvalitativnimi pristopi k analizi besedil in diskurza, ter v

zadnjih 10 letih s pojavom velikih korpusov enako tudi na področju kvantitativnega raziskovanja leksike, slovničnih struktur, sloga ter aplikacij teh izsledkov v poučevanju japonščine kot tujega jezika, v leksikografiji ipd. Monografija predstavlja nove dosežke na področju empiričnega raziskovanja japonskega jezika s strani avtorjev, ki so obenem tudi soustvarjanci novih metodologij na tem področju.



# BIBLIOTEKARSTVO

MARIJA PETEK, TEREZA POLIČNIK-ČERMELJ, ALENKA ŠAUPERL  
KATARINA ŠVAB

## ORGANIZACIJA KNJIŽNIČNIH ZBIROK

302 str., mehka vezava, 24,90 EUR  
Učbeniki FF



Učbenik opisuje postopke priprave in obdelave knjižničnega gradiva za izposajo, od opisne katalogizacije,

vsebinske obdelave in inventarizacije do postavitve gradiva na police, izposoje, inventure ter umika iztrošenega gradiva iz knjižnice. Vsako poglavje spremljajo zanimivosti in vprašanja, učbenik je tudi bogato ilustriran. Vsebuje obsežno bibliografijo, v katero so vključeni vsi za to področje obstoječi in za študij primerni slovenski in nekateri tuji viri.

FILIP ZULE

## ANALIZA ZALOŽNIŠKE DEJAVNOSTI NA ČLANICAH UNIVERZE V LJUBLJANI

48 str., mehka vezava, publikacija je brezplačna



Že vrsto let se na Univerzi v Ljubljani pojavlja želja o skupni znanstveni založbi

vseh članic. Takšna oblika je ustaljena praksa vseh večjih univerz na svetu. Na pobudo rektorata UL je Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo pod mentorstvom prof. dr. Mihe Kovača, doc. dr. Ane Vogrinčič Čepič in dr. Matevža Rudolfa pripravil analizo založniške dejavnosti na Univerzi v Ljubljani.

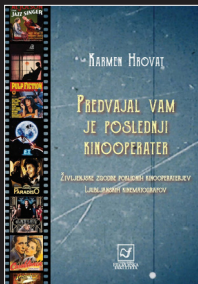
# ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA

KARMEN HORVAT

## PREDVAJAL VAM JE POSLEDNJI KINOOPERATER ŽIVLJENJSKE ZGODBE POKLICNIH KINOOPERATERJEV LJUBLJANSKIH KINEMATOGRAFOV

156 str., mehka vezava, 14,90 EUR

Kulturna dediščina



Knjiga predstavi kinooperaterski poklic, kot je obstajal pred digitaliza-

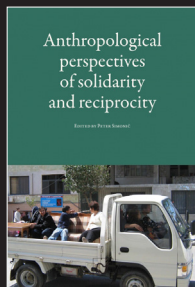
cijo filma. V prvem delu spoznamo zgodovino razvoja kinematografije in kinooperaterskega poklica. Sledi opis največjega kinopodjetja v Ljubljani in opis kinolokacij, s katerimi je podjetje upravljalo. V drugem delu se avtorica osredini na večplastno doživljajsko izkustvo kinooperaterskega poklica.

PETER SIMONIČ (UR.)

## ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVES OF SOLIDARITY AND RECIPROCITY

222 str., mehka vezava, 20 EUR

Zupaničeva knjižnica



Monografija historično in etnografsko primerjalno obravnava različne vrste skupnostnih oblik

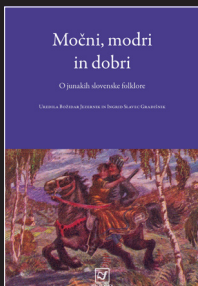
ekonomskega organiziranja. Te teme se v slovenskem prostoru velikokrat proučujejo v razmerju do preteklosti (socializem) oziroma v kontekstu sodobne socialne ekonomije. Antropološki pogled močno razširi debato in pokaže na skupnost kot temeljno kategorijo ekonomske in družbene produkcije, menjave in potrošnje in reprodukcije.

BOŽIDAR JEZERNIK IN INGRID SLAVEC GRADIŠNIK (UR.)

# MOČNI, MODRI IN DOBRI JUNAKI V SLOVENSKI FOLKLORI

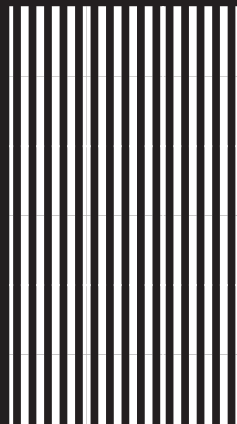
288 str., mehka vezava, 24 EUR

Zupaničeva knjižnica



Knjigo je mogoče brati kot prispevek k širšemu premisleku o procesu tradicije, ki je vedno v

dialektičnem in dialogičnem razmerju z modernostjo in sodobnostjo, o konceptu kulturne dediščine, razmerju med folkloro in zgodovino, o različnih zgodovinah, zapisanih v interpretaciji junakov, o spoznanjih o nacionalizaciji preteklosti in ljudskega, s tem pa tudi o razmerjih med kulturo in družbeno strukturo, posameznikom in skupnostjo.



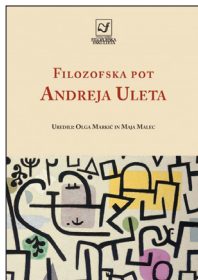
# ET

# FILOZOFIJA

OLGA MARKIČ, MAJA MALEC (UR.)

## FILOZOFSKA POT ANDREJA ULETA

352 str., mehka vezava, 24,90 EUR



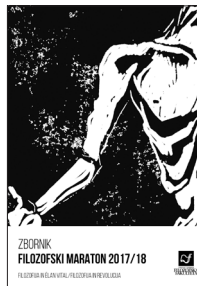
Jubilej profesorja  
Andreja Uleta so na

Oddelku za filozofijo počastili s pričujočo knjigo, zbornikom prispevkov njegovih nekdanjih študentk in študentov, kolegic in kolegov, ki so se v svojih člankih navezali na Uletovo filozofsko misel in predstavili široko paleto tem, ki jih na svoji filozofski poti premišljuje slavjenec.

SARA SVATI SHARAN (UR.)

## FILOZOFSKI MARATON 2017/2018 FILOZOFIJA IN ÉLAN VITAL, FILOZOFIJA IN REVOLUCIJA

195 str., mehka vezava, publikacija je brezplačna



Zbornik je prva pisna sled projekta študentov in študentk Oddelka za filozofijo v organizaciji Študentskega filozofskega društva. Prvi

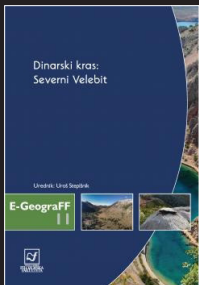
sklop se navezuje na Filozofski maraton 2017 na temo Filozofija in élan vital, tema iz leta 2018 pa je bila Filozofija in revolucija. Zbornik sooča vitalistične tematizacije avtorjev, kot so Bergson, Heidegger in Nietzsche, z dolgo zgodovinsko serijo revolucij, tako političnih in socialnih kot tudi znanstvenih in teoretskih, obenem pa ne manjka premislekov o aktualnosti predstavljenih tem.

# GEOGRAFIJA

UROŠ STEPIŠNIK (UR.)

## DINARSKI KRAS SEVERNI VELEBIT

160 str., e-publikacija, odprti dostop na e-knjige.ff.uni-lj.si  
E-GeograFF



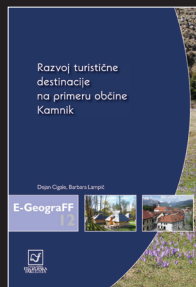
Pričujoča monografija je rezultat dolgoletnih

raziskav Oddelka za arheologijo Univerze v Zadru in Oddelka za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. V sedmih prispevkih avtorji in avtorice obravnavajo kulturno, geomorfološko, glaciološko, naravovarstveno in vegetacijsko problematiko Severnega Velebita.

DEJAN CIGALE, BARBARA LAMPIČ (UR.)

## RAZVOJ TURISTIČNE DEŠTINACIJE NA PRIMERU OBČINE KAMNIK

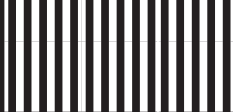
152 str., e-publikacija, odprti dostop na e-knjige.ff.uni-lj.si  
E-GeograFF



Delo obravnava območje Kamnika oziroma občine Kamnik kot turistične destinacije. Pro-

učevano območje se po številnih značilnostih ne razlikuje bistveno od mnogih drugih slovenskih območij, na katerih je prisoten turizem, ima pa tudi številne posebnosti. Občinska prostorska raven je za obravnavo turizma le pogojno primerna, a je takšni odločitvi v prid govorila vrsta razlogov tako vsebinske kot praktične narave.





BLAŽ REPE (UR.)

# FIZIČNA GEOGRAFIJA JEZERSKEGA Z DOLINO KOKRE

162 str., mehka vezava, 19,90 EUR

GeograFF



Namen raziskave je bila analiza geomorfoloških oblik na območju Jezerskega s poudarkom na sledovih poledenitve.

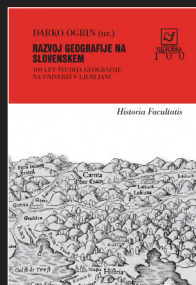
Metode interpretacije največjega obsega poledenitve so temeljile na podrobni morfografski analizi območja in na morfostrukturni analizi izdankov ledeniških akumulacij. Rezultati zavračajo predhodno interpretacijo obsega poledenitve, saj v okviru sistematičnega kartiranja sledov poledenitve ni mogoče potrditi njihovih dokazov o takšnem obsegu ledenika.

DARKO OGRIN (UR.)

