

Boštjan Marko Turk

Izredni profesor za francoske in frankofonske književnosti

Boštjan Marko Turk je na Filozofski fakulteti v Ljubljani diplomiral iz smeri slovenščina in francoščina leta 1992. Prav tam je magistriral na temo »Recepcija bergsonizma v slovenščini« (mentor prof. dr. Andrej Capuder). Leta 2001 je na Univerzi Paris-IV Sorbonne doktoriral na temo »Paul Claudel et l'actualité de l'être« (mentor profesorica Dominique Millet-Gérard). Leta 2002 je bil izvoljen v naziv docent za francosko in frankofono književnost, aprila in maja 2003 je kot gostujoči profesor predaval na Univerzi Toulon et du Var (Francija). V študijskem letu 2008/2009 je kot gostujoči predavatelj učil na stolici za slovenski jezik in književnost na INALCU (Institut des Langues et civilisations orientales) v Parizu. Decembra 2008 je bil izvoljen za izrednega profesorja za francosko in frankofono književnosti. Na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani poučuje francosko književnost 17. in 20. stoletja, v obliki predavanj in seminarjev, na prvi in drugi bolonjski stopnji. Ukvarja se tudi s komparativnimi in filozofskimi vidiki francoske in drugih književnosti.

Nekaj objav:

- L'ascendant du doute hyperbolique sur le protoprologue des grandes tragedies cornéliennes. *Acta neophilologica*, 2014, letn. 47, št. 1/2, str. 109-120

- L'habitus de la Bible dans l'oeuvre dramatique de Maurice Maeterlinck. *Acta neophilologica*, 2013, letn. 46, št. 1/2, str. 105-115, 120-121.

- Maurice Maeterlinck et le dédale inextricable de l'existence. *Linguistica*, 2013, letn. 53, št. 1, str. 251-262.

- Henri Bergson - le maître à penser de l'oeuvre romanesque d'Andrej Capuder. *Acta neophilologica*, 2012, letn. 45, št. 1/2, str. 163-170, 203.

*Paul Claudel et l'actualité de l'être : l'inspiration thomiste dans l'oeuvre claudélienne*, (Collection Croire et savoir, no 55 [i. e.] 57). Paris: P. Téqui, 2011.

- L'actualité de l'oeuvre de Pierre Corneille. *Acta neophilologica*, 2010, letn. 43, št. 1/2, str. 129-133, 174.

- *Nitasti jezik : študije o času in književnosti*, (Zbirka Paradigme). 1. natis. Ljubljana: Nova revija, 2009.