

Branka Kalenić Ramšak
redna profesorica za špansko in hispanoameriško književnost
vodja Katedre za špansko in hispanoameriško književnost

Magistrirala je leta 1989, doktorirala pa leta 1996 iz literarnih ved. Bila je vabljen predavateljica na univerzah v Trstu, Udinah, Benetkah, Aachnu, Buenos Airesu, Zagrebu, Zadru, Kragujevcu, Havani itd.

Objavlja znanstvene prispevke o sodobni španski in hispanoameriški književnosti ter španski književnosti zlatega veka; v svojih znanstvenih objavah se osredotoča tudi na področje literarne kritike in recepcijo španske književnosti v slovenskem literarnovednem kontekstu.

Vodila je več projektov, ki so vpeljali učenje španščine kot tujega jezika v slovenski šolski prostor. Sodelovala je v dveh pomembnih leksikografskih projektih, v katerih sta nastala špansko-slovenski in slovensko-španski slovar. Je sourednica revij *Verba Hispanica* in *Ars & Humanitas*. Bila je predsednica organizacijskega odbora treh mednarodnih znanstvenih konferenc. Od leta 2013 je dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Branka Kalenić Ramšak
Catedrática de literatura española e hispanoamericana
Responsable de la Cátedra de Literatura Española e Hispanoamericana

En 1989 obtuvo el grado de Máster, en 1996 el grado Ph.D. en el área de la literatura española. Fue profesora invitada en las universidades de Trieste, Udine, Venecia, Aquisgrán, Buenos Aires, Zagreb, Zadar, Kragujevac, La Habana etc.

Publica artículos y monografías sobre la literatura española e hispanoamericana tanto contemporánea como del Siglo de Oro, sobre temas de crítica literaria y la recepción de la literatura española en el ámbito esloveno.

Fue directora de varios proyectos que implementaron el aprendizaje del español como lengua extranjera en el sistema escolar esloveno. Participó en dos grandes proyectos lexicográficos que resultaron con la publicación de los diccionarios español-esloveno y esloveno-español. Es codirectora de las revistas *Verba Hispanica* y *Ars & Humanitas*. Dirigió la organización de tres congresos internacionales. Desde 2013 es decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana.

IZBOR OBJAV / PUBLICACIONES SELECTAS

- Notas a pie de página o la autoficción de Enrique Vila-Matas. V: GIL GONZÁLEZ, Antonio Jesús (ur.). *Las sombras del novelista*, (AutoRepresentacioneS, 3). Binges: Orbis Tertius, 2014, 193–204.

- (soavtorstvo) *Hispanistična razpotja: Rojas, Cervantes, Machado, García Márquez*, (Razprave FF). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013.

- Los límites de la ficcionalidad: ejemplos de la autoficción en la narrativa española actual. *Colindancias*, 4(2013), 111–124.

- "Looking at Flemish tapestries from the other side": on Don Quixote and traslation. V: MUÑOZ-BASOLS, Javier (ed.). *The limits of literary translation: expanding frontiers in Iberian languages*. Kassel: Reichenberger, 2012, 27–40.

- Nova umetnost ustvarjanja komedij v tem času ali Španska komedija zlatega veka. *Ars & humanitas*, 5(2011)/2, 93–104.