# RAZVOJ GEOGRAFIJE NA SLOVENSLEM 100 LET ŠTUDIJA GEOGRAFIJE NA UNIVERZI V LJUBLJANI

554 str., trda vezava, 29,90 EUR

Historia Facultatis



Zbornik je temeljit, nazoren in poučen vpogled v razvoj geografije na Slovenskem ter širše. Z monografijo

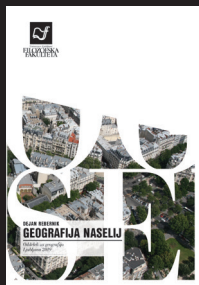
si slovenska geografija nastavlja ogledalo, v katerem se zrcali široka paleta stoletnih znanstvenih, raziskovalnih, strokovnih in pedagoških dosežkov pa tudi opominov, kje bi lahko naredili še več oziroma se hitreje odzvali na aktualne razmere v družbi. Prav tovrstne refleksije dajejo monografiji, poleg ostalih pravih predstavljanih vsebin, dodatno vrednost.

DEJAN REBERNIK

## GEOGRAFIJA NASELJ

298 str., mehka vezava, 26,90 EUR

Učbeniki FF



V prvem delu avtor predstavlja osnove geografije naselij: podaja in poja-

snjuje temeljne pojme s področij geografskega proučevanja podeželskih in mestnih naselij, naselbinskih omrežij in mestnih regij. V drugem delu je predstavljen regionalni pregled značilnosti mest in urbanizacije v svetu. Knjiga je namenjena študentom geografije, pa tudi širši slovenski strokovni geografski javnosti.

JERNEJ ZUPANČIČ

## KULTURNA GEOGRAFIJA RAZNOLIKOST SVETOV- NEGA PREBIVALSTVA IN KULTURNIH POKRAJIN

282 str., mehka vezava, 25,90 EUR

Učbeniki FF



Učbenik je namenjen predvsem študentom geografije pri začetnem spoznavanju raznolikosti prebivalstva v svetovni razsežnosti. Obravnava različne

oblike družbenih agregatov: njihovo oblikovanje, strukturne značilnosti in učinke na pokrajino. Človeške družbe so aktivni oblikovalci »kulturne« pokrajine, a v določeni meri tudi odraz in rezultat obdajajočega okolja. Poleg tega se človek kot individuum oblikuje v družbenih skupnostih; odvisen je od njih tem bolj, čim večje so njegove zahteve in pričakovanja po posegih v naravo.

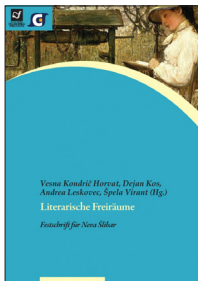
# GERMANISTIKA

# GER

**VESNA KONDRIČ HORVAT, DEJAN KOS,  
ANDREA LESKOVEC, ŠPELA VIRANT (UR.)**

## **LITERARISCHE FREIRÄUME FESTSCHRIFT FÜR NEVA ŠLIBAR**

*582 str., mehka vezava, 24,90 EUR  
Slovenske germanistične študije*



Znanstvena monografija se v tridesetih prispevkih ukvarja z

literarnimi prostori svobode in prinaša nova spoznanja z različnih področij germanistične literarne znanosti. Razdeljena je na tri dele: prvi se ozira v zgodovino, drugi preučuje sodobnost, tretji zre v prihodnost. Monografija je posvečena Nevi Šlibar, ki jo je s svojo literarnoznanstveno širino tudi navdihnila.

**MARIJA MOJCA PETERNEL**

## **AUSGEWÄHLTE HISTORISCHE FACHTEXTE LEHRWERK FÜR GESCHICHTSTUDENTEN**

*82 str., mehka vezava, 12,90 EUR  
Učbeniki FF*



Zbirka vaj je namenjena študentom zgodovine v višjih letnikih študija in vsem, ki bi splošno znanje nemščine radi razširili z jezikom stroke. Besedilom, ki obravnavajo različna zgodovinska obdobja, so dodane vaje za utrjevanje besedišča in slovničnih struktur.

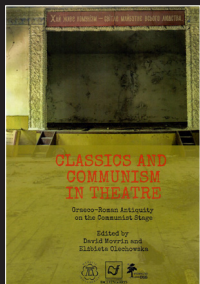
# KLASIČNA FILOLOGIJA

DAVID MOVRIŃ, ELZBIETA OLECHOWSKA (UR.)

## CLASSICS AND COMMUNISM IN THEATRE GRAECO-ROMAN ANTIQUITY ON THE COMMUNIST STAGE

528 str., trda vezava, 24,90 EUR

sozaložništvo s Faculty of Artes Liberales, Warsaw



Študija je že tretja v seriji, s katero Univerza v Ljubljani založništvo

sodeluje z Univerzo v Varšavi pri raziskovanju klasične tradicije v državah za železno zaveso. Njenih petnajst poglavij zajema ozemlje od VB do nekdanje SZ in analizira strategije, s kakršnimi so se oblasti, njihovi ideologi, gledališki ravnatelji ter režiserji in drugi umetniki v regiji lotevali antične dramatike.

# KL

# MUZIKOLOGIJA

URŠKA RIHTARŠIČ

## ALEATORIKA IN NJEN ODMEV V GLASBI SLOVENSKEGA POVOJNEGA MODERNIZMA

140 str., mehka vezava, 12,90 EUR  
Glasba na Slovenskem po 1918



Aleatorika je krovni termin različnih načinov vdiranja naključja

v kompozicijski in/ali izvajalski proces. Cilj besedila je bil raziskati, na kakšen način se je aleatorika uveljavljala v delih slovenskih skladateljev prvega povojnega obdobja; ker je oblikovala nekatere pojavnostne specifičnosti, tipične za slovensko okolje, je bil cilj njihova definicija in iskanje vzrokov zanje.

LEON STEFANIJA, SUZANA ZORKO (UR.)

## MED LJUBEZNIJO IN POKLICEM STO LET KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

680 str., e-publikacija, odprti dostop na e-knjige.ff.uni-lj.si  
Glasba na Slovenskem po 1918



Stoletnica slovenskega Konservatorija je pri-

ložnost za počastitev ustanove, ki je odprla vrata za pridobivanje poklicnega glasbenega in pozneje tudi baletnega znanja in veščin. To je obenem tudi priložnost za počastitev tistih, ki so posredovali svoja glasbena in plesna znanja, kakor tudi vseh, ki so jih (bili) deležni.

VESNA VENIŠNIK PERNELJ

# MED TRADICIJO IN SODOBNOSTJO

## OPUS SKLADATELJA MARIJANA LIPOVŠKA

128 str., mehka vezava, 14,90 EUR  
*Glasba na Slovenskem po 1918*



Monografija prikaže temeljne kompozicijske tehnike in razvoj kompozicijskega sloga

Marijana Lipovška. V prvem delu je na kratko začrtana Lipovškova življenjska pot, v nadaljevanju pa sledi kratek oris njegove poetike. Osrednji del knjige predstavlja pregled skladateljevega opusa v obliki analitičnih obravnav sklad. Lipovšek je slovenski glasbi največ doprinesel na področju komornih skladb in samospევov.

KATARINA ZADNIK

# NAUK O GLASBI V ŠLO- VENSKI GLASBENI ŠOLI

## MED PRETEKLOSTJO, SEDANJOSTJO IN PRIHODNOSTJO

182 str., mehka vezava, 14,90 EUR  
*Glasba na Slovenskem po 1918*



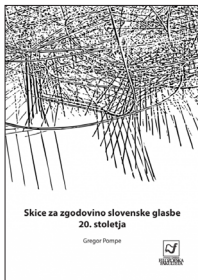
Knjiga zapolnjuje vrzel na področju nauka o glasbi in Solfeggia v glasbeni šoli. Avtorica

ob diahronem analitičnem pregledu ugotavlja, da je konceptualni razvoj predmetov razviden tako iz poimenovanja in organizacijske strukture predmetov kot tudi iz metod poučevanja, razvoja učnih načrtov in izdaj učbeniške literature. Pomemben doprinos predstavlja sistematična obravnava funkcionalne glasbene pismenosti pri učencih.

GREGOR POMPE

# SKICE ZA ZGODOVINO SLOVENSKE GLASBE 20. STOLETJA

276 str., mehka vezava, 24,90 EUR  
Glasba na Slovenskem po 1918



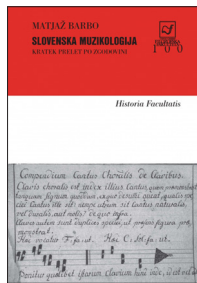
Knjiga prinaša nabor parcialnih prispevkov, povezanih z zgodovino slovenske glasbe 20. stoletja, pri čemer so posamezna poglavja

nanizana v historičnem zgodovinskem zaporedju in obravnavajo osebnosti in fenomene od leta 1918 skoraj do naše aktualne sodobnosti. Skice se tako zaustavljajo ob proučevanju posameznih skladb, nadaljujejo z raziskovanjem opusov posameznih skladateljev, se širijo k slogovnim oznakam in kompozicijsko-tehničnim vprašanjem ter se zaustavljajo na kratkih portretnih skicah.

MATJAZ BARBO

# SLOVENSKA MUZIKOLOGIJA KRATEK PRELET PO ZGODOVINI

134 str., trda vezava, 14,90 EUR  
Historia Facultatis



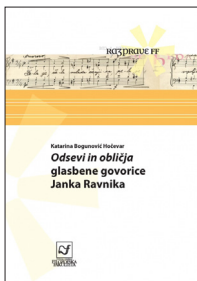
Razprava obravnava najprej pobude za študij muzikologije ob sami ustanovitvi Univerze v Ljubljani ter se posveti

začetkom visokošolskega glasbenozgodovinskega študija v okviru glasbene akademije. Posebno pozornost namenja nato posameznim korakom k prenosu muzikološkega študija pod okrilje Filozofske fakultete, korakom, ki jih je usmerjal in vodil proti jasnemu cilju Dragotin Cvetko. Monografija je zasnovana kot poseben prispevek k obeležitvi stoletnice FF in UL.

KATARINA BOGUNOVIČ HOČEVAR

# ODSEVI IN OBLIČJA GLASBENE GOVORICE JANKA RAVNIKA

218 str., mehka vezava, 19,90 EUR  
Razprave FF



Knjiga osvetljuje glasbeni opus skladatelja Janka Ravnika, ki je prepoznavno zaznamoval slovensko glasbeno ustvarjalnost v prvih desetletjih 20.

stoletja. Osrednja iztočnica monografije je glasbenoanalitični prikaz Ravnikovega opusa na področju klavirskih del, samospevov in zborov, njegovega skladateljskega dela. Gre za sistematičen prikaz in analize skladb, v katerih se manifestirajo značilnosti Ravnikove glasbene govorice, z vsemi spremembami, kompozicijskimi in slogovnimi spremenljivkami, dilemami, izhodišči in rešitvami.

# MU



# PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA

BORUT MIKULEC

## EVROPEIZACIJA IZOBRAŽEVANJA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH MED TEORIJO, EVROPSKO IN NACIONALNIMI POLITIKAMI IN PRAKSO

338 str., mehka vezava, 24,90 EUR

Nagrajene doktorske disertacije FF UL



Knjiga pokaže, kako

se je v okviru evropeizacije izobraževanja oblikovala evropska politika izobraževanja odraslih, ki daje prednost učinkoviti, uporabni in izmerljivi vrednosti znanja; znanje je opredeljeno s svojo uporabno vrednostjo, postaja blago za izmenjavo in ni vrednota na sebi.

BARICA MARENTIČ POŽARNIK, MARJETA ŠARIČ,  
BARBARA ŠTEH

## IZKUSTVENO UČENJE

164 str., mehka vezava, 16,90 EUR

Učbeniki FF



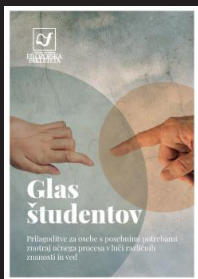
Učbenik je namenjen vsem, ki želijo svojim

učencem omogočiti celovite učne izkušnje in osebno pomembno učenje na vseh nivojih izobraževanja, v formalnih in neformalnih učnih okoljih (študentom pedagoških, andragoških in drugih sorodnih smeri), ter vsem, ki že delujejo v praksi na področju vzgoje in izobraževanja.

KATJA ČERNE (UR.)

## GLAS ŠTUDENTOV

98 str., mehka vezava, publikacija je brezplačna



Publikacija je prilagoditvah za osebe s posebnimi potrebami znotraj učnega procesa v luči

različnih znanosti in ved, ki je izšla s podporo študentskega sveta Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, študentske organizacije Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, študentskega sveta Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani, tutorstva Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in Kariernega centra Univerze v Ljubljani.

JANA KALIN, RENATA ČEPIČ (UR.)

## POKLICNI RAZVOJ UČITELJEV UGLED IN TRANSVER- ZALNE KOMPETENCE

266 str., mehka vezava, 24,90 EUR

sozaložništvo s Pedagoško fakulteto Univerze na Reki



Monografija je rezultat raziskovalnega dela kolegov s Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in Pedagoške fakultete

Univerze na Reki v okviru znanstvenoraziskovalnega projekta »Poklicni razvoj učiteljev: status, osebnost in transverzalne kompetence«. Besedilo je osredotočeno na učiteljev profesionalni razvoj s perspektive potreb, ki jih učitelji prepoznajo za kakovostno opravljanje svojega dela, in presoje njihove usposobljenosti za delovanje na različnih strokovnih področjih.

# PREVAJALSTVO

MARIJA ZLATNAR MOE, TANJA ŽIGON, TAMARA MIKOLIČ  
JUŽNIČ

## CENTER AND PERIPHERY POWER RELATIONS IN THE WORLD OF TRANSLATION

180 str., mehka vezava, 20 EUR

Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje



Prevedena in revidirana izdaja monografije Center in periferija obravnava odnose med

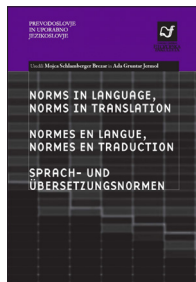
jeziki, ki so del prevodnega postopka. Pri tem ne gre za odnose enakosti, saj imajo različni jeziki v globalnem jezikovnem in prevodnem sistemu različna mesta. V jedru monografije je vprašanje, kako položaj posameznega jezika vpliva na prevajanje in druge oblike medjezikovne in medkulturnega posredovanja.

MOJCA SCHLAMBERGER BREZAR, ADA GRUNTAR JERMOL (UR.)

## NORMS IN LANGUAGE, NORMS IN TRANSLATION. NORMES EN LANGUE, NORMES EN TRADUCTION. SPRACH- UND ÜBERSETZUNGS- NORMEN

214 str., mehka vezava, 20 EUR

Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje



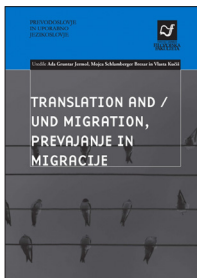
Monografija prinaša prispevke s področja prevodoslovja in analize prevodnega diskurza v nemščini, francoščini in angleščini. Avtorji se ukvarjajo tako s pragmatičnim oziroma neliterarnim kot z literarnim prevajanjem.

ADA GRUNTAR JERMOL, MOJCA SCHLAMBERGER BREZAR,  
VLASTA KUČIŠ (UR.)

## TRANSLATION AND / UND MIGRATION; PREVAJANJE IN MIGRACIJE

258 str., mehka vezava, 20 EUR

Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje



Zbirka člankov, ki se posvečajo danes zelo aktualni temi migracij. Obsega enajst angleških in tri nemške prispevke,

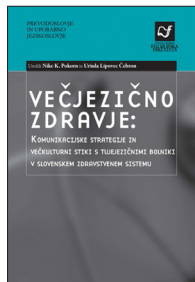
ki tematiko obravnavajo z različnih vidikov – denimo z vidika migracij in manjšin na primeru slovenskih izseljencev v ZDA in Kanadi, v katerem avtorica ugotavlja, v kolikšni meri so se različne generacije izseljencev uspele vključiti v ameriško in kanadsko družbo, ali pa z vidika jezikovne politike madžarske narodne skupnosti v narodnostno mešanem Prekmurju.

NIKE K. POKORN, URŠULA LIPOVEC ČEBRON (UR.)

## VEČJEZIČNO ZDRAVJE KOMUNIKACIJSKE STRATEGIJE IN VEČ- KULTURNI STIKI S TU- JEJEZIČNIMI BOLNIKI V SLOVENSKEM ZDRAV- STVENEM SISTEMU

212 str., mehka vezava, 20 EUR

Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje



Učinkovita komunikacija med bolnikom in zdravnikom je osnova za

uspešno zdravljenje in preprečevanje bolezni, vendar pa je pogosto otežkočena. Eden od razlogov za nezmožnost vzpostavitve komunikacije in nastanek komunikacijskih šumov med uporabniki in ponudniki zdravstvenih storitev je nepoznavanje jezika, ki ga uporablja zdravstveno osebje ali uporabniki zdravstvenih storitev.

SONIA VAUPOT

# CIVILISATION FRANÇAISE

## HISTOIRE, INSTITUTIONS, ÉCONOMIE

160 str., mehka vezava, 15,90 EUR

Učbeniki FF



Revidirana izdaja učbenika podaja sistematičen pregled francoske zgodovine ter upošteva posebnosti francoskih

institucij in splošne značilnosti sedanjega francoskega prostora, vključno z izbranimi področji gospodarstva, ki so pomembna za razumevanje sodobne družbe in kulture Francije. Učbenik je namenjen študentom, pa tudi širši javnosti, ki se želi v grobih orisih spoznati z zgodovino Francije in sedanjim francoskim prostorom.

MOJCA SCHLAMBERGER BREZAR, MARIJA ZLATNAR MOE,  
TANJA ŽIGON (UR.)

## CLIFFHANGER 2019

### O PROBLEMIH SODOBNE DRUŽBE SKOZI PRE- VAJANJE KNJIŽEVNOSTI

124 str., mehka vezava, publikacija je brezplačna



Zbornik književnih  
prevodov študentov Od-

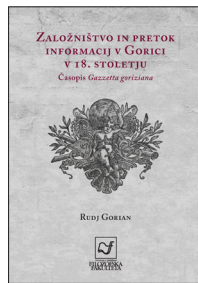
delka za prevajalstvo, ki se dotikajo perečih tem sodobnega življenja: nasilja nad posamezniki in skupinami, migracij in njihovih posledic, ločenosti in izolacije, begunstva, stare in nove domovine, sovraštva, brezdomstva, predsodkov, a tudi razumevanja in sožitja med kulturami.

OR

RUDJ GORIAN

# ZALOŽNIŠTVO IN PRETOK INFORMACIJ V GORICI V 18. STOLETJU ČASOPIS GAZZETTA GORIZIANA

264 str., mehka vezava, 24,90 EUR



*Gazzetta goriziana* je bil časopis, ki se je zaradi edinstvenih odlik njegovih urednikov in sodelavcev pozicioniral v

sredino evropske mreže intelektualnih, trgovskih izmenjav ter kroženja informacij v času Habsburške monarhije. Prevod te monografije v slovenščino je izšel skoraj deset let po italijanski izdaji (Trst, 2010). Besedilo prevoda skoraj v celoti ustreza besedilu prve izdaje, vendar je bilo dodanih nekaj bibliografskih posodobitev, popravkov in dopolnitev.

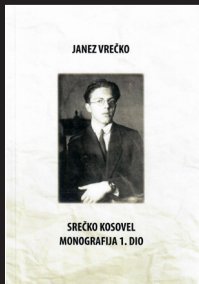
# PRIMERJALNA KNJIŽEVNOST IN LITERARNA TEORIJA



JANEZ VREČKO

## SREČKO KOSOVEL MONOGRAFIJA, 1. DIO

318 str., mehka vezava, 180 kun  
sozaložništvo z založbo Naklada Lara



Poznavalec Srečka Kosovela Janez Vrečko prikazuje pesnikov postopen,

ne vselej enosmerni razvoj od impresionizma prek ekspresionizma v avantgardne smeri in prikaže, kako je pri Kosovelu pogosto več literarnih usmeritev potekalo hkrati ali v sosedstvu. Osrednjo pozornost nameni razlagi Kosovelovega konstruktivizma. Izvirnik je izšel leta 2011, letos pa je izšel še prevod v hrvaščino.

TONE SMOLEJ (UR.)

## ZGODOVINA DOKTORSKIH DISERTACIJ SLOVENSkih KANDIDATOV NA DUNAJSKI FILOZOFSKI FAKULTETI (1872–1918)

430 str., trda vezava, 24,90 EUR



Monografija opisuje slovenske doktorande, ki so v letih 1877 in 1918

na dunajski filozofski fakulteti promovirali na podlagi disertacije. Avtorice in avtorji obravnavajo disertacije s področja klasične filologije, slavistike, germanistike, romanistike, orientalistike, zgodovine, umetnostne zgodovine, geografije, muzikologije, filozofije, matematike, fizike, botanike in mineralogije.

# PSIHOLOGIJA

LJUBICA MARJANOVIČ UMEK, URŠKA FEKONJA (UR.)

## ZGODBE OTROK RAZVOJ IN SPODBUJANJE PRIPOVEDOVANJA

132 str., mehka vezava, 14,90 EUR

Razprave FF



Knjiga o tem, kakšne zgodbe pripovedujejo različno stari otroci in kako; o načinih spod-

bujanja otrok k pripovedovanju zgodbe ter vplivu družinskega in vrstičevskega okolja; o povezanosti pripovedovanja zgodbe z drugimi področji govora otrok, z mišljenjem, teorijo uma in socialnim razumevanjem, z likovnim izražanjem, zgodnjo ter poznejšo akademsko pismenostjo ter o analiziranju in ocenjevanju razvojne ravni zgodbe otrok.

TINA KAVČIČ, ANDREJA AVSEC, MOJCA PETRIČ,  
GAJA ZAGER KOCJAN

## FUNKCIONALNI VIDIKI OSEBNOSTI

270 str., mehka vezava, 24,90 EUR



V univerzitetnem učbeniku avtorice predstavlja vidike osebnosti, ki so tesno povezani z delovanjem posameznika. Učbenik obravnava motivacijske in čustvene vi-

dike osebnosti, ki ključno prispevajo k razlikam v vedenju posameznika v različnih trenutkih in situacijah. Avtorice se posvetijo tudi stresu in fizičnemu zdravju ter štirim osebnostnim konstruktom, povezanim z medosebnimi odnosi. Zadnji dve poglavji učbenika pa se ukvarjata specifično s funkcionalnimi in nefunkcionalnimi vidiki osebnosti ter tako posegata na področje duševnega zdravja in duševnih motenj.



EVA BOŠTJANČIČ, ANA REBERC (UR.)

## OBRAZI NASILJA NA DELOVNEM MESTU PSIHOLOŠKI POGLEDI IN SLOVENSKA PRAKSA

308 str., mehka vezava, 19,90 EUR



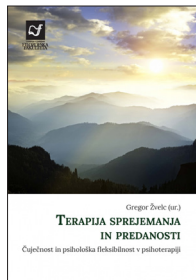
Knjiga predstavlja situacijo, ki se dogaja na različnih delovnih mestih številnim zaposle-

nim v Sloveniji. Ideja za knjigo se je pojavila kot odgovor na vedno bolj rastočo in zaželeno znanstveno vejo psihologije, imenovano pozitivna psihologija, ki v zaposlenih išče in spodbuja dobro, želeno, prijetno. Vendar pa je pomembno, da na vsako delovno situacijo pogledamo z vseh možnih perspektiv, tudi negativne.

GREGOR ŽVELC (UR.)

## TERAPIJA SPREJEMANJA IN PREDANOSTI ČUJEČNOST IN PSIHO- LOŠKA FLEKSIBILNOST V PSIHOTERAPIJI

256 str., mehka vezava, 22,90 EUR



Monografija predstavlja pregled teoretičnih konceptov in tehnik terapije sprejemanja in predanosti. To je knjiga o procesih čuječnosti v

psihoterapiji, ki omogočajo večjo psihološko fleksibilnost. V slovenskem prostoru je čuječnost že dokaj poznan koncept, obstajajo različni programi čuječnosti, kjer se z meditacijskimi tehnikami razvija sprejemajoče zavedanje sedanjega trenutka. Terapija sprejemanja in predanosti pa procese čuječnosti prinaša v terapevtski odnos, ne da bi bilo nujno izvajati tehnike čuječnosti.

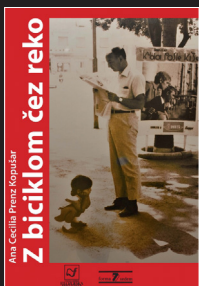
# ROMANISTIKA

ANA CECILIA PRENZ KOPUŠAR

## Z BIKIKLOM ČEZ REKO

120 str., mehka vezava, 22,90 EUR

sozaložništvo z založbo Forma 7



Roman je avtobiografsko zasnovana, a avtorica se z biciklom ni peljala le

čez svoje življenje, ampak je napisala knjigo spominov svoje družine, številnih prisiljenih preseljevanj, novih začetkov, prilagajanj in ohranjanja lastne kulturno-jezikovne identitete.

Knjiga je doslej izšla v španščini, italijanščini in srbščini, v slovenščini pa so jo prevedle študentke španščine z naše fakultete.

# RO



# SLAVISTIKA

PETRA STANKOVSKA, ALEKSANDRA DERGANČ,  
ALENKA ŠIVIC-DULAR (UR.)

## RAJKO NAHTIGAL IN 100 LET SLAVISTIKE NA UNIVERZI V LJUBLJANI

396 str., mehka vezava, 29,90 EUR

Slavica Slovenica



Ob stoti obletnici ustanovitve Univerze v

Ljubljani, Filozofske fakultete in Seminarja za slovansko filologijo je Oddelek za slavistiko sklenil počastiti ta jubilej s spominom na utemeljitelja slovenske slavistike, akad. prof. dr. Rajka Nahtigala, ki je bil tudi prvi dekan Filozofske fakultete in pozneje še rektor Univerze v Ljubljani.

EVA TIBENSKÁ

## GRAMATIKA SLOVENSKEHO JAZYKA PRE NOSITEL'OV SLOVINSKEHO, CHORVÁTSKEHO A SRBSKEHO JAZYKA DIEL 1, MORFOLÓGIA

288 str., mehka vezava, 24,90 EUR

Učbeniki FF



Učbenik približuje študentom posamezne besedne vrste in njihove

leksikalne, morfološke in sintaktične značilnosti in klasifikacije. Napisan je v slovaškem jeziku, da bi študenti usvojili strokovni jezik s tega področja. Gre za prvi tovrstni učbenik v južnoslovanskem prostoru s poudarkom na morfologiji sodobnega slovaškega jezika v glavnem iz komparativnega in kontrastivnega vidika.

MARINA SPANRING-POREDOŠ

# JA I TY – MI IN VI UČEBNIK DLJA NAČINAJUŠČIH

186 str., mehka vezava, 19,90 EUR

Učbeniki FF



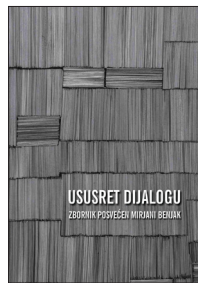
Učbenik je namenjen predvsem študentom, ki se začnjenajo učiti rusko. Začetne učne enote opisujejo, seznanjajo z

osnovami ruske slovnice in razvijajo komunikacijske v osnovnih govornih situacijah (pozdravljanje, seznanjanje, predstavljanje itd.). Nadaljnje enote poglobljajo slovnico znanje ter razvijajo bralne, pisne, slušne in govorne spretnosti v okviru situacij in tem iz vsakdanjega življenja. To je že tretja, razširjena in dopolnjena izdaja s CD-jem za slušno razumevanje.

VESNA POŽGAJ HADŽI, MARKO LJUBEŠIČ, JERICA ZIHERL (UR.)

# DIALOGU NAPROTI/ USUSRET DIJALOGU ZBORNIK POSVEČEN MIRJANI BENJAK

304 str., mehka vezava, publikacija je brezplačna  
sozaložništvo s FF Univerze Juraja Dobrile v Pulju in  
muzejem Lapidarium v Novigradu-Cittanovi



Zbornik je skupni projekt treh institucij, ki že desetletja sodelujejo na znanstvenoraziskovalnem

valnem, pedagoškem in kulturnem področju. Posvečen je hrvaški znanstvenici in univerzitetni profesorici Mirjani Benjak ob priložnostni obletnici. Znanstvenoraziskovalno, pedagoško in strokovno delo slavjenke ni povezano samo z njeno matično Filozofsko fakulteto Univerze Jurja Dobrile v Pulju, ampak tudi z Novigradom-Cittanovo.

BLAŽ PODLESNIK (UR.)

# PISMENOST IN KULTURA KIJEVSKJE RUSIJE

## PREVODI IN KOMENTAR- JI IZBRANIH TEKSTOV

---

182 str., mehka vezava, 19,90 EUR

---



Moskva in Kijev v zadnjih letih pišeta novi poglavji v zgodbah o medsebojnih odnosih, pri tem pa je za obe strani ključna interpretacija

zgodovine vzhodnoslovanskega prostora v zadnjem tisočletju. V predstavljenih besedilih stopamo na začetek te zgodbe. Štiri pomembna vzhodnoslovanska besedila iz 11. in 12. stoletja, ki dopolnjujejo predstavo o začetkih vzhodnoslovanske krščanske pisne kulture, bralcu omogočajo, da si ustvari celovitejšo sliko o začetkih skupne ruske, beloruske in ukrajinske zgodovine.

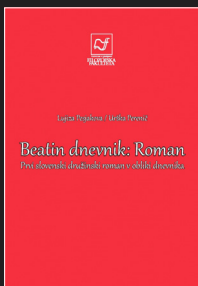
S

# SLOVENISTIKA

LUJIZA PESJAKOVA, URŠKA PERENIČ

## BEATIN DNEVNIK: ROMAN PRVI SLOVENSKI DRUŽINSKI ROMAN V OBLIKI DNEVNIKA

236 str., trda vezava, 19,90 EUR



Prva faksimilirana izdaja dnevnškega romana *Beatin dnevnik*

(1887) Lujize Pesjak (1828–1898), ene prvih slovenskih pesnic, pisateljic, prevajalk in dramatičark. Izdaja je na začetku pospremljena z izčrpno literarnozgodovinsko študijo, ki prinaša nova spoznanja o avtorici in delu, ter na koncu z znanstvenokritičnimi opombami Urške Perenič.

ADA VIDOVIČ MUHA

## IZ ZGODOVINE SLOVENSKEGA BESEDOTVORJA

244 str., mehka vezava, 19,90 EUR



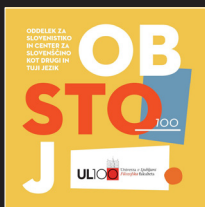
Analizirano gradivo odpira dva problemska sklopa: normativnost besedotvorja, kot jo izkazuje ta za besedotvorno poimenovalnost relevantna besedotvorna

postopka, izpeljevanje – prevladujoči postopek v slovanskih jezikih, torej tudi v slovenščini – in zlaganje, prevladujoči postopek v nemščini; strukturno-pomenske posebnosti tvorjenk, se pravi predvsem besedotvorna morfematika, kjer gre za relevantnost besedotvornih postopkov, izbire obrazilnih morfemov glede na pomen, izrazno podobo, tudi premenjenost in distribucijo glede na podstavo.

SODELAVCI IN ŠTUDENTI ODDDELKA ZA SLOVENISTIKO

## OBSTOJ

46 str., speta s sponkami, publikacija je brezplačna



S knjižico *Obstoj* praznujemo stoletnico Univerze v Ljubljani

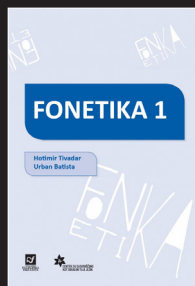
s 100 citati iz slovenske literarne in jezikoslovne dediščine, s priporočilom 100 slovenskih literarnih del, s seznamom 100 razmeroma najpogostejših frazemov in s 100 po(ne)srečenimi izjavami tistih, ki se slovenščine učijo kot tujega jezika.



HOTIMIR TIVADAR, URBAN BATISTA

## FONETIKA 1

68 str., speta s sponkami, 15,00 EUR



Učbenik obravnava osnove fonetike slovenskega knjižnega oz. standardnega jezika

kot celovito dejavnost. Avtorja sta teoretičnim osnovam dodala predvsem vaje za utrjevanje izgovora, zato je učbenik hkrati lahko tudi komunikacijski priročnik z osnovnimi informacijami o izgovoru. Učbeniku so priloženi posnetki vaj, vključene pa so tudi pesmi z znanimi napevi in dodatne vaje za izgovor s težjimi nalogami.

MOJCA SMOLEJ (UR.)

# 1919 V SLOVENSKEM JEZIKU, LITERaturi IN KULTURI

## 55. SSJLK

244 str., mehka vezava, 13,00 EUR

*Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*



Krovno temo 55. Seminarja – leto 1919 –

v večavtorski monografiji zaokrožujejo zbrani prispevki s področja slovenskega jezika, literature in kulture, dotikajo pa se tudi dveh 100-letnic, in sicer priložne Prekmurja in ustanovitve Univerze v Ljubljani s poudarkom na razvoju slavistike in slovenistike.

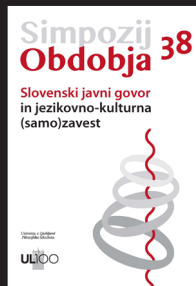


HOTIMIR TVADAR (UR.)

# SLOVENSKI JAVNI GOVOR IN JEZIKOVNO-KULTURNA (SAMO)ZAVEST

## OBDOBJA 38

530 str., mehka vezava, 15,00 EUR



Monografija prinaša prispevke s področja standardizacije govorenega jezika, novejše

fonetično-fonološke raziskave slovenskega govora, premisleke o retoriki in javnem nastopanju, zvrstnosti, jezikovnem standardu in pravorečju. Avtorji razpravljajo o govornem jeziku v gledališču ter jezikovno-kulturni zavesti in izobraževanju, predstavljajo jezikovnopolitične poglede na slovenščino v 3. tisočletju ...



MOJCA NIDORFER ŠIŠKOVIČ, SIMONA KRANJC,  
MATEJA LUTAR (UR.)

# SLOVENŠČINA IN SLOVENISTIKE NA UNIVERZAH PO SVETU

## SVETOVNI DNEVI SLOVENSKE ZNANOSTI IN UMETNOSTI – OB 100-LETNICI UNIVERZE V LJUBLJANI

168 str., mehka vezava, 7,00 EUR



Publikacija predstavlja več kot 60 slovenistik, ki delujejo v okviru

programa Slovenščina na tujih univerzah. Prispevke so napisali učitelji, ki na univerzah po svetu poučujejo, predavajo oz. se znanstveno ukvarjajo s slovenščino. V opisih slovenistik so navedeni učitelji, najpomembnejša slovenistična dela in mednarodno sodelovanje na akademskem in kulturnem področju.

IRMA KERN, MATEJA LUTAR (UR.)

# TÜBINGER BLICKE AUF SLOWENIEN

## BEITRÄGE ZUR SLO- WENISCHEN GESELL- SCHAFT, LITERATUR UND KULTUR AUS TÜBINGER SICHT

60, mehka vezava, publikacija je brezplačna



Knjižica se je pridružila seriji treh prevodov slovenskih literarnih bese-

dil v nemščino. V njej so zbrani trije prispevki o slovenski literaturi (Prešeren), družbi (enakopravnost žensk) in kulturi (fenomen Avsenik), ki so jih pod mentorstvom dr. Irme Kern pripravili študenti lektorata v Tübingenu, ki deluje pod okriljem programa Slovenščina na tujih univerzah in ga koordinira CSDTJ.

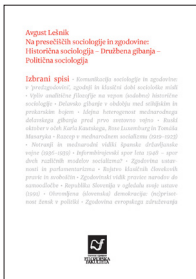
# SOCIOLOGIJA

AVGUST LEŠNIK

## NA PRESEČIŠČIH SOCIOLOGIJE IN ZGODOVINE HISTORIČNA SOCIOLOGIJA, DRUŽBENA GIBANJA, POLITIČNA SOCIOLOGIJA: IZBRANI SPISI

514 str., mehka vezava, 25 EUR

Portreti



Avtor gradi na konceptu, da je sociologija

družbena samorefleksija, ki vsakokratno družbeno stanje sooča s potrebo po več svobode, solidarnosti in pravičnosti na vseh ravneh. Izstopa stališče, da sociologija ni le metodologija zgodovine, ampak metodologija vseh disciplin, ki preučujejo človeško družbo, torej kot imanentno načelo.

ROMAN KUHAR (UR.)

## IDENTITETE NA PRESEČIŠČU KRIZ

192 str., mehka vezava, 19,90 EUR

Razprave FF



Monografija se ukvarja z identitetami v slovenskem prostoru v času aktualnih prelomov. Prvi del naslavlja večinske identitete; najprej evrop-

sko identiteto v času vzpona nacionalizmov, in nato še slovensko nacionalno identiteto v kontekstu gospodarske krize in novih populističnih politik v Evropi in širše. V drugem delu se avtorice in avtorji ukvarjajo z manjšinskimi identitetami, v tretjem razdelku pa so manjšinske identitete postavljene v kontekst kulture, ki je ena od pomembnih elementov izgradnje in ohranjanja identitet.

TJAŠA UČAKAR

# MIGRACIJSKA POLITIKA EU NOVE ARTIKULACIJE ISKLUČIVANJA U 21. STOLJEČU

230 str., mehka vezava, 165 kun  
sozaložništvo z založbo Sandorf



Vprašanje migracijskih politik, ki naj bi upravljale z novo stvarnostjo 21. stoletja, je ključno družbeno vprašanje. Zadeva sociološko enigma družbe, ki bo nastajala

vporedno s sprejemanjem in odslavljanjem migrantov, in ki bo v konstelacijah zapiranja in odpiranja meja in poti po svojih ozemljih začrtovala človeški portret privilegijev. Knjiga prikazuje prvo skico tega portreta – benevolentne humanitarne države, ki poziva k etičnemu odnosu, medtem ko uvaja pogojevanje, prepoved in izključevanje. Izvirnik je izšel leta 2017, letos pa je izšel še prevod v hrvaščino.

VLADO MIHELJAK, FRANCO JURI

# SMERI RAZVOJA II. ILUSTRIRANI PRAKTIKUM IZ POLITIČNE PSIHOLOGIJE

660 str., mehka vezava, 25 EUR  
soizdajateljstvo s Fakulteto za družbene vede UL



V knjigi so ponatisnjene kolumnne profesorja s Fakultete

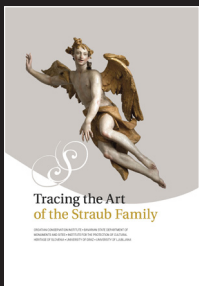
za družbene vede in Filozofske fakultete UL Vlada Miheljaka, ki so – opremljene s karikaturami Franca Jurija – izhajale v slovenskem dnevnem časopisju. Miheljakovim kolumnam je skupna refleksija dnevne politike in večnega kulturnega boja, ki definira kulturno in politično Slovenijo.

# UMETNOSTNA ZGODOVINA

MATEJ KLEMENČIČ, KATRA MEKE, KSENIJA ŠKARIČ (UR.)

## TRACING THE ART OF THE STRAUB FAMILY

276 str., trda vezava, publikacija je brezplačna  
sozaložništvo z Javnim zavodom Republike Slovenije  
za varstvo kulturne dediščine



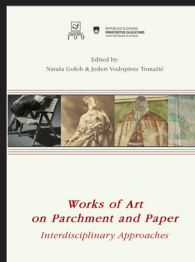
Monografija je nastala v okviru projekta »Po sledih umetnosti družine Straub«, posvečenega

raziskavam in prezentaciji umetnin, ki so jih v 18. stoletju izdelali člani družine Straub na področju današnje Nemčije, Avstrije, Slovenije in Hrvaške. Vsebuje splošen pregled umetnosti družine Straub in vsebuje znanstvena ter strokovna besedila ter katalog del. Združuje pomembna odkritja dvoletnih interdisciplinarnih raziskav.

NATAŠA GOLOB, JEDERT VODOPIVEC TOMAŽIČ (UR.)

## WORKS OF ART ON PARCHMENT AND PAPER INTERDISCIPLINARY APPROACHES

248 str., mehka vezava, 29,90 EUR  
sozaložništvo z Arhivom Republike Slovenije



Zbornik mednarodnega simpozija *Likovna dela na pergamentu in papirju* je po naravi interdisciplinarno in zato nagovarja predstavnike

vseh strok, ki raziskujejo in skrbijo za dobrobit kulturne dediščine, ki jo predstavljajo dela na pergamentu in papirju. V središču pozornosti so likovna dela v najširšem pomenu, katerih videz je odvisen od stanjanja/stanja materialov, od izražanja z linijo in/ali barvo, od uporabljanih materialov in tehnik ter od možnosti, znanja in duhovitosti konservatorjev-restavratorjev.

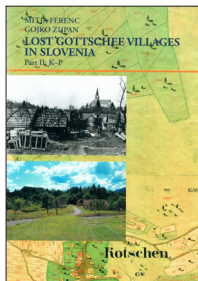
# ZGODOVINA

GOJKO ZUPAN, MITJA FERENC

## LOST GOTTSCHÉE VILLAGES IN SLOVENIA PART II; K–P

262 str., mehka vezava, 40 EUR

Historia



V strokovni navezi med zgodovinarjem Ferencem in umetnostnim zgodovinarjem Zupanom so izšle tri knjige o

nekdanji nemški manjšini na Kočevskem. V uvodu avtorja opozorita, da je materialnih ostalin Kočevarjev malo, a so te dovolj povedne, vendar je »vedno znova mogoče odkriti neznane arhivske dokumente, fotografije ali celo originalne podrtih cerkva, ki so se porazgubili po javnih in zasebnih zbirkah. Zdaj je tudi drugi del na voljo v angleščini.

MILAN LOVENJAK (UR.)

## DEJANJA FRANKOV IN DRUGIH NA POTI V JERUZALEM

### KRONIKA I. KRIŽARSKE VOJNE (1096–1099) NEZNANEGA AVTORJA

168 str., mehka vezava, 26 EUR

sozaložništvo z Zvezo zgodovinskih društev Slovenije



Objava *Dejanj Frankov in drugih na poti v Jeruzalem*, latinske kro-

nike neznanega avtorja o prvi križarski vojni (1096–1099), ki jo je v slovenščino prevedel in s spremno študijo dopolnil Milan Lovnjak, je petdeseti zvezek v seriji Zbirka Zgodovinskega časopisa. Kronika anonimnega pisca je napisana v zgoščenem, razumljivem, vendar stilno precej neizbrušenem jeziku.

B. REPE, M. ZORN, K. AJLEC, P. MIKŠA

# MEJNI KAMNI, BODEČA ŽICA, STRAŽNI STOLPI IN MINSKA POLJA

## ŽIVLJENJE OB OKUPACIJSKIH MEJAH V SLOVENIJI, 1941–1945

36 str., mehka vezava, publikacija je brezplačna



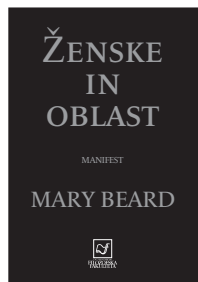
Strokovna monografija obravnava problematiko okupacijskih meja na Slovenskem med drugo

svetovno vojno. Prikazuje, kako so bile meje politično in diplomatsko določene, kje je potekalo več kot 560 kilometrov okupacijskih meja od porečij Mure, Save, Sotle in Kolpe do triglavskega pogorja, kako so bile zavarovane z žicami, minskimi polji in stražnimi stolpi ter kako so potekali prehodi in kako so vse to doživljali ljudje, živeči ob meji.

MARY BEARD

# ŽENSKÉ IN OBLAST MANIFEST

112 str., mehka vezava, 14,90 EUR



Avtorica seme mizoginije začne iskati v antičnih časih, začenši s Homerjevo *Odise-*

jo (kjer najdemo prvi literarizirani primer »utišane« žanske) in z iztekom v letu 2017 ob primeru utišanja ameriške senatorke Elizabeth Warren. Knjiga prinaša prvi tovrstni poglobljeni znanstveni pregled nad zgodovino pomembnih žensk, ki so sooblikovale svet. Urednica slovenskega prevoda je profesorica dr. Marta Verginella.

# POSEBNE IZDAJE

MATEJA GABER (UR.)

## BAUHAUS – BAUMENSCH ČLOVEK. UMETNOST. TEHNOLOGIJA.

208 str., trda vezava, 19,90 EUR



Monografija v podnaslovu izpostavlja na prvi

pogled tri nepovezane pojme. Če pa nanje pogledamo z vidika Bauhauusa in njegove filozofije, ugotovimo, da morda ni večjega horizonta razmišljanja, kot jo dandanašnji omogoča ravno povezovanje omenjene triade – človeka moderne dobe v veliki meri določata umetnost in razvoj tehnologije.

GREGOR POMPE (UR.)

## SLAVNOSTNI ZBORNİK OB 100-LETNICI FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

220 str., poltrda vezava, publikacija je brezplačna



Stoletnica tako častiljive ustanove, kot je

Univerza v Ljubljani in z njo tudi Filozofska fakulteta kot ena njenih ustanovnih članic, je že sama po sebi dovolj za praznovanje. Ko dodamo še vse uspehe in preboje ter trdno umestitev ne le v slovensko, pač pa tudi mednarodno akademsko in znanstveno sfero, je razlogov za praznovanje in ponos še mnogo več.

DUŠAN NEČAK, TONE SMOLEJ, KORNELIJA AJLEC,  
PETER MIKŠA, BARBARA ŠATEJ

## ZGODOVINA FILOZOFSE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

230 str., poltrda vezava, 24,90 EUR

CVETKA SOKOLOV, ELIZA ATANASOVSKA

## TRI ČAROVNIJE NA NOČ

26 str., trda vezava, publikacija je brezplačna  
sozaložništvo z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje UL



Slikanica je nastala v okviru projektov Lahkonočnice in Noč raziskovalcev. Lahkonočnice so zvočne pravljice, ki najmlajšim poslu-

šalcem nudijo kakovostne sodobne pravljice priznanih slovenskih pravljničarjev, ki jih vsak večer pospremiijo v svet sanj. Knjiga je nastala v sodelovanju s študenti ALUO, ki so na likovnem natečaju prispevali ilustracije za čarovniško pripoved Cvetke Sokolov. Na koncu so za knjižno izdajo uporabili ilustracije Elize Atanasovske.



Pričujoča monografija, kot poudarjajo njeni avtorici in avtorji, ne predstavlja konca popisovanja zgodovine Filozofske fakultete, pač pa njen začetek. Prednost te monografije je v mo-

zaičnosti epistemoloških in metodoloških pristopov, v avtorskih interpretacijah, ki ne zapirajo zgodovine, pač pa vabijo k dopolnjevanju, h kritičnemu dialogu, k iskanju novih ali dodatnih argumentov, podatkov, dokumentov. Le ideologija pristaja na absolutno resnico, znanstveno mišljenje pa je dialoško in vabi k polemiki. K slednjemu vabi tudi ta monografija, ki je nastala v počastitev praznovanja stoletnice.



# REVIJE

## ACTA LINGUISTICA ASIATICA

<http://revije.ff.uni-lj.si/ala>

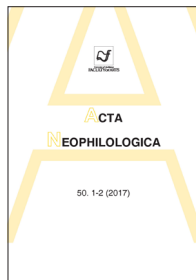


*Acta Linguistica Asiatica* je interdisciplinarna znanstveno-strokovna revija, ki objavlja izvirne znanstvene članke, pregledne znanstvene članke in strokovne članke s področja

azijskega jezikoslovja, prevodoslovja in didaktike azijskih jezikov, recenzije reprezentativnih del z istih področij ter poročila o odmevnih dogodkih. Revija spodbuja povezovanje jezikovnih strok, krepi dialog med različnimi teoretskimi orientacijami in prakso, odpira izvirne pristope k obravnavi tem, opozarja na aktualna vprašanja in obvešča o aktualnih dognanjih in dogodkih z omenjenih področij.

## ACTA NEOPHILOLOGICA

<http://revije.ff.uni-lj.si/ActaNeophilologica>



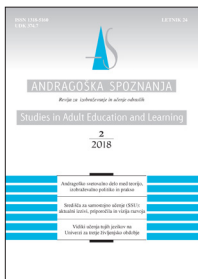
Revija objavlja predvsem znanstvene študije s področja angleške, ameriške, avstralske, kanadske in drugih književnosti v angleščini, občasno pa tudi

angleške jezikoslovne članke. Objavlja tudi literarne študije v ustreznih jezikih germanskih in romanskih dežel, predvsem francoske, nemške, španske in italijanske. Poseben poudarek je na primerjalnih raziskavah odnosov med slovensko književnostjo in književnostmi v angleščini ter slovenski izseljenski literarni ustvarjalnosti v angleškem jezikovnem prostoru.



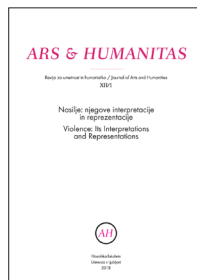
## ANDRAGOŠKA SPOZNAVANJA

<http://revije.ff.uni-lj.si/AndragoskaSpoznavanja>



Revija izhaja od leta 1995 in celovito pokriva različna področja izobraževanja odraslih v Sloveniji. Izobraževanje odraslih ima pomembno vlogo pri dvigu kulturne

ravnih prebivalstva, kar dobiva tudi vedno večji ekonomski pomen. Revija prispeva tudi k razvoju izobraževanja odraslih na nerazvitih območjih, saj je medij, ki doseže tudi območja, kjer niso organizirane druge izobraževalne in razvojne možnosti. Je učni vir za udeležence v vseh skupinah izobraževanja odraslih in jo kot vir uporabljajo tako udeleženci kot mentorji.

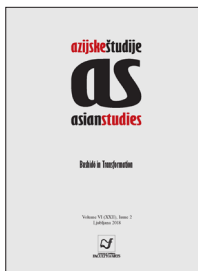


Revija združuje področji, ki ju v sodobni družbi pogosto ločuje absurdna potreba po natančnem zamejevanju medsebojnih razmerij, pristojnosti in vsebin, raziskovalnih

pristopov in metodologij. Interdisciplinarno zasnovana revija želi preseči to ločenost, okrepiti dialog med različnimi teoretskimi orientacijami, odpirati izvirne pristope k obravnavi umetnostnih, humanističnih in družboslovnih tem, opozarjati na aktualne vidike interferenc ter skrbeti za promocijo humanistike v žlahtnem pomenu besede tako v strokovnih krogih kot v širši javnosti.

# AZIJSKE ŠTUDIJE

<http://revije.ff.uni-lj.si/as>



Revija *Azijske študije* (do leta 2013 *Azijske in afriške študije*) izdaja Odelek za azijske študije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani vse

od leta 1997. Z meddisciplinarnimi pristopi raziskuje relevantna področja neevropskih, predvsem kitajskih, japonskih in indijskih družbenih sistemov. V reviji so objavljeni recenzirani članki domačih in tujih strokovnjakov z najrazličnejših znanstvenih področij, kot so literatura, filozofija, zgodovina, sociologija, politologija in umetnostna zgodovina.

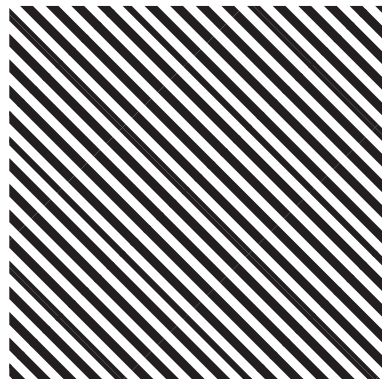
# CLOTHO

<http://revije.ff.uni-lj.si/clotho>



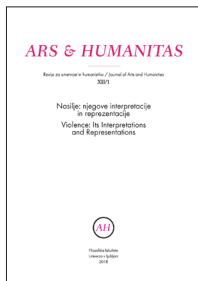
Revija *Clotho*, poimenovana po najmlajši izmed rojenic, poskuša vzpostaviti nov prostor, kjer bo mogoče ustvar-

jati, raziskovati in se pri tem učiti. Spogleduje se s tistimi revijami na dobrih univerzah, kjer pomembno vlogo zaupajo študentom in kjer se najboljši med njimi učijo tako, da sprejemajo odgovornost za čisto konkretne zadolžitve – ne samo za uredniške, kjer od bližje spoznajo logiko recenzentskega sistema, temveč tudi za prevajalske in za znanstvene.



## DELA

<http://revije.ff.uni-lj.si/Dela>

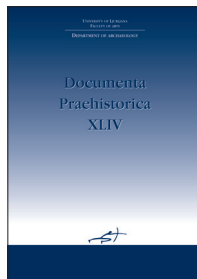


Znanstvena revija Oddelka za geografijo na Filozofski fakulteti Uni-

verz v Ljubljani izhaja od leta 1985. Do leta 2001 je izhajala po ena številka letno, odlej pa po dve. Prispevki so v slovenskem ali angleškem jeziku in prinašajo rezultate raziskovalnega dela članov oddelka ter drugih domačih in tujih raziskovalcev z vseh področij geografije in sorodnih ved.

## DOCUMENTA PRAEHISTORICA

<http://revije.ff.uni-lj.si/DocumentaPraehistorica>

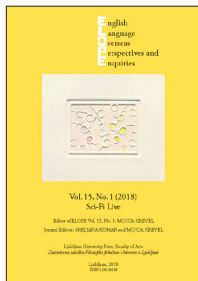


Revija, ki nastaja na Oddelku za arheologijo, vzpostavlja »arheološki informacijski« most med celinami, saj so v njej predstavljeni

raziskovalni rezultati evropskih, bližnje- in daljnovzhodnih ter ameriških univerz in raziskovalnih inštitutov. Revija zagotavlja aktualne in relevantne pojasnitve prazgodovine, paleokolja, paleoekonomije in paleotehnologij, populacijskih dinamik in arheogenetike na eni ter razvoj raziskovalnih in interpretativnih paradigem, modelov in konceptov na drugi strani.

## ELOPE

<http://revije.ff.uni-lj.si/elope>

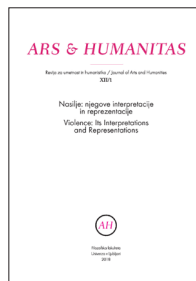


ELOPE (English Language Overseas Perspectives and Enquiries) je znanstvena revija o angleških študijah s

področja jezika, poučevanja, književnosti in prevajanja. Objavlja znanstvene in raziskovalne prispevke o jezikoslovju in književnosti, ne glede na njihov teoretični ali metodološki okvir. Sprejema izvime prispevke na področju jezikoslovja, književnosti, prevodoslovja ter poučevanja jezika in književnosti s poudarkom na angleščini.

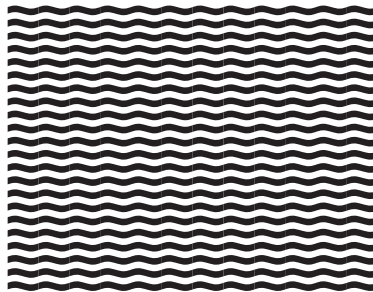
## KERIA

<http://revije.ff.uni-lj.si/keria>



Revija *Keria* je leta 1999 ustanovilo Društvo za antične in humanistične študije Slovenije. Kot osrednja slovenska revija za vsa področja grških

in latinskih študijev si prizadeva za dialog med znanostjo, šolo in širšim področjem kulture. Izhaja dvakrat letno, objavlja pa izvime razprave, prevode, didaktične prispevke, eseje, ocene knjig in druge relevantne prispevke na temo klasične antičke in njene recepcije, latinskega in bizantinskega srednjega veka, latinskega humanizma ter sodobnega grškega jezika in kulture.



# LINGUISTICA

<http://revije.ff.uni-lj.si/linguistica>



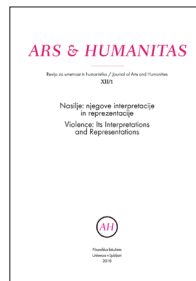
*Linguistica* je mednarodno ugledna znanstvena jezikoslovna revija, ki na Filozofski fakulteti Univerze v

Ljubljani izhaja že od leta 1955. Ustanovila sta jo Stanko Škerlj in Milan Grošelj. Objavlja izvirne razprave iz vseh tradicionalnih in modernih poddisciplin jezikoslovja, bodisi splošnega jezikoslovja bodisi jezikoslovja posameznih jezikov, in recenzije. Vsi članki so napisani v tujih jezikih, opremljeni pa so s slovenskim povzetkom.



## MUZIKOLOŠKI ZBORNIK

<http://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>



*Muzikološki zbornik* je vodilna slovenska znanstvena periodična publikacija s področja muzikologije. Medna-

rodni uredniški odbor in nabor recenzentov zagotavljata visoko kakovost objavljenih razprav tako s področja zgodovinskega glasboslovnega proučevanja kot s področja glasbene teorije, akustike, estetike, etnomuzikologije, recepcije glasbe itn. Posebno skrb revija posveča slovenski glasbi, hkrati pa na najširše razpira strokovni prostor.



## SLOVENŠČINA 2.0

<http://revije.ff.uni-lj.si/slovenscina2>

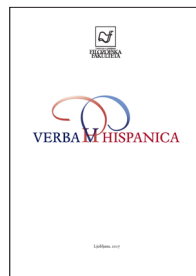


*Slovenščina 2.0* je elektronska jezikoslovna revija, ki je nastala z namenom zapolniti vrzel

med teoretičnimi in interdisciplinarnimi raziskavami, predvsem na področju slovenščine, primerjalno, povezovalno in aplikativno pa tudi na področju drugih jezikov. Nagovarja raziskovalno in pedagoško sfero, ki vključuje poučevanje in raziskovanje jezika ter razvoj orodij za računalniško obdelavo jezika in govora.

## VERBA HISPANICA

<http://revije.ff.uni-lj.si/VerbaHispanica>

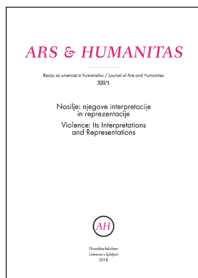


Znanstvena revija Oddelka za romanske jezike in književnosti (hispanistika) izhaja od leta 1991. Objavlja teoretične in aplikativne

raziskave iz španskega jezika in književnosti, občasno tudi iz drugih jezikov Pirenejskega polotoka (portugalščina, katalonščina in galicijščina). V slovenskem prostoru je edina znanstvena revija, ki predstavlja znanstvene dosežke iz jezikoslovja in književnosti s tega področja. Objavlja tudi prevode slovenskih književnih avtorjev v španščini.

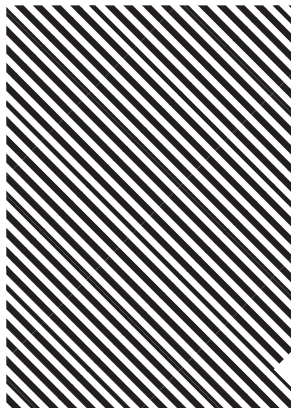
## VESTNIK ZA TUJE JEZIKE

<http://revije.ff.uni-lj.si/Vestnik>



*Vestnik za tuje jezike* je interdisciplinarna znanstveno-strokovna revija, ki objavlja izvirne znanstvene članke, pregledne znanstvene članke in strokovne članke s področja jezikoslovja, književnosti

in didaktike tujih jezikov, recenzije reprezentativnih del z istega področja ter poročila o odmevnih dogodkih. Cilja revije sta predvsem spodbujanje povezovanja jezikovnih strok ter krepitev dialoga med različnimi teoretskimi orientacijami in prakso. Revija je namenjena tako učiteljem tujih jezikov na vseh stopnjah poučevanja kot širši strokovni in znanstveni javnosti, ki jo omenjeno področje zanima.





# NAPOVEDUJEMO

## ANGLISTIKA IN AMERIKANISTIKA

- Monika Kavalir, Frančiška Lipovšek: English Morphology Exercises
- Mirjana Želježič: Govorna sporazumevalna zmožnost v angleščini kot tujem jeziku: Slepe pege in izzivi v učenju in poučevanju ATJ
- Lara Burazer: Local Attitudes & Global Perspectives: Re-examining (implicit) beliefs and attitudes - an approach to teaching

## ARHEOLOGIJA

- Predrag Novaković (ur.): Using Aerial Photography and Lidar in Archaeology
- Predrag Novaković (ur.): Introduction Into Managing Datasets In Archaeology
- Predrag Novaković: History of Archaeology in New Countries of Southeastern Europe
- Brina Škvor Jernejčič: Ljubljana – dvorišče SAZU. Študije grobišča iz pozne bronaste in starejše železne dobe
- Ljubinka Teržan (ur.): Pohorsko Podravje pred tremi tisočletji. Tradicija in inovativnost v pozni bronasti in starejši železni dobi

## AZIJSKE ŠTUDIJE

- Téa Sernelj: Konfucijanski prepoved v tajvanski filozofiji: Xu Fuguan in njegova teorija kitajske estetike
- Mateja Petrovčič, Cheng Yo-ning: Sodobna kitajščina 1: delovni zvezek
- Jana S. Rošker: V senci vélikih mojstrov: problem žensk v kitajski filozofiji na primeru dveh sodobnih tajvanskih filozofinj

## ETNOLOGIJA IN KULT. ANTROP.

- Božidar Jezernik (ur.): Dediščina Velike vojne
- Jože Hudales (ur.): Ekomuzej Laško – med dvestoletno dediščino rudarstva v premogovniku Laško in težko dediščino Hude jame
- Uršula Lipovec Čebren (ur.): Medkulturna mediacija v Sloveniji
- Jože Hudales in Jaka Repič: Naracije o težki dediščini v Laškem
- Jože Hudales (ur.): Šentiljske zgodbe: individualni in socialni spomini prebivalcev Šentilja pri Velenju



## FILOZOFIJA

- Franci Zore, Jan Ciglencečki (ur.): Egipčansko puščavništvo
- Matjaž Potrč: Zapis i govor
- Olga Markič (ur.): Zbornik o filozofskem delu Marka Uršiča
- Borut Cerkovnik (ur.): Življenje in delo Franeta Jermana

## GEOGRAFIJA

- Boštjan Rogelj (ur.): Geography of Slovenia
- Jernej Zupančič: Ruski prostor

## GERMANISTIKA

- Irena Samide (ur.): 100 let germanistike na Slovenskem
- Stojan Bračič, Darko Čuden: Deutsche Syntax. Ein Lehrbuch ...
- Andrea Leskovec: Deutschsprachige Literatur und nationalsozialistische Vergangenheit
- Johann Georg Lughofer: Die Trottas, Jacques und Onufrij. Namen im Werk von Joseph Roth
- Christiane Leskovec, Thomas Migdalas: Meistergrammatik Mittelstufe

- Špela Virant: Nemška književnost - Obdobja in tradicije VI
- Ada Gruntar Jermol, Mladen Rieger: Syntax für ÜbersetzerInnen

## MUZIKOLOGIJA

- Darja Koter: Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani – 80 let / 1939–2019
- Leon Stefanija (ur.): Microtonal music in central and Eastern Europe: historical outlines and current practices
- Katarina Bogunović Hočevar: Opera med obema vojnama
- Helmut Loos: Resna glasba. Moderna umetnostna religija. Beethoven in druga božanstva

## PEDAGOGIKA

- Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.): Govor v pedagoški praksi
- Petra Gregorčič Mrvar idr.: Šolska svetovalna služba: stanje in perspektive
- Marko Radovan: Učenje in motivacija v e-izobraževanju



## PREVAJALSTVO

- Agnes Pisanski Peterlin in Tamara Mikolič Južnic (ur.): *Academic writing from cross-cultural perspectives: Exploring the synergies and interactions*
- Mojca Schlamberger Brezar, Lucien Tesnière: *Atlas du duel en slovene, apres 100 ans*
- Roland Marti, Patrice Pognan, Mojca Schlamberger Brezar: *Intercomprehencio slavica*
- Adriana Mezeg, Mojca Schlamberger Brezar, Sonia Vaupot: *Jezikovni, literarni in kulturni stiki: 100 let francoščine na Univerzi v Ljubljani*
- Iztok Kosem (ur.): *Kolokacije kot temelj jezikovnega opisa*
- Adriana Mezeg: *Polstavki v francoščini in njihovo prevajanje v slovenščino – korpusni pristop*
- Vojko Gorjanc (ur.): *Slovensko tolmačeslovje: naslednji korak*
- Vojko Gorjanc in Damjan Popič (ur.): *Sociolingvistične razprave Brede Pogorelec*

- Martin A. Grad: *Spletni žanri v prevodu*
- Boštjan Udovič, Tanja Žigon: *Uvod v diplomacijo in mednarodne organizacije*
- Simon Krek (ur.): *Viri in metode za novo slovnico sodobne standardne slovenščine*

## PRIMERJALNO JEZIKOSLOVJE

- Luka Repanšek: *Izbor iz rgvedske himnike*
- Eva Schwetter idr.: *Učbenik in delovni zvezek madžarščine za Slovence 2*

## PRIMERJALNA KNJIŽEVNOST

- Tone Smolej: *Slovenska književnost in visoka šola. Gradec, Dunaj, Praga, Ljubljana. (1839–1943)*
- Janez Vrečko: *Srečko Kosovel. Monografija (drugi deo)*
- Vanesa Matajč, Matic Kocijančič (ur.): *Zbornik simpozija o Ivanu Cankarju*

## PSIHOLOGIJA

- Gregor Sočan: Psihometrična analiza s programom R
- Maja Zupančič, Ljubica Marjanovič Umek (ur.): Razvojna psihologija, 2. izdaja

## ROMANISTIKA

- Maja Šabec, Igor Maver, Tomaž Nabergoj, Cecilia Prenz Kopušar: Marko Anton Kappus (1657–1717), slovenski jezuit na koncu Novega sveta
- Marjana Šifrar Kalan, Katarina Marinčič, Ioana Jieanu: Štirideset let lektorata romunščine na Filozofski fakulteti UL

## SLAVISTIKA

- Maria Wtorkowska, Maria Waclawek: O Polakach i Słoweńcach – w kręgu językowo-kulturowych stereotypów
- Tatjana Balažic Bulc, Jana Kenda, Meta Lah, Vesna Požgaj Hadži (ur.): Sodobni izzivi učenja in poučevanja tujih jezikov
- Jozef Pallay: Uvod v študij slovaškega jezika

## SLOVENISTIKA

- Alojzija Zupan Sosič: Na molu sovremenosti ili o književnosti i romanu
- Jerica Vogel (ur.): Slovenščina – diskurzi, zvrsti in jeziki med identiteto in funkcijo (39. simpozij Obdobja)
- Alenka Žbogar (ur.): Ustvarjalke v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi (56. seminar slovenskega jezika, literature in kulture)

## SOCIOLOGIJA

- Roman Kuhar, Alenka Švab: (Še vedno) neznosno udobje zasebnosti: vsakdanje življenje gejev in lezbijk II
- Rudi Rizman: Družba in politika v času retropije: teme iz politične sociologije
- Alojzija Zupan Sosič (ur.): Na vzhod! LGBTQ+ književnost v vzhodni Evropi
- Ksenija Vidmar Horvat: Periferna Europa: tranzitologija i postkrizni diskursi u jugoistočnoj Europi
- Ksenija Vidmar Horvat: Peripheral Europe: transitology and post-crisis discoure in South Eastern Europe

- Ksenija Vidmar Horvat: Prekarno stoletje
- Ksenija Vidmar Horvat: Re-vizije spola: Podoba ženske v postnacionalni družbi
- Thorstein Veblen: Teorija brezdelnega razreda: Ekonomska študija institucij
- Božo Repe (ur.): Okupacijske meje v Sloveniji 1941–1945
- Sašo Jerše (ur.): Pota k zgodovinskemu spoznanju našega časa
- Božo Repe, Kornelija Ajlec: Razkosana Slovenija: okupacijske meje 1941–1945

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

- Renata Novak Klemenčič (ur.): Mesto v srednjem in zgodnjem novem veku

## ZGODOVINA

- Dušan Mlacović idr.: Benediktinstvo na Rabu
- Sašo Jerše, Kristina Lahi (ur.): Endpunkte und Neuanfänge. (Epochen-)Brüche in interdisziplinären Perspektiven.
- Dušan Mlacović (ur.): Epistolario (1450–1471) di Maffeo Vallaresso, arcivescovo di Zara (1450–1496), e altri scritti (1431–1466)
- Milan Lovenjak: Laktancij. O smrtih preganjalcev kristjanov
- Alojz Cindrič: Ljubljanski študenti na dunajski univerzi 1365–1918
- Mitja Ferenc: Lost Gottschee Villages in Slovenia. Once Gottschee Germans lived with us. Part Three: R–Ž
- Peter Mikša: Rogaška Slatina kot obmejno mesto Tretjega rajha 1941–1945
- Božo Repe, Bojan Balkovec, Tvrtno Jakovina, Martin Previšić: The Tito-Stalin Split – 70 Years After
- Bojan Balkovec, Božidar Flajšman, Blaž Štangelj: Vinceremo, videt čemo. Okupacijska meja v Beli krajini 1941–1945

VABIMO VAS, DA SI PR  
PUBLIKACIJ OGLEDATA  
STRANI KNJIGARNA.F  
LAHKO KNJIGE TUDI  
DOŠLI TUDI NA PORT  
PNIH PUBLIKACIJ: E-K  
IN REVIJE.FF.UNI-LJ.S

REDSTAVITEV

TE TUDI NA SPLETNI

FF.UNI-LJ.SI, KJER

NAROČITE. DOBRO-

ALIH ODPRTO DOSTO-

KNJIGE.FF.UNI-LJ.SI

I.

Izdala in založila: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Odgovorna oseba: Roman Kuhar, dekan Filozofske fakultete

Ljubljana, 2019

Naklada: 600 izvodov

Koncept: VBG, d. o. o.

Tisk: Birografika Bori d. o. o.

Publikacija je brezplačna.

Publikacije Znanstvene založbe Filozofske fakultete lahko kupite v Knjigarni Filozofske fakultete na Aškerčevi 2 v Ljubljani vsak delovnik med 9. in 15.30 uro.

Naše knjige boste našli tudi v vseh bolj založenih knjigarnah po Sloveniji.

Naročila sprejemamo tudi:

– po elektronski pošti: [knjigarna@ff.uni-lj.si](mailto:knjigarna@ff.uni-lj.si)

– po faksu: (01) 425 93 37

– po telefonu: (01) 241 11 19, (01) 241 11 37

Celotna ponudba Znanstvene založbe Filozofske fakultete je na spletni strani:

<https://knjigarna.ff.uni-lj.si/>

Vse cene, navedene v tem katalogu, vključujejo DDV